

EL PORTAFOLIO DIGITAL COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DE MÉDICOS INTERNOS ROTATIVOS EN EL HOSPITAL GENERAL DEL INSTITUTO ECUATORIANO DE SEGURIDAD SOCIAL DE SANTO DOMINGO

EL PORTAFOLIO DIGITAL COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN DE MÉDICOS INTERNOS

AUTOR: Robert Vinicio Lalama Flores¹

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: rlalamaf@gmail.com

Fecha de recepción: 26 - 06 - 2019

Fecha de aceptación: 14 - 08 - 2019

RESUMEN

Un repositorio es un espacio específico donde se almacena, organiza, mantiene y difunde información digital, habitualmente archivos informáticos, que pueden contener trabajos científicos, conjuntos de datos, entre otros, donde los académicos aprovecharon dicha red para compartir sus investigaciones con otros usuarios o colegas. Los datos almacenados en un repositorio pueden otorgarse a través de una red informática, que quiere decir esto, que cada dato que se almacene en un repositorio se puede repartir por la red internet o por un medio físico tanto así pueden llegar a ser públicos o privados, los repositorios digitales son conocidos por lo que la información que dan son académicos e institucional.

PALABRAS CLAVE: repositorio; información digital; conjuntos de datos; portafolio digital.

THE DIGITAL PORTFOLIO AS A TOOL FOR THE TRAINING OF INTERNAL ROTATIONAL DOCTORS IN THE GENERAL HOSPITAL OF THE ECUADORIAN INSTITUTE OF SOCIAL SECURITY OF SANTO DOMINGO

ABSTRACT

A repository is a specific space where digital information is stored, organized, maintained and disseminated, usually computer files, which may contain scientific works, data sets, among others, where academics took advantage of this network to share their research with other users or colleagues. The data stored in a repository can be provided through a computer network, which means this, that each data that is stored in a repository can be distributed by the Internet or by a physical means, so much so that they can become public or

¹ Docente de la Universidad Regional Autónoma de los Andes-Extensión Santo Domingo. Ecuador.

private, digital repositories are known for what the information they give are academic and institutional.

KEYWORDS: repository; digital information; data sets; digital portfolio.

INTRODUCCIÓN

Existen distintos tipos de repositorios: los repositorios institucionales que son desarrollados por las propias organizaciones para entregar o usar ya que así van brindando un espacio de información académico o científico así dando un conocimiento un poco más avanzado por lo tanto ya que es una organización está disponible para toda la sociedad. También hay repositorios temáticos que son creados como categorías ya que los desarrolladores sean investigadores o una institución de este repositorio reúnen documentos o información sobre una temática más específica. Los repositorios de datos son aquellos que almacenan, conservan y comparten los datos de las investigaciones.

El portafolio digital es importante porque permite evidenciar en forma concreta, todos los trabajos y ejercicios ejecutados con las diferentes herramientas tecnológicas, muestra todo el proceso de enseñanza-aprendizaje llevado a cabo. Que al quedar abierto al público permite una evaluación y que las personas juzguen según lo expuesto. Como comenta Engel (1990), "...pone énfasis en el hecho de que las muestras de trabajo satisfacen la necesidad de demostrar con testimonios concretos, la responsabilidad del estudiante, al tiempo que reconoce y apoya el progreso individual." Todo trabajo debe tener la demostración de los datos, así como la continuidad de lo realizado. Por lo que resulta de mucha utilidad en la educación, haciendo un uso pedagógico que motive a los aprendizajes significativos. Además de todo lo que se puede coleccionar en el portafolio digital, es importante, porque a través de su uso se obtiene, capacidad de incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el proceso y manejo de las herramientas digitales, despierta el interés por aprender, se puede hacer por cuenta propia o interactuando con otros en forma grupal, estimulando la curiosidad, creatividad, análisis y fomentando la comunicación interpersonal y trabajo en equipo.

DESARROLLO

Concepto, características y funciones del portafolio

El portafolio es una herramienta de construcción del aprendizaje que además de colaborar con el aprendizaje del estudiante, permite además que el docente mismo, lo utilice como estrategia de enseñanza ya que le permite tener una aproximación al proceso de aprendizaje del alumno. Esto se lograría por medio de la lectura de datos que este último vaya apropiando y construyendo como forma de conocimiento.

Un portafolio es una colección de evidencias que, no solamente resumen el trabajo académico de un estudiante, sino que explicitan procesos de aprendizaje individual, describen procesos meta cognitivos individuales y

procesos socio-afectivos grupales, presentan juicios de evaluación acerca del desempeño integral.

Se presenta un conjunto de documentos, imágenes, experiencias y producto que fueron seleccionados y organizados con la idea de mostrar el recorrido, las competencias, conocimientos que una persona adquirió en un tiempo establecido.

Se puede identificar y analizar el desempeño del alumno sobre el logro de objetivos de aprendizaje, las estrategias de aprendizaje, como también ofrece información sobre la actuación del docente, las estrategias de enseñanza que se aplicaron en un curso. Además pueden servir de apoyo al docente como material didáctico.

Como estrategia didáctica se puede:

- Conocer el proceso y progreso seguido en el aprendizaje.
- Implicar a los estudiantes por medio de la auto evaluación
- Demostrar las habilidades cognitivas, meta cognitivas y operacionales.
- Integrar la enseñanza a la evaluación directamente.

La evolución del aprendizaje es personal ya que cada alumno tiene características personales que difieren de las de los otros. Así el portafolio puede convertirse en memoria histórica del material didáctico.

El contenido del portafolio cuenta con un conjunto de evidencias, presentadas a través de documentos, imágenes, vídeos, sonidos, gráficos, que conforman un conjunto único y genuino.

Los portafolios son documentos propios, individuales, contruidos a partir de procedimientos cognitivos que implican: (Barberà, 2005, p. 498).

- a) comprensión del fenómeno (habilidades de observación, de codificación, análisis y síntesis),
- b) selección relevante (habilidades de discriminación y valoración),
- c) justificación explicativa (habilidades de composición y argumentación).

Sus estructuras pueden ser muy distintas, puesto que dependen de muchos factores y de manera especial de la creatividad y de la decisión de su autor sobre cómo quiere organizar y divulgar los documentos coleccionados.

La construcción de un portafolio es una acción/actividad educativa que se realiza procesualmente, a lo largo de un tiempo. Las evidencias registradas y presentadas en un portafolio muestran el camino recorrido para llegar a un punto determinado, sea el desarrollo de una competencia, la realización de un proyecto: el desempeño profesional a lo largo del tiempo u otro tipo de resultado.

Debe contar con un objetivo claramente definido, pues es este el referente para su elaboración y, por ende, el criterio indispensable para establecer su contenido. (Zubizarreta, 2004)

Sus estructuras pueden ser muy distintas, puesto que dependen de muchos factores y de manera especial de la creatividad y de la decisión de su autor sobre cómo quiere organizar y divulgar los documentos coleccionados.

El portafolio constituye una herramienta complementaria donde se describe y analiza los resultados de su enseñanza, toma conciencia de los factores que influyeron el éxito o fracaso de sus actividades.

Define áreas y propósitos de mejoramiento; igualmente, describe las relaciones entre resultados y decisiones pedagógicas reales, de tal forma que su documento constituye un elemento fundamental en sistematizar y comprobación de diversas teorías de la Pedagogía y la Didáctica.

Se conjugan múltiples decisiones individuales e institucionales y se ligan otros elementos para conformar un todo que permite a los alumnos alcanzar el aprendizajes.

El portafolio permite establecer la unión entre los factores objetivos y subjetivos que influyen y determinan la práctica de la docencia y el aprendizaje; permite documentar mejor y más fácilmente los "qué, cuándo, por qué, bajo qué condiciones, con qué métodos y qué resultados" se llevó a cabo el aprendizaje.

La elaboración del portafolio permite definir los criterios y estándares fundamentales contra los cuales medirán su desempeño profesional.

Cada portafolio es una obra única, ya que cada uno tiene una filosofía, unas estrategias y una forma particular de planificar y obtener resultados muy específicas.

La elaboración del portafolio los lleva a comprender y hacer más consciente su papel, donde el intercambio de experiencia, planeamiento de pequeñas o grandes investigaciones en procesos de enseñanza-aprendizaje, comienzan a ser objetos de estudio y de atención continua.

Los portafolios, constituyen una fuente para mejorar base de datos para sus investigaciones pedagógicas.

La mayoría de docentes universitarios estamos acostumbrados a realizar evaluaciones en la forma tradicional, a través de papel y lapicero o de evaluaciones en línea. Pero hoy existen nuevas formas de evaluación, más interactivas y llamativas que capturan la atención y motivación de los estudiantes y por ende, se obtiene un mejor resultado en su desempeño; una de estas es el portafolio digital.

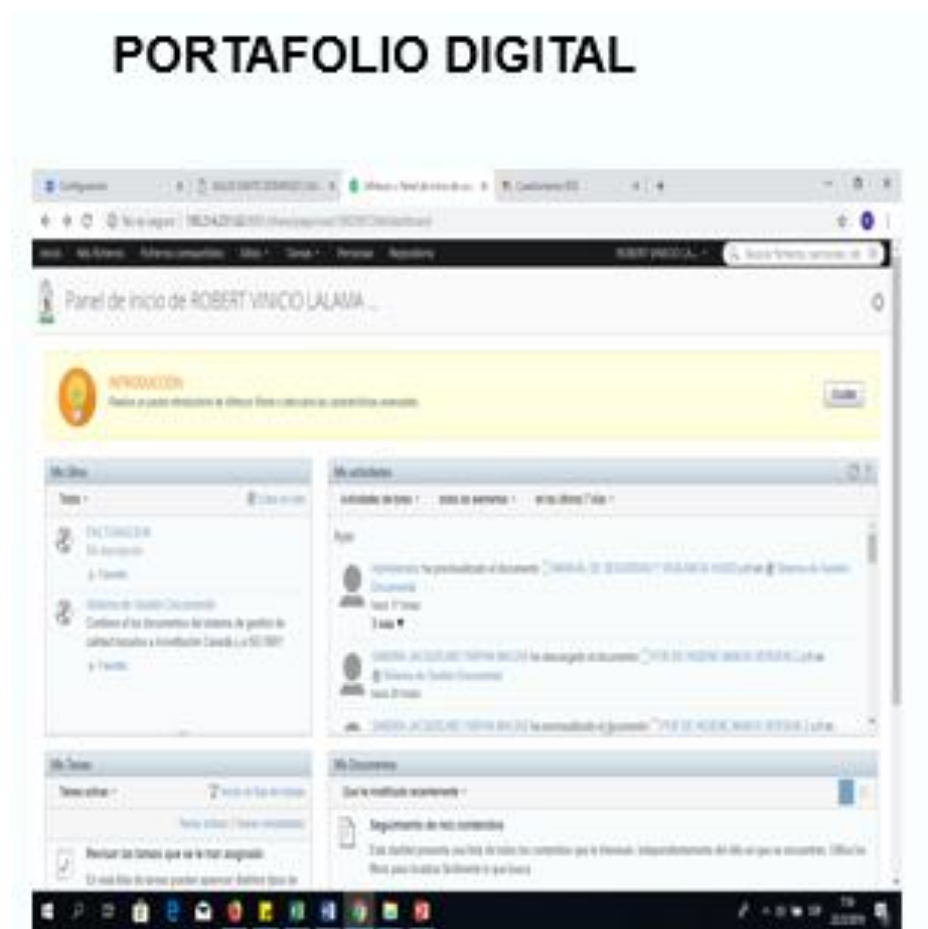
Aspectos positivos:

- Promueve la participación del estudiante al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.

- Requiere que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus aprendizajes.
- Provee la oportunidad de conocer actitudes de los estudiantes.
- Provee información valiosa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aspectos negativos:

- Falta de seguridad al principio al no saber si se está haciendo bien.
- Existe poca evidencia sobre la confiabilidad y validez de los resultados.
- Dificultad de los docentes para asumirlo e integrarlo plenamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Son inapropiados para medir el nivel del conocimiento de hechos por lo que conviene que sea usado combinado con otro tipo de evaluaciones tradicionales.



SOCIALIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL AL PERSONAL



SOCIALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DIGITAL



CONCLUSIONES

Los repositorios digitales están siendo utilizados como una buena herramienta para la gestión y la preservación de los recursos por las instituciones académicas.

Un repositorio ha logrado una satisfacción al momento de ser manejados por el usuario ya que aparte de lograr una buena base al momento de enseñarlo es muy fácil su manejo en la interfaz del sistema.

La selección de contenidos y su difusión entre los docentes facilitará su trabajo y contribuirá a crear bibliotecas digitales útiles para el estudiante.

Se requiere de mayor participación en temas como éste para seguir desarrollando más repositorios digitales que lleven a cabo una fiabilidad grande y así lograr guardar cualquier archivo o información.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, H., Avello, R., & López, R. (2013). Los Entornos Virtuales de Aprendizaje como recurso didáctico en el ámbito universitario. *Universidad y Sociedad*, 5(1). Recuperado de <http://www.ucf.edu.cu/ojsucf/index.php/uys/article/view/194>

Anderson, P. (2007). *Eduteka - Entiende la Web 2.0 y sus principales servicios*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/imprimible.php?num=857>

Avello, R. (2015). La curación de contenidos como nueva tarea docente. Blog CUED (Cátedra UNESCO de Educación a Distancia). Recuperado de <http://blogcued.blogspot.com/2015/01/la-curacion-de-contenidos-como-nueva.html>

Avello, R., & Duart, J. M. (2016). Nuevas tendencias de aprendizaje colaborativo en e-learning. Claves para su implementación efectiva. *Estudios Pedagógicos*, 42(1), pp. 271-282.

- Basulto, F. M., Avello, R., & Álvarez, H. (2014). Implementación de la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física en la Plataforma Moodle. *Universidad y Sociedad*, 6(4), 25-32. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>
- Bell, A. (2009). *Exploring Web 2.0: Second generation interactive tools – blogs, podcast, wikis, networking, virtual worlds, and more*. Georgetown: Katy CrossingPress.
- Bernal, R. M. (2009). Revisión conceptual y posibilidades educativas de la web 2.0. Trabajo de Investigación. Tutelado. Doctorado en Didáctica y Organización de Instituciones Educativas. Universidad de Sevilla.
- Bidarra, J., & Araújo, J. (2013). Personal Learning Environments (PLE) in a distance learning course on mathematics applied to business. *European Journal of Open, Distance and e-Learning*, 16(1).
- Cabero, J. (2012). Las redes sociales en el entramado educativo de la web 2.0. En Navas, E.E. (Coord.). WEB 2.0. Innovación e investigación educativa. Universidad Metropolitana.
- Cocciolo, A. (2010). Can Web 2.0 enhance community participation in an institutional repository? The case of PocketKnowledge at Teachers College, Columbia University. *Journal of Academic Librarianship*, 36, pp. 304-312. doi:10.1016/j.acalib.2010.05.004
- Diigo. (2006). Diigo is about Social Annotation. Recuperado de <http://www.diigo.com/help/about>
- Estellés, E., Del Moral, M. E., & González, F. (2010). Diigo: Marcadores Sociales, Soporte del Aprendizaje e Investigación colaborativa. *RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 9(2), pp. 153-166.
- Flores Valentín, M. (2011). Recursos de la Web 2.0 en la Educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(1). Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol13no1/contenido-floresvalentin.html>
- Gómez, I., Hernández, E., & Rico, M. (2009). Moodle en la enseñanza presencial y mixta del inglés en contextos universitarios. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 12(1), pp. 169-193.
- Grant, M. (2011). Web 2.0 in Teacher Education: Characteristics, Implications and Limitations. En *Wired for Learning: An Educator's Guide to Web 2.0* pp. Recuperado de <http://www.clifmims.com/documents/Web2.0-in-TchrEd.pdf>
- Klamma, R., et al. (2007). Social software for life-long learning. *Educational Technology & Society*, 10(3), pp. 72-83.
- Maloney, E.J. (2007). Technology: What Web 2.0 can teach us about learning In *Chronicle of Higher Education*. Recuperado de <http://chronicle.com/article/What-Web-20-Can-Teach-Us/8332>
- O'Reilly, T. (2005). What is Web 2.0–Design patterns and business models for the next generation of software. Recuperado de <http://www.oreillynet.com/pub/a/oreilly/tim/news/2005/09/30/what-is-web-20.html>
- Osorio, L. A., & Duart, J. M. (2011). A hybrid approach to university subject learning activities. *British Journal of Educational Technology*, 43(2), pp. 259–271. doi:10.1111/j.1467-8535.2011.01175.x

Rogers-Estable, M. (2014). Web 2.0 Use in Higher Education. *European Journal of Open, Distance and e-Learning*, 17(2).

Wheeler, S. (2009). Learning space mashups: Combining Web 2.0 tools to create collaborative and reflective learning spaces. *Future Internet*, 1, pp. 3-13. doi:10.3390/fil010003