

### **PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

PROYECTO LECTURA Y ESCRITURA EN LA FORMACIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

AUTOR: Cristhian Geovany Sarango Jaramillo<sup>1</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [cgsarango@utpl.edu.ec](mailto:cgsarango@utpl.edu.ec)

Fecha de recepción: 29 - 02 - 2020

Fecha de aceptación: 24 - 04 - 2020

#### RESUMEN

Este trabajo pretende explicar los puntos más importantes del proyecto de vinculación con la colectividad “Lectura y Escritura” desarrollado por estudiantes de la Modalidad Abierta y a Distancia de la titulación de Lengua y Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja, en el periodo abril/2017-agosto/2018 cuyo objetivo fue promover los hábitos lectores y la capacidad de disfrutar del placer de la lectura, así como también, implementar, ampliar y/o actualizar las bibliotecas de aula de las instituciones educativas beneficiarias del proyecto antes mencionado, además de realizar un emprendimiento educativo, pues este busca crear estudiantes críticos y reflexivos ante la realidad circundante. Nuestra metodología pone énfasis en la estimulación de la imaginación, memoria, expresión oral y escrita, a través de talleres de lectura comprensiva, creando un espíritu analítico en el estudiante que estiba en los principios de los ABP. En ese orden, se demostrará que los resultados obtenidos son alentadores, pues en base a las evaluaciones se ha podido constatar que los estudiantes han desarrollado mayor interés por la lectura. Por lo tanto, esta comunicación sugiere que el interés se debe al aporte pedagógico de los practicantes de la titulación arriba mencionada; asimismo, al incremento del fondo editorial destinado al aprendizaje de los discentes y al desarrollo de una metodología adecuada para la realidad ecuatoriana, mejorando la idiosincrasia axiológica y antropológica de los estudiantes beneficiarios, permitiéndoles ampliar sus capacidades comunicativas.

**PALABRAS CLAVE:** Lectura; Motivación; Vinculación; Comprensión lectora; Aprendizaje.

### **READING AND WRITING PROJECT AND ITS INCIDENCE IN READING TRAINING PROCESSES IN BACCALAUREATE STUDENTS**

---

<sup>1</sup> Estudiante del Programa de Doctorado en Filología. Estudios Lingüísticos y Literarios: Teoría y Aplicaciones de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Máster en Literatura Española e Hispanoamericana por la Universidad de Barcelona. Docente-investigador de la Sección Lenguas Hispánicas y Literatura de la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador.

## ABSTRACT

This work aims to explain the most important points of the project of linkage with the collectivity "Reading and Writing" developed by students of the Open and Distance Modality of the degree in Language and Literature of the Private Technical University of Loja, in the period April / 2017 -August / 2018 whose objective was to promote reading habits and the ability to enjoy the pleasure of reading, as well as implement, expand and / or update the classroom libraries of the educational institutions benefiting from the aforementioned project, in addition to making an educational endeavor, since it seeks to create critical and reflective students in the face of the surrounding reality. Our methodology emphasizes the stimulation of imagination, memory, oral and written expression, through comprehensive reading workshops, creating an analytical spirit in the student who stows on the principles of PBL. In that order, it will be shown that the results obtained are encouraging, since based on the evaluations it has been found that students have developed a greater interest in reading. Therefore, this communication suggests that the interest is due to the pedagogical contribution of the practitioners of the aforementioned qualification; likewise, to the increase of the editorial fund destined to the learning of the students and to the development of a suitable methodology for the Ecuadorian reality, improving the axiological and anthropological idiosyncrasy of the beneficiary students, allowing them to expand their communicative capacities.

**KEYWORDS:** Reading; Motivation; Linkage; Reading comprehension; Learning.

## INTRODUCCIÓN

Los proyectos de vinculación con la colectividad aplicados en la educación resultan muy importantes para todos los actores sociales, ya que de esta manera se interrelacionan padres de familia, docentes, autoridades y estudiantes, que son a su vez los elementos que los constituyen. Además, responden a las necesidades de la sociedad, tienen un impacto a medio y largo plazo; es decir, es necesario que estos se mantengan en el tiempo. Le dan sentido a la educación de forma amplia, pues cada actor social toma su lugar concreto dentro de esta. Es una manera de concretar la transversalidad de la lectura y desarrollar en los futuros docentes el eje integrador que da sentido a las habilidades, conocimientos, capacidades y práctica docente real.

En consecuencia, los proyectos de vinculación buscan mejorar algún requerimiento en la sociedad con recursos innovadores y creativos; al respecto cabe decir que el artículo 107 de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) dicta: "La educación superior responda a las expectativas y necesidades de la sociedad, a la planificación nacional, y al régimen de desarrollo, a la prospectiva de desarrollo científico, humanístico y tecnológico mundial, y a la diversidad cultural" (Presidencia de la República, 2010, p. 30).

El proyecto “Lectura y Escritura” buscó fortalecer el hábito lector a través de una serie de estrategias de estimulación, mejoramiento y potenciación lectora. En consecuencia el proyecto tiene como objetivo general fortalecer la lectura comprensiva en estudiantes de Bachillerato General Unificado mediante estrategias metodológicas que permitan reforzar los aprendizajes. Y como objetivos específicos: mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Básica y Bachillerato General Unificado, asimismo, implementar, ampliar y/o actualizar las bibliotecas de aula de las instituciones educativas beneficiarias del proyecto, para finalmente, apoyar en la creación de un emprendimiento educativo.

En ese orden, el proyecto de vinculación con la colectividad “Lectura y Escritura” buscó sensibilizar al futuro docente sobre el rol activo que debe ejercer en la sociedad para contribuir al desarrollo humano; así como también, al bienestar, desarrollo y cualificación de la colectividad. Por lo tanto, esta práctica preprofesional docente tuvo como propósito que los estudiantes del último ciclo académico de la titulaciones: Lengua y Literatura del Departamento de Ciencias de la Educación, perteneciente al Área Sociohumanística de la UTPL pongan en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación en beneficio de la colectividad, a través de la implementación de talleres de lectura crítica y creativa con lo que se pretendió ayudar al fortalecimiento del análisis, comprensión y reflexión lectora en instituciones de Bachillerato General Unificado sean estas públicas, fiscomisionales o particulares para luego implementar una propuesta de emprendimiento formativo y educativo en las comunidades educativas: crear una biblioteca de aula o rincón de lectura y, finalmente, realizar un libro cartonero.

## DESARROLLO

La necesidad de mejorar los índices de comprensión lectora en los Bachilleres de nuestro país, se debe en su gran mayoría a los problemas que estos tienen para comprender, reflexionar y emitir juicios valorativos de lo que leen, más aún, si consideramos que los bajos niveles de lectura, comprensión lectora y escritura académica, repercuten directamente en su formación académica.

Actualmente, los niños y jóvenes han desarrollado muy poco la habilidad y el hábito de leer. Es frecuente encontrar estudiantes que no comprenden lo que leen por falta de habilidades cognitivas para desarrollar una real y eficaz comprensión lectora. Por lo tanto, para mayor abundamiento, consignamos el criterio de (Vargas y Arbeláez, 2001), quienes manifiestan: “Como es de esperar, estos alumnos están en desventaja para afrontar los estudios universitarios, pues leer y comprender para construir el significado global del texto es una habilidad prioritaria que deben dominar”. Al ser la base para el aprendizaje y la cultura (Paris, Lipson y Wixson, 1983). Pearson y col. 1992) “han revelado que los lectores competentes poseen características definidas, entre otras, la utilización de conocimientos previos para dar sentido a la lectura y la evaluación de su comprensión durante el proceso de lectura”. Más aún, si consideramos que en la universidad se ha detectado que los estudiantes tienen

serias dificultades para comprender y producir ciertos textos académicos que son indispensables para su formación básica, lo que repercute notablemente en su rendimiento.

Por lo tanto, (Reyes, 1998) consideran que “la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica que demanda un aprendizaje y una enseñanza distintivos, tanto en el marco de los contenidos conceptuales como en el de los tipos textuales singulares de cada disciplina”. No basta solamente con manejar un buen vocabulario para comprender un texto, sino que es necesario conocer las tipologías de los textos de la especialidad. Dada la importancia de la transversalidad de la Lengua en el aprendizaje, la comprensión lectora debe ser entendida como una práctica cotidiana en todos los niveles del sistema educativo.

Por ello, consideramos elemental la generación de espacios de aprendizaje, reflexión, discusión y elaboración de lineamientos para involucrar a los docentes en el trabajo con textos específicos, proporcionarles una tipología para abordar su análisis y plantear las implicancias didácticas que supone el trabajo con textos especializados. Es así que surge la importancia de los docentes de Lengua y Literatura, quienes pueden trabajar cooperativamente en los centros educativos para mejorar la comprensión lectora, producción de textos y, sobre todo, formar estudiantes críticos, reflexivos y propositivos.

La lectura es la base fundamental para el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que hace posible estudiantes: analíticos, críticos y reflexivos, con base en aprendizajes significativos, centrados en la persona y orientados al cambio como a la transformación social.

En ese orden, el proyecto tuvo las siguientes fases:

*Reconocimiento:* visita a la institución, acercamiento a los beneficiarios, elaboración de un croquis, recursos disponibles, entre otros.

*Socialización:* Conversatorios con los beneficiarios para dar a conocer los objetivos, alcances y actividades del Proyecto.

*Diagnóstico de las necesidades lectoras:* aplicación de una encuesta sobre habilidades lectoras, análisis e interpretación de datos y elaboración de informe.

*Planificación, ejecución y evaluación:* en esta fase se realizó las siguientes actividades:

- Talleres de lectura reflexiva, crítica y analítica.
- Campaña de donación de obras literarias para crear un rincón de lectura o biblioteca de aula.
- Rincón de lectura o biblioteca de aula que es acondicionado en el espacio físico destinado a su implementación.
- Promoción y difusión del rincón de lectura o biblioteca de aula.

- Implementación de la iniciativa de un emprendimiento educativo: “Libro cartonero”.

La metodología aplicada en la ejecución del proyecto es la que a continuación se describe: Los estudiantes del Prácticum 3.2 (Pasantías preprofesionales y de vinculación con la colectividad) aplicaron al inicio del proyecto un diagnóstico (encuestas) para conocer la realidad lectoescritura de los estudiantes beneficiarios del proyecto, asimismo contrastarán dicha información previa con la opinión (entrevista) de los docentes y autoridades del centro educativo. Posteriormente, realizaron un FODA sobre las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la realidad socioeducativa de los educandos en lo que respecta a los índices de comprensión lectora, escritura de textos y formación lectora. Por otro lado, los estudiantes del Prácticum 3.2 de la titulación de Lengua y Literatura utilizaron el método bibliográfico, además ciertas técnicas, tales como: talleres de lectura crítica, reflexiva.

Por esta razón, el proyecto alcanzó el siguiente impacto: “260 instituciones educativas beneficiarias; 15 convenios interinstitucionales; 518 tutores externos; 2 tutores internos; 260 estudiantes internos; 6725 estudiantes externos (estudiantes de las instituciones educativas)”. (Quezada, Brizuela, Reyes y Sarango, 2018).

Por otro lado, el proyecto generó los siguientes productos:

- Socialización en eventos académico científicos.
- Elaboración de memorias, informes, artículos y otros documentos similares.
- Creación de rincones lectura y bibliotecas de aula.
- Implementación emprendimiento educativo: “Libro cartonero”.
- Fortalecimiento del grupo de investigación ELLEC.

## CONCLUSIONES

Es necesario destacar que el diseño de este proyecto de vinculación es muy acertado para la formación del practicante y futuro docente para desarrollar estrategias tan complejas como las que el plan de este proyecto exigen: socialización, planificación, comunicación efectiva, diagnóstico de comprensión lectora así como de las variables internas de cualquier organización (fortalezas y debilidades) y externas (oportunidades y amenazas), planificación y ejecución de una campaña de donación de material bibliográfico y de mobiliario para la creación de una biblioteca de aula y de dos rincones de lectura, la ejecución del emprendimiento educativo: libro cartonero, la inmersión real (y cruda) con la sociedad en las unidades educativas, asimismo, el desarrollo de eficaces habilidades sociales, etc. Todo esto convierte a este proyecto de vinculación en muy demandante y excelente potenciador de las mejores cualidades, aptitudes, conocimientos y habilidades del practicante.

En la educación institucionalizada en Ecuador hay escasa práctica de la lectura entre los estudiantes de Bachillerato General Unificado. Los estudiantes dedican poco tiempo a la lectura y si lo hacen es por obligación, por lo que existe una falencia en el desarrollo del gusto y hábitos lectores.

El currículo indica que es necesario desarrollar en los alumnos las cuatro macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) y la competencia comunicativa que les permita desarrollarse como personas; y, por lo tanto, que los estudiantes sean capaces de ser buenos comunicadores; es decir, que detenten competencia comunicativa. Este proyecto, denominado: “Lectura y Escritura” es positivo para revertir la situación actual respecto a esta situación.

Estas prácticas preprofesionales de vinculación con la colectividad se convierten en imprescindibles tanto para el futuro docente como para los docentes de las unidades educativas donde se realizan estas puesto que se crea una retroalimentación muy rica, activa y creativa que proporciona el mejoramiento de la preparación del futuro docente, así como de la institución educativa que ha tenido a bien acoger a un practicante.

Mediante los talleres de lectura se logró cierto aprendizaje significativo adaptado a las necesidades reales y aplicado a la realidad de cada uno de ellos, pues el diálogo facilitador-estudiante que se construyó durante el proceso se lo hizo de forma horizontal. Respecto al avance en la comprensión lectora el resultado fue alentador, pues el proyecto permitió motivar a los estudiantes a la lectura, claro está con el uso de estrategias y técnicas de lectura.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Paris S., Lipson, M. y Wixson, K. (1983): “Becoming a Strategic Reader “, en: *Contemporary Educational Psychology*, 8, pp. 293-316.

Pearson, P., Roehler, L. Dole, J. y Duffy, G. (1992). “Developing Expertice Reading Comprehension”, en: SamuelS, S. J. y Farstrup, A. (eds.): *GAT research Say About Reading Instruction*, 2ª ed., pp. 145-199. Newark, DE: International Readers Association.

Presidencia de la República. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior, LOES*. Quito. Recuperado de [http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a\\_1\\_2.pdf](http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a_1_2.pdf)

Reyes, G. (1998): *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Arco Libros, Madrid.

Vargas, E. y Arbeláez, C. (2001): “Consideraciones teóricas acerca de la metacognición”, en: *Revista de Ciencias Humanas*, n.º 28. <http://www.utp.edu.co/-chumanas/revistas/revistas/rev28/vargas.htm>

Quezada, G., Brizuela, N., Reyes, M., y Sarango., C. (2018). *Memoria proyecto de vinculación con la colectividad “Leer para crear”*. Loja, Ecuador: Editorial de la UTPL.