

## EL MODO DE ACTUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DESDE UN ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL

EL MODO DE ACTUACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA

AUTORAS: Ligia Magdalena Sales Garrido<sup>1</sup>

Yithsell Santiesteban Almaguer<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [ligiasg@ult.edu.cu](mailto:ligiasg@ult.edu.cu)

Fecha de recepción: 12 - 08 - 2016

Fecha de aceptación: 10 - 09 - 2016

### RESUMEN

El trabajo parte de las necesidades existentes en la asignatura Gramática Española, relacionadas con el modo de actuación que implica contribuir a la competencia comunicativa, para ello, se requiere dar tratamiento a las cuatro macro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, por consiguiente, establecer relaciones intradisciplinarias con los diversos componentes de la asignatura, a partir del uso adecuado de la lengua en diferentes contextos comunicativos y favorecer su empleo en la diversidad textual, así como establecer relaciones intertextuales que se sustentan en el conocimiento profundo de las estructuras de la lengua y su funcionamiento en el discurso. Sin embargo, en la práctica diaria, lo cierto es que, generalmente, el tratamiento a los contenidos objeto de estudio, resulta insuficiente para el enriquecimiento de estas habilidades comunicativas, es decir, existen irregularidades en el enfoque de los contenidos gramaticales a partir de la funcionalidad textual que estos adquieren. Cabe entonces preguntarse ¿Cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura para que contribuya a formar comunicadores eficientes? Es obvio que se hace necesaria una clase de gramática que se ocupe tanto del estudio de la forma de las estructuras lingüísticas, como de su significación y empleo para la comprensión y construcción de textos en la diversidad del proceso comunicativo. En consecuencia, el trabajo se plantea como objetivo: ofrecer un ejemplo para el tratamiento al modo de actuación de los contenidos gramaticales en una clase práctica a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

**PALABRAS CLAVE:** modo de actuación; gramática; enfoques.

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Máster en Didáctica del Español y la Literatura. Diplomada en Educación Especial Profesora Titular Consultante. Universidad de Las Tunas. Las Tunas, Cuba.

<sup>2</sup> Profesora de Español-Literatura. Jefa de la Disciplina Principal Integradora Formación Laboral Investigativa. Profesora Auxiliar. Especialista en Comunicación y Formación del Profesorado. Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas, Cuba.

## **THE TEACHERS' PERFORMANCE IN THE TEACHING OF GRAMMAR FROM THE COGNITIVE, COMMUNICATIVE AND SOCIOCULTURAL APPROACH**

### **ABSTRACT**

This work emerges from the existing needs of the subject Spanish Gram, related to the teacher's performance, which implies a contribution to communicative competence. That requires offering a treatment to the four linguistic macro-skills: listening, speaking, reading and writing. Therefore, establishing interdisciplinary relations with different components of the subject, based on the adequate use of the language in different communicative contexts, favoring its use textual diversity, as well as establishing intertextual relations based on a deep mastery of the language and the way it works in discourse. However, in daily practice, the truth is that, generally, the treatment to the contents to be studied is still insufficient for enriching these communicative skills, that is, there are still irregularities in approaching grammatical contents based on the textual functionality they acquire. Then we may wonder ¿How to approach the teaching-learning of this subject for contributing to educating efficient communicators? It is obvious that we require a grammar lesson that pays attention to the study of the form of linguistic structures, as well as their significance and use for the comprehension and building of texts from the diversity of the communicative process. Consequently, this work proposes as its objective: to offer an example for treating the teacher's performance in relation to the grammatical contents in a practical lesson based on the cognitive, communicative and sociocultural approach.

**KEYWORDS:** teacher's performance; grammar; approaches.

### **INTRODUCCIÓN**

El modo de actuación profesional en la asignatura Gramática Española implica partir del desarrollo de las cuatro macro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, por consiguiente ha de establecer relaciones intradisciplinarias con los diversos componentes de la asignatura, a partir del uso adecuado de la lengua en diferentes contextos comunicativos y favorecer su empleo en la diversidad textual, así como establecer relaciones intertextuales que se sustentan en el conocimiento profundo de las estructuras de la lengua y su funcionamiento en el discurso, todo esto redunda en el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural

El trabajo parte de las necesidades existentes en la asignatura Gramática Española, relacionadas con el modo de actuación que implica contribuir a la competencia comunicativa, para ello, se requiere dar tratamiento a las cuatro macro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir, por consiguiente, establecer relaciones intradisciplinarias con los diversos componentes de la asignatura, a partir del uso adecuado de la lengua en diferentes contextos comunicativos y favorecer su empleo en la diversidad textual, así como establecer relaciones intertextuales que se sustentan en el

conocimiento profundo de las estructuras de la lengua y su funcionamiento en el discurso.

Sin embargo, en la práctica diaria, lo cierto es que, generalmente, el tratamiento a los contenidos objeto de estudio, resulta insuficiente para el enriquecimiento de estas habilidades comunicativas, es decir, existen irregularidades en el enfoque de los contenidos gramaticales a partir de la funcionalidad textual que estos adquieren.

Cabe entonces preguntarse ¿Cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura para que contribuya a formar comunicadores eficientes? Es obvio que se hace necesaria una clase de gramática que se ocupe tanto del estudio de la forma de las estructuras lingüísticas, como de su significación y empleo para la comprensión y construcción de textos en la diversidad del proceso comunicativo.

En consecuencia, el trabajo se plantea como objetivo: ofrecer un ejemplo para el tratamiento al modo de actuación de los contenidos gramaticales en una clase práctica a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Por ello que no solo debe tenerse en cuenta qué enseñar, sino cómo hacerlo, es necesario entonces, que el estudiante conozca cómo cada una de las estructuras gramaticales que conoce está en función del mensaje que se quiere hacer llegar para cumplir con el criterio martiano de “A la gramática por la lengua; no a la lengua por la gramática. Modelos y no reglas”. (Martí Pérez, J. OC.T.21, p: 406)

Por lo que en el proceso de la enseñanza del análisis gramatical, se deberá aplicar la descripción comunicativo-funcional, es decir, el análisis deberá integrar los aspectos semántico, sintáctico y pragmático, para que los estudiantes puedan descubrir la funcionalidad de las estructuras, de acuerdo con el entorno, y atendiendo a lo particular de cada emisión, de cada emisor, de cada situación de habla y de cada comunidad

Sin embargo, en la práctica diaria lo cierto es que generalmente los contenidos objeto de estudio no les han sido útiles para el enriquecimiento de sus habilidades comunicativas, es decir, existen irregularidades en el enfoque de los contenidos gramaticales a partir de la funcionalidad textual que estos adquieren.

Cabe entonces preguntarse ¿Cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura para que contribuya a formar comunicadores eficientes? Es obvio que se hace necesaria una clase de gramática que se ocupe tanto del estudio de la forma de las estructuras lingüísticas, como de su significación y empleo en el proceso comunicativo.

En consecuencia, el trabajo se plantea como objetivo: ofrecer un ejemplo para el tratamiento al modo de actuación a los contenidos gramaticales en una clase práctica a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

## DESARROLLO

En el proceso de enseñanza–aprendizaje de los contenidos gramaticales se debe partir de textos de distinta tipología para apreciar las regularidades en el empleo de los medios comunicativos funcionales (sintaxis), que dependerán del contenido que el emisor trasmita (semántica), de la intención comunicativa del emisor, de cómo este percibe al receptor, en qué situación comunicativa se encuentra, etc. (pragmática). Así se vinculan en el acto de habla los factores semánticos, sintácticos y pragmáticos que se corresponden con las diferentes categorías.

El conocimiento y aplicación de los principios y categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007, 27; Sales, 2007, 58, Sales, 2015, s/p) le brindan al proceso de enseñanza–aprendizaje de la gramática la posibilidad de contribuir al desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y construcción de textos.

La clase de gramática debe ser una clase comunicativa que contribuya al estudio contextualizado y orientado comunicativamente de las estructuras gramaticales. Desde esta perspectiva adquieren importancia otras muchas cuestiones, entre otras:

- la situación en que se produce un determinado acto comunicativo
- la función social que cumple
- el papel que desempeñan los participantes
- la intención comunicativa global
- los datos, que no estando explícitos, hay que tener en cuenta
- la coherencia del enunciado
- su adecuación a la intención y al contexto

El modo de actuación del docente para el tratamiento de los contenidos gramaticales ha de regirse por la siguiente secuencia metodológica: (Toledo, 2011, s/p)

1. Presentación del texto objeto de análisis. (Deben emplearse textos de distintos estilos funcionales).
2. Lectura en silencio por parte de los estudiantes para familiarizarse con el texto.
3. Lectura comprensiva, con el objetivo de apreciar el significado del texto.
4. Análisis semántico, sintáctico y pragmático del texto.
5. Realización de debates sobre las diferentes construcciones del significado que realicen los estudiantes, de acuerdo con su universo del saber y la argumentación del empleo de la estructura gramatical más apropiada según el tipo de texto, la intención comunicativa del autor, las

características del receptor, su superestructura esquemática, etcétera.

6. Realización de actividades de construcción de textos en las que se empleen las estructuras gramaticales estudiadas en situaciones nuevas.

*Ejemplo del modo de actuación para el tratamiento a los contenidos gramaticales desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*

Tema II: La oración como unidad básica componencial y de significación de textos. Diferentes clases de oraciones.

Clase práctica: 13/14.

Sumario: Las oraciones unimembres. Oraciones unimembres nominales y unimembres impersonales.

Guía para la Clase Práctica.

Tema: Oraciones unimembres: nominales e impersonales.

Objetivo: Reconocer oraciones unimembres: nominales e impersonales en una carta escrita por María Gabriela Chávez con motivo de conmemorarse el primer año de la muerte de su padre Hugo Rafael Chávez Fría, para contribuir al desarrollo del humanismo y de sentimientos filiales.

Bibliografía:

Cueva Iglesias, Otilia de la. (1989). Manual de Gramática Española tomo I. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

García Pers, Delfina. (2003). Gramática del Español. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Toledo Costa, Alicia y otros. (2011). Gramática española contemporánea. De la Gramática de la Lengua a la Gramática del Discurso. T I. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Sales Garrido, Ligia. M. (2007). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

Santiesteban Almaguer, Yithsell. (2014). Compendio de Gramática Española (2014). En: ftp: Facultades: Humanidades: Departamento Español-Literatura: Bibliografía Común.

Tareas docentes:

I. Localiza la bibliografía básica orientada:

- a) Realiza una lectura crítica de los criterios dados por los diferentes autores acerca de los conceptos: oración bimembre, oración unimembre: nominal e impersonal.
- b) Elabora un cuadro comparativo donde señales las semejanzas y diferencias en el tratamiento a esta temática.
- c) Consulta el libro Comprensión, análisis y construcción de textos, de Ligia

M Sales Garrido en las páginas de la 93 a la 99, para que respondas las siguientes interrogantes:

- d) ¿Cuáles son las características del estilo comunicativo funcional coloquial o conversacional? (Puedes apoyarte también en los conocimientos recibidos en la asignatura Lenguaje y Comunicación)
- e) Según la autora del texto consultado, varios son los textos en los que se utiliza el estilo comunicativo funcional coloquial. ¿Mencione los que se refieren?
- f) Consulta el Libro de Texto, el Programa y las Orientaciones Metodológicas de séptimo grado, específicamente las unidades dos y nueve para que anotes en tu libreta el tratamiento que se le da a las oraciones unimembres y a la carta como tipo de texto.

II. Consulta el material de apoyo a la docencia que tiene por título: “Documentos necesarios para la clase práctica sobre oraciones unimembres: nominales e impersonales que se colocó en la ruta de ftp que conoces:

- a) Realiza la lectura del material: ¿Qué es la red social Instagram?
  - ☐ ¿Qué opinión te merece el uso de las redes sociales?
  - ☐ ¿Con qué fines las utilizas y por qué?
- b) Lee detenidamente la reseña que aparece del libro: “Cuentos del arañero”, de los autores Orlando Oramas León y Jorge Legañoa Alonso.
- c) Lee los datos biográficos que aparecen de los autores del libro para que sepas quiénes son.
- d) Investiga, mediante la lectura del libro (página 11) por qué a Chávez le decían el arañero. Pueden ampliar en el significado del vocablo en la Wikipedia.
- e) Visita la galería de fotos familiares que aparece en la carpeta para que expreses a través de una oración unimembre nominal lo que estas provocan en ti.
- f) Lee el texto “La brazo loco”, que aparece en la página 21 del libro para que respondas las siguientes interrogantes:
  - ☐ ¿A quién llamaba Chávez “La brazo loco”, y por qué?
  - ☐ Identifica la estructura gramatical que da título a este texto.
  - ☐ ¿Cómo está formado y qué función desempeña?
  - ☐ Localiza en el texto una oración unimembre nominal que denote la nostalgia con la que Chávez habla de la infancia de su hija.
- g) Expresa la opinión que tienes respecto al sentimiento de Chávez hacia su hija teniendo en cuenta lo expresado en el texto, que tenga la siguiente estructura sintáctica: oración bimembre+ unimembre nominal.



Para la evaluación de la clase práctica se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Calidad de la consulta realizada a la bibliografía orientada
- Desarrollo alcanzado en la habilidad reconocer
- Dominio de los contenidos lingüísticos objeto de análisis
- Calidad de la expresión oral y escrita
- Rapidez y calidad en la realización de las tareas
- Creatividad en la solución de las tareas

Las actividades que se orientaron en la guía tienen el objetivo de acercar a los estudiantes al tema que aborda el texto que se trabajará en la clase práctica, de manera que al poblar sus mentes de ideas logren comprender la funcionalidad de la estructuras lingüísticas objeto de estudio (unimembres nominales e impersonales) en el contexto sociocultural en que son empleadas.

Serán controladas y evaluadas por el profesor durante la realización de la clase práctica en la que los estudiantes necesitarán del conocimiento de estos contenidos para responder las tareas que deberán resolver en el transcurso de la clase práctica cuando se enfrenten al nuevo texto. Los indicadores para la evaluación de la clase práctica se le precisan a los estudiantes desde la guía que se orientó como trabajo independiente, a ellos se hará alusión más adelante.

#### *Introducción de la clase*

Se rememora el conocimiento que poseen los estudiantes relacionado con las oraciones gramaticales y su clasificación según el número de miembros, se centra la atención en las oraciones unimembres nominales y unimembres impersonales, y se enfatiza en la funcionalidad textual que estas adquieren.

Este es el momento oportuno para presentar el tema de la clase y dar tratamiento al objetivo, así como explicarle la importancia que tiene el contenido que se ejercitará para su preparación como futuro profesor.

Se realiza un breve comentario sobre las redes sociales, tema abordado con anterioridad y se aclaran de nuevo cuestiones como:

¿Qué son?

¿Cuáles conocen?

¿Con qué fin son utilizadas?

¿En qué consiste la red social Instagram?

Se aprovecha la ocasión para el uso adecuado que ellos deben darle a las redes sociales y además para ubicar el texto con el cual trabajarán durante el transcurso de la clase.

### *Desarrollo de la clase*

En esta segunda clase práctica del tema el estudiante se preparará de forma independiente, a partir del desarrollo de actividades que le permitirán ampliar y profundizar los conocimientos para reconocer los contenidos lingüísticos aprendidos y para reconocer en el texto, objeto de estudio, la funcionalidad de dichas estructuras; por otro lado el conocimiento del tema tratado en el texto servirá para que los estudiantes aprecien los sentimientos que unen a los padres y a los hijos y se acerquen más a la vida de ese gran hombre de nuestra América que fue Hugo Chávez, de manera que, además de ampliar su cultura, el texto permitirá que los estudiantes desarrollen sentimientos de admiración y respeto por quienes luchan por un mundo mejor; y habilidades comunicativas, todo lo que repercutirá en su formación profesional.

(Antes de indicar las tareas docentes se debe presentar el texto con el que se trabajará).

Una carta escrita por María Gabriela Chávez a su padre Hugo Chávez Frías, que esta publicara el miércoles 5 de marzo de 2014, en la red social Instagram,. (Esta carta la pueden encontrar además en el periódico Granma del viernes 7 de marzo de 2014).

(Se inicia con la lectura en silencio del texto las actividades que se planifican estarán encaminadas a lograr un acercamiento al texto y a través de ellas se podrá comprobar la calidad de la preparación realizada por los estudiantes en el estudio independiente)

i. Realice la lectura en silencio de la carta:

“¡5 de marzo! Un año y el dolor intacto. Contigo voy, padre maravilloso. ¡Hasta el último día de mi vida extrañaré tus abrazos y tu amor! A un año de tu vuelo en libertad, sigues aquí, en el alma de tus hijas y de tu aguerrido pueblo. Jamás te olvidaré. Jamás se me irá el dulce sabor de todo el amor que me diste. Gracias por haberme dado la vida. Gracias por seguirme acompañando en cada una de mis batallas. Te amo tanto y más, papito amado mío. Te amo, gigante de mi alma y de mi vida. ¡Para siempre!!!

- a) Delimita las oraciones gramaticales.
- b) ¿De qué trata el texto?
- c) ¿Qué conoces de su autora?
- d) ¿Qué características conoces de la carta como tipo de texto?
- e) ¿Qué estilo comunicativo prevalece en este tipo de texto? ¿Cuáles son las características de este estilo?
- f) ¿A quién va dirigida la carta?
- g) ¿Por qué consideras que María Gabriela colgó la carta en Instagram?
- h) ¿Qué experimentas en este primer acercamiento al texto?



- i) ¿Consideras que el amor que esta hija siente por su padre es un sentimiento que él le reciprocó en vida? Argumenta tu respuesta a partir de las actividades que respondiste en la guía para la clase práctica.
- j) Analiza posibles incógnitas léxicas teniendo en cuenta que esta carta pudieras utilizarla para trabajar este contenido con los estudiantes de séptimo grado.
- k) Explica la intención comunicativa de la primera expresión. ¿Qué estructura sintáctica representa? ¿por qué crees que la autora utilizó esa estructura y no otra más compleja?
- l) A pesar del tiempo, María Gabriela aún sufre la pérdida de su padre. ¿Qué estructura sintáctica te lo demuestra? Comenta tu opinión al respecto y explica por qué usó esa estructura.
- m) La autora de la carta en varias ocasiones connota lo que su padre representa para ella. ¿A través de cuáles estructuras? ¿Consideras que representan oraciones gramaticales? Clasifícalas por el número de miembros y explica por qué resultaron suficientes para transmitir la intencionalidad comunicativa deseada.
- n) Analiza la expresión que utilizó María Gabriela con la intención de demostrar que el sentimiento que la une a su padre no desaparecerá. Identifica cómo está formada y la función sintáctica que desempeña. ¿Qué valor le concedes a la reiteración del signo de exclamación?
- o) Explica los usos de las estructuras sintácticas a las que recurre la autora para mostrar los agradecimientos a su padre. Anótalas en tu cuaderno.
- p) Identifica en cada caso cuál ha sido la intencionalidad comunicativa al emplear estas estructuras sintácticas a partir de considerar su funcionalidad.
- q) Consideras que la muerte de Chávez provocó en otras personas una reacción similar a la de su hija. ¿Por qué?. Conformar una red semántica entre la última oración que aparece en la carta y otros sintagmas nominales que a tu juicio pudieron ser expresados por varias personas en el mundo ante la muerte de Chávez. Representa la red semántica mediante un esquema.
- r) Piensa en las emociones y los sentimientos que provocó en ti la muerte de Chávez. Exprésalos a través de oraciones unimembres impersonales.
- s) Recuerda el texto “El brazo loco”, que leíste en ftp y que aparece en el libro “Cuentos del arañero”
- t) ¿Qué puntos coincidentes aprecias entre este texto y la carta escrita por María Gabriela? Refiérete a: tema general de ambos textos, estructuras sintácticas utilizadas para expresar la intención comunicativa en cada caso.

- u) Imagina que tu papá viajará por largo tiempo y construye una carta en la que le expresas cómo te sientes ante su ausencia. Inicia con una oración unimembre nominal y utiliza oraciones bimembres y unimembres nominales e impersonales indistintamente.

(En esta tarea el docente puede emplear otras variantes que estén dirigidas a la toma de partido del estudiante, utilizando siempre la estructura gramatical objeto de análisis, lo que favorecerá que el estudiante emplee diferentes estructuras). La revisión será colectiva).

- v) Después de haber analizado la funcionalidad que en esta carta adquieren las oraciones unimembres, cómo valoras lo que propone el Programa y el Libro de Texto para trabajar lo relacionado con las oraciones unimembres y la carta como tipo de texto, con los estudiantes de Séptimo grado.

Estas son algunas propuestas de tareas, pero que pueden utilizar otras variantes. Las tareas serán objeto de evaluación, a partir de todas las formas que favorezcan su función educativa, con énfasis en la autoevaluación en aras de hacer cumplir los objetivos del modelo del profesional.

### *Conclusiones de la Clase Práctica*

Para concluir la clase práctica se tendrá en cuenta:

- Valoración de los logros y dificultades
- Generalizaciones teóricas del contenido y su contribución al desarrollo de habilidades comunicativas y profesionales
- Importancia que se le concede a la clase

Para concluir la clase práctica se informará la evaluación de cada estudiante tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo, para lo cual se tienen en cuenta los indicadores se dieron a conocer a los estudiantes desde que se les orientó la guía de preparación para esta clase práctica.

### *Orientación del Trabajo Independiente*

Realice la lectura reflexiva del texto “Éxitos de siempre” que aparece en la página 225 del libro “Cuentos del araño”, de los autores Orlando Oramas León y Jorge Legañoa Alonso, y a partir del modelo de análisis que se ha seguido en nuestra clase práctica, elabora actividades docentes que te permitan trabajar las oraciones unimembres nominales y unimembres impersonales con tus futuros estudiantes de séptimo grado.

## CONCLUSIONES

El modo de actuación del docente para el tratamiento de los contenidos gramaticales ha de tener en cuenta:

- los principios metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, orientación comunicativa de los objetivos, selectividad del texto y enseñanza del análisis

- los componentes funcionales metodológicos, comprensión, análisis y construcción
- el tratamiento a los demás componentes de la clase de lengua española

El modo de actuación del docente para el tratamiento a los contenidos gramaticales desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propicia insertar la enseñanza de la lengua en una interpretación discursiva de la realidad, una mejor comprensión del texto, así como la percepción de la funcionalidad de las estructuras gramaticales de acuerdo con la situación y el contexto.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

García, D. (2003). Gramática del Español. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2011). Didáctica de la lengua española y la literatura. T1. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Sales, L.M. (2007). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Sales, L.M. (2015). Ciencia lingüística y enseñanza de la lengua desde una visión diacrónica. Red. Iberoamericana de Pedagogía.

Santiesteban, Y. (2014). Compendio de Gramática Española. En: ftp: Facultades: Humanidades: Departamento Español-Literatura: Bibliografía Común.

Toledo, A. (2007). El Tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura) La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Toledo, A. y otros. (2011). Gramática española contemporánea. De la Gramática de la Lengua a la Gramática del Discurso. T I. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

