

Actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura en la Educación General Básica

AUTORES: Erika Yadira Pinos Sumba¹

Mónica Valeria Montesdeoca Zambrano²

Yullio Cano de la Cruz³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: eypinoss@pucesd.edu.ec

Fecha de recepción: 30 - 12 - 2020

Fecha de aceptación: 6 - 04 - 2021

RESUMEN

El presente trabajo investigativo tuvo como finalidad aplicar actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de segundo año, paralelo A de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Jaime Ruperto Yerovi Nájera", en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, donde se identificó falencias de la escritura. La metodología que se utilizó para el estudio fue un enfoque mixto para el análisis de los datos obtenidos y la explicación de los resultados. La investigación fue de tipo experimental, específicamente cuasi- experimento, con la aplicación de un pre-test y pos-test. La muestra fue de 32 estudiantes de segundo grado, paralelo A de Educación General Básica. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron la entrevista y los test de escritura, por otro lado, las técnicas de análisis de datos fueron explicativo, de contenido y estadístico. Los resultados de la investigación se obtuvieron a través de una prueba de diagnóstico (pre-test) de base estructurada, entrevista dirigida a la docente del aula, la aplicación de las actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura, y por último la prueba objetiva (post-test) de base estructurada. De acuerdo con los resultados obtenidos, se llegó a la conclusión que las actividades didácticas fortalecieron la escritura de los estudiantes, permitiendo, mejorar las deficiencias que tenían.

PALABRAS CLAVE: Estudiante; Escritura; Actividad.

Didactic activities for the strengthening of writing of basic general education

ABSTRACT

This research work had the purpose to apply didactic activities for the strengthening of writing in the second-year students, parallel A of Basic General Education of the Educational Unit "Jaime Ruperto Yerovi Nájera", in the city of Santo Domingo de los

¹ Docente. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo. Ecuador.

² Docente. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo. Ecuador. E-mail: mvmontesdeocaz@pucesd.edu.ec

³ Doctor. Docente. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Santo Domingo. Ecuador. E-mail: ccy@pucesd.edu.ec

Tsáchilas, where weaknesses of the writing were identified. The methodology used for the study was a mixed approach for the analysis of the data gotten and the explanation of the results. The research was experimental, specifically quasi-experiment, with the application of a pre-test and post-test. The sample was 32 students of second grade, parallel A of Basic General Education. The data collection techniques used were the interview and the writing tests, on the other hand, the data analysis techniques were explanatory, content and statistical. The results of the research were achieved through an organized diagnostic test (pre-test), interview directed to the classroom teacher, the application of didactic activities for the strengthening of writing, and finally the objective test (post-test) structured basis. According to the results obtained, it was concluded that the didactic activities strengthened the writing of the students, allowing them to improve the deficiencies they had.

KEYWORDS: Student; Writing; Activity.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad existen varias problemáticas en lo que respecta a la escritura ya que se constató que muchos docentes no se encuentran preparados para corregir las falencias que presentan los estudiantes como es el poco reconocimiento de las letras, por lo tanto, en la presente investigación es conveniente porque la escritura es una de las prioridades que se debe tener en cuenta en los estudiantes para el desarrollo de las habilidades, ya que es una tarea compleja en el aprendizaje, además, el aprender a escribir permite la adquisición de nuevos conocimientos para que tengan una adecuada redacción.

La escritura se deben tener en cuenta durante la enseñanza de los estudiantes, porque permite el desarrollo de habilidades, además, es un medio de comunicación que se debe dar inicio desde los primeros años de Educación General Básica, donde los estudiantes comienzan con sus primeros pasos, en segundo grado se utiliza el pizarrón como medio para la enseñanza de la escritura, donde se introduce al estudiante en el conocimientos de las primeras palabras (Ferreiro, 1991), además, se requiere de una práctica frecuente para lograr ser desarrollada, que permita despertar la curiosidad y aplicar la experiencia para explorar, indagar, investigar y escribir por medio de la participación interactiva.

Sin embargo, la asignatura de Lengua y Literatura es una de las más complejas y en las que los docentes deben profundizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la escritura ya que existe actividades poco motivantes, falta de congruencia en la secuencia de los temas, personal docente con deficiencia en las áreas de enseñanza, por lo tanto, lo que se pretende a través de esta investigación es buscar soluciones para mejorar esta dificultad que aqueja a la Unidad Educativa.

De esta manera, la presente investigación tiene relevancia social, porque responde al Plan Nacional de Desarrollo Toda una Vida 2017-2021, específicamente al objetivo 1 que se refiere a “Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas”, fomentando una educación de

calidad, además, tiene como fin de potenciar las capacidades del talento humano, en la Política 1.4: Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños y niñas, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades.

Es decir, permite que los estudiantes tengan derecho a una educación de calidad, enfocada en la resolución de esta problemática que se está dando hasta la actualidad, como es la escritura en los primeros años, ya que hoy en día lo que se busca es potencializar sus capacidades para formar estudiantes de acuerdo al tipo de sociedad que queremos construir.

Por otro lado, la investigación tiene una utilidad metodológica porque aporta instrumentos como es el pre-test, la entrevista y el post-test que fue utilizado para la presente investigación, además, los docentes lo pueden utilizar para evaluar la escritura en otros paralelos de segundo grado y es factible porque contribuyó al fortalecimiento de la escritura de los estudiantes de segundo grado, paralelo A, a través de la disponibilidad de las actividades para llevar a cabo los objetivos propuestos, también, es viable debido a que se contará con la ayuda de la docente y la predisposición de los estudiantes para eliminar las barreras que se encuentran inmersos en su aprendizaje.

DESARROLLO

La escritura es una representación gráfica del lenguaje, es decir, son trazos, donde se dibujan para formar letras uniéndose unas con otras, además, se establecerán palabras que significarán algo. Para empezar con la escritura intervendrán procesos cognitivos permitiendo utilizar de manera adecuada desde las reglas ortográficas hasta la transformación coherente de nuestras ideas escritas (Ibáñez y Gonzáles, 2012). De acuerdo con los siguientes autores, la escritura se la define de las siguientes maneras:

La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos, según Ferreiro (1985) indica que: “escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, que representa y expresa algo” (p. 82), cabe recalcar que, el aprender a escribir correctamente implica ser capaz de redactar textos de forma clara, pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito. Por otra parte, podemos mencionar que se requiere del desarrollo de una serie de habilidades como psicolingüística, fonológicas, de segmentación y componente semántico (Guarneros y Vega, 2014), permitiendo que los niños construyan un aporte en el conocimiento y al intercambio de ideas para caminar hacia nuevos horizontes.

Según Luceño (2008) afirma que: “escritura es una expresión escrita o habilidad para el desenvolvimiento individual, académico y social de las personas, considerado como materia instrumental para el desarrollo y evaluación del currículo que nadie duda de su importancia” (p. 20).

La escritura tiene diferentes etapas que parten desde: “el dibujo y pasa por los garabatos, hasta llegar a crear formas similares a las letras, es decir los

estudiantes aparentan escribir, aunque no conozcan el nombre de las letras” (Owens, 2011, p. 365), por otra parte, con el desarrollo de sus conocimientos y habilidades los estudiantes lo primero que aprenden es a escribir su propio nombre.

Sin embargo, la escritura es uno de los temas menos tratados en la literatura, una letra es un dibujo que si se reúne con otras significa algo. A los niños les gusta copiar los rasgos que forman los nombres de las personas, animales o cosas que prefieren, esta es una forma sencilla de aprender, sin embargo el maestro debe ser cuidadoso, puesto que cada niño tienen diferencias individuales el cual determinarán los casos en que los niños posean buena memoria visual y una pobre destreza muscular, por lo que unos aprenderán a leer antes que escribir y otros dibujarán con gran precisión letras, pero que serán incapaces de leer lo que han escrito. Según Calzadilla (2012) la escritura requiere de:

Flexibilidad de la muñeca y de los dedos de la mano, y disciplina del pensamiento. La fijación de la figura que representa la palabra sonora debe realizarse tanto en la mano como en los ojos. La representación de esta imagen, con todos sus elementos precisos, debe ser suficientemente nítida para permitir, con toda rapidez, tanto su reproducción como su reconocimiento. De este modo aseguramos no solo la lectura, sino también la ortografía. (p. 61).

Escritura en el área de Lengua y Literatura

En el área de Lengua y Literatura, los contenidos están divididos con cinco bloques, según los ajustes curriculares, se estructuran de la siguiente manera: Lengua y Cultura, Comunicación Oral, Lectura, Escritura y por último con el bloque de Literatura. Cada uno de los bloques mencionados tiene como objetivo: “desencadenar la creatividad y la imaginación de los estudiantes permitiéndoles consolidar una relación afectiva con la palabra y los textos” (Ministerio de Educación, 2016, p. 4).

En lo que respecta al bloque de la escritura, propone que: “los estudiantes reconozcan a la escritura como una herramienta social y cultural, que tiene un propósito y una intención” (Ministerio de Educación, 2016, p. 5). Es decir, se escribe por y para algo. Así, la propuesta para la producción de textos, en cada unidad, responde a una situación comunicativa que otorga sentido a la escritura. Luego, se sigue un proceso para generar, jerarquizar y ordenar las ideas, acompañado de una reflexión constante, hasta llegar a la publicación, además, es un eje importante ya que es un proceso comunicativo y es por eso que se ha dado mucha importancia en la enseñanza y aprendizaje con una carga horaria 10 horas semanales.

Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010) demuestra que la escritura es un eje que plantea que el profesorado desarrolle un proceso comunicativo sobre quien escribe, la circunstancia y el propósito en la enseñanza y el aprendizaje ya que vivimos en un mundo manejado por la escritura.

La escritura en Segundo Año de Educación General Básica

El Ministerio de Educación (2016) afirma que “la escritura es un acto cognitivo, es una herramienta de comunicación, que permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos” (p. 55), además, la escritura como método, ayuda al florecimiento del pensamiento y a la construcción de conocimientos.

Dentro del proceso de escritura en los estudiantes de segundo año, se desarrolla con la alfabetización inicial con un transcurso de enseñanza del código alfabético, es decir que el estudiante comienza con los primeros intentos por aprender a escribir conllevando así a la escritura alfabética básica (Ministerio de Educación, 2016).

Además, se evidenció que la escritura lleva un proceso que se inicia a partir de los conocimientos previos del estudiante, donde, conocen los nombres de ciertos objetos, hechos o situaciones, incluso algunos fonemas, es por eso que, el docente los guía a través de actividades como descubrir su morfología lingüística, igualmente, propone a los estudiantes al descubrimiento de nuevas palabras, y es así como van aprendiendo poco a poco, conllevando así, al aprendizaje de la escritura.

Actividades didácticas

Al hablar de actividades didácticas, Agudelo y Flores (como se citó de Aguiluz y Portillo, 2000) hacen referencia a “las ejercitaciones que, diseñadas, planificadas, tienen la finalidad que los alumnos logren detenidamente objetivos propuestos” (p. 40). De acuerdo con las actividades didácticas para ser desarrolladas es primordial que se tome en cuenta el objetivo que se va a llevar a cabo, ya que esto permite el diseño y la planificación de actividades para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje que conlleva así a la mejora de los intereses del estudiante.

Las actividades didácticas son necesarias dentro de la clase, ya que inciden en su desarrollo, además, que sean divertidas y variadas que permitan el tratamiento holístico en los diferentes tipos de contenidos como son: conceptuales, procedimentales y actitudinales. El docente es el responsable de la utilización de las actividades porque selecciona las que considere más idóneas, donde busca las alternativas con las que se pretende enseñar, y principalmente enfocándose en la interacción entre docente y estudiante (Martínez y García, 2003).

Hoy en día, las actividades didácticas son indispensables para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y es por eso que, el docente debe aprovechar potencialmente para enriquecer los conocimientos de los estudiantes, por otra parte, deben ser empleados adecuadamente permitiendo el cumplimiento de los objetivos propuestos, es decir, beneficia los procesos de aprendizaje del estudiante de una manera significativa (Islas, 2012).

Para el diseño de las actividades didácticas se ha tomado en cuenta los criterios de varios autores, enfocándose en el proceso de enseñanza – aprendizaje y la

relación entre el docente y estudiante. Según Castro, Marimon y Marimon (2015) demuestra algunos elementos de las actividades didácticas:

- Número de la actividad
- El día de la realización
- Objetivo
- Contenido
- Actividad
- Recursos
- Tiempo
- Resultados

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”, con la finalidad de aplicar el proyecto de investigación: Actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura en los estudiantes de segundo año, paralelo A de Educación General Básica. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación responde a un enfoque mixto, tanto cuantitativo como cualitativo, donde se realizó interpretaciones de los datos obtenidos para tener una información más amplia del fenómeno estudiado, las cuales se llevó a un análisis explicativo y estadísticos, a fin de obtener información suficiente y competente para buscar una solución a la problemática planteada.

Además, responde a un estudio explicativo, donde se establece las relaciones de causa-efecto. En este sentido, se ocupan de la determinación del experimento, en el cual sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

El diseño de la investigación fue de tipo experimental con un diseño cuasi-experimental, aplicando así un pre-test y un pos-test. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014) en los diseños cuasi-experimentales se manipula al menos una variable independiente para poder observar sus efectos en las variables dependientes, pero a diferencia de un experimento puro, en este tipo de diseño los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos, ya están conformados antes del experimento.

Para el desarrollo de la investigación los sujetos de la muestra son escogidos de manera intencionada debido a las diversas falencias que tienen con respecto a la escritura y a la falta de recursos en la enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase, de la cual, fueron 32 estudiantes de Segundo año, paralelo A, esta muestra representa al 35% de la selección de la población, correspondiente a la sección vespertina de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”.

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos se utilizó una entrevista dirigida a la docente para conocer las falencias que presenta los estudiantes y los materiales que implementa durante sus clases, por otra parte, un pre test para determinar el estado en el que se encuentran los educandos en cuanto a su escritura y un post test como resultado ante la aplicación de las actividades didácticas.

RESULTADOS

Primer resultado: Evaluación diagnóstica de la escritura (Pre test)

Tabla 1.

Pregunta N. 1: Escriba sus nombres

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben sus dos nombres	10	31%	Alto
Estudiantes que escriben un solo nombre	22	69%	Medio
Estudiantes que no saben escribir sus nombres	0	0%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

En lo que respecta a la tabla 1, se evidenció que 10 estudiantes de la muestra representan el 31% en la que obtuvieron un nivel alto, sin embargo, 22 estudiantes representan un 69% en un nivel medio, y, por último, no hubo estudiantes en el nivel bajo. Por lo tanto, existe falencia en lo que respecta a escribir correctamente sus dos nombres debido a la confusión de las letras N, L, M, S y P, además, tienen dificultades en la utilización de la estructura del reglón, no obstante, hay ciertos estudiantes que tienen deficiente conocimiento que se apoyan en sus otros compañeros para escribir correctamente.

Tabla 2.

Pregunta N. 2: Nombres de los pictogramas

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben los nombres de todos los pictogramas	16	50%	Alto
Estudiantes que escriben más o menos los pictogramas	10	31%	Medio
Estudiantes que no escriben los nombres de los pictogramas	6	19%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

En el siguiente análisis de la tabla 2, se evidenció que 16 estudiantes de la muestra tuvieron un 50% con un nivel alto, en tanto, 10 estudiantes obtuvieron un 31% en un nivel medio y 6 estudiantes mostraron un 19% con un nivel bajo. Por lo tanto, se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes identifican y escribe los nombres de los pictogramas, sin embargo, el otro porcentaje nos muestra deficiencia en la identificación de las imágenes e incluso se detectó la mala escritura debido a la falta de explicación en cuanto a

la estructura del renglón, por otra parte, 19% de los estudiantes se les dificulta reconocer algunos pictogramas propuestos, siendo esta una de las falencias que hay que tener en cuenta en el aprendizaje del estudiante.

Tabla 3.
Pregunta N. 3: Completa las sílabas

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben todas las sílabas en su respectivo cuadro	14	44%	Alto
Estudiantes que escriben solo ciertas sílabas en su respectivo cuadro	7	22%	Medio
Estudiantes que no escriben ninguna sílaba en su respectivo cuadro	11	34%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Con lo referente a la tabla 3, demuestra que 14 estudiantes obtuvieron un 44% en un nivel alto, por otra parte, 7 estudiantes representaron un 22% obteniendo un nivel medio y 11 estudiantes de la muestra reflejaron un 34% en un nivel bajo. En lo que respecta a esta pregunta se demostró que hay buen porcentaje de estudiantes que completan las letras en cada cuadro, sin embargo, ciertos estudiantes presentan dificultades en colocar las letras para completar las sílabas, debido al poco interés en captar la explicación de la docente, y, además, cierto grupo busca apoyo de sus compañeros para realizar la tarea encomendada.

Tabla 4.
Pregunta N. 4: Copia con buena letra

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben con buena letra sobre el renglón	10	31%	Alto
Estudiantes que escriben medianamente con buena letra sobre el renglón	10	31%	Medio
Estudiantes que no escriben con buena letra sobre el renglón	12	38%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Los datos muestran que en la tabla 4, 10 estudiantes tuvieron un 31% en un nivel alto, por otra parte, 10 estudiantes representaron un 31% con un nivel medio, y, por último, 12 estudiantes obtuvieron un 38% de nivel bajo. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en copiar con buena letra ya que escriben palabras muy unidas o separadas, fuera del renglón y no copian todas las letras de tal manera que no hay coherencia.

Tabla 5.
Pregunta N. 5: Dictado

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que copian correctamente las palabras del dictado	2	6%	Alto
Estudiantes que copian ciertas palabras del dictado	12	38%	Medio
Estudiantes que no copian ninguna palabra del dictado	18	56%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Con respecto a la tabla 5, demuestra que 2 estudiantes representaron un 6% con un nivel alto, 12 estudiantes tuvieron un 38% de nivel medio y 18 estudiantes obtuvieron un 56% con un nivel bajo. Por lo tanto, se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes no emplean correctamente la práctica del dictado, ya que cuando se les dictó la palabra no la escribieron correctamente, además, se utilizó como alternativa dictar despacio, porque no tienen la estimulación para captar rápido las palabras, por otra parte, tienen dificultades en lo que respecta al correcto uso de los signos de puntuación como son las comas y el punto final.

Entrevista aplicada a la docente del salón de clases

Después del análisis de cada una de las preguntas de la entrevista que fue aplicada a la docente de segundo año, paralelo A, de Educación General Básica, se puede deducir que existe desconocimiento sobre algunas de las preguntas antes mencionadas. De acuerdo con los resultados, la docente desconoce sobre la metodología que se debe llevar a cabo para fortalecer la escritura y sobre el estado que se encuentran sus estudiantes. Por otro lado, utiliza varias actividades como carteles, narraciones, tarjetas con personajes, entre otros, además considera que es importante la aplicación de actividades didácticas que fortalezcan la escritura y siendo estas beneficiosas para la retroalimentación dentro del salón de clase. Por otra parte, la docente tiene poco conocimiento en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la escritura debido a que nos manifestó que su especialidad es otra área del conocimiento y es por este motivo que tiene dificultad para llevar a cabo una buena metodología que ayude a mejorar esta problemática que han venido trayendo de los niveles anteriores.

Segundo resultado: Propuesta de intervención de actividades didácticas para el fortalecimiento de la escritura

La propuesta estuvo dirigida a los estudiantes de segundo año, paralelo A de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”, en la ciudad de Santo Domingo de los Tsáchilas, con un total de 32 estudiantes los cuales fueron los beneficiarios de la investigación. Para la ejecución de la siguiente propuesta, se tomó en cuenta la destreza con criterio de desempeño del libro de texto, subnivel elemental de Lengua y Literatura del segundo grado, mediante la cual se efectuaron las actividades didácticas, que

fueron realizadas de acuerdo al conocimiento y a los contenidos de aprendizaje de los estudiantes en la que se detalla a continuación:

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas.

Las actividades se desarrollaron a través de cinco planificaciones, las cuales beneficiaron en sus aprendizajes, es por ello, que la implementación se destaca en primer lugar con motivaciones acorde con el tema de investigación, porque permite despertar el interés por aprender de una forma distinta y divertida.

La primera planificación se desarrolló con el objetivo de fortalecer la grafomotricidad mediante la aplicación de actividades didácticas con plantillas de las letras M, N, L, P y S, en donde los estudiantes tenían que unir las líneas punteadas y completar los renglones.

La segunda planificación permitió fortalecer la escritura mediante actividades didácticas con pictogramas, en donde los estudiantes debían observar diversas sílabas, que están de diferentes colores, la M de color amarillo, la N de color celeste, la L de color plomo, la S de color tomate, y la P de color verde, por consiguiente, debían buscar las sílabas correctas según el color de fondo y el pictograma que observan para después escribir en el renglón.

La tercera planificación fortaleció la escritura a través de actividades didácticas con pictogramas, donde los estudiantes debían extraer una bolita numérica de la caja mágica que representa una imagen de las consonantes M, N, S, P y L; después, tenían que formar la palabra con los cuadros silábicos (MA, ME, MI, MO, MU, entre otros) que observaron de la imagen extraída de la caja mágica.

La cuarta planificación permitió a los estudiantes redactar oraciones para mejorar la escritura a través de la aplicación de actividades didácticas, donde se les presentó varias plantillas de las consonantes que se han trabajado anteriormente, en ella, redactaron correctamente las palabras con letra bonita.

La quinta planificación benefició la escritura mediante el dictado, donde cada estudiante tenía que sacar una imagen de la caja mágica, una vez identificada la imagen procedía a escribir las letras en una hoja de cuatro líneas, dichas imágenes fueron trabajadas con las letras M, N, L, P y S.

Tercer resultado: Evaluación objetiva de la escritura (Post test)

Tabla 6.

Pregunta N. 1: Escriba su nombre y apellido

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben su nombre y apellido	25	78%	Alto
Estudiantes que escriben sus nombres y apellidos	7	22%	Medio
Estudiantes que no saben escribir su nombre y apellido	0	0%	Bajo

Total	32	100%	Fuente: Estudiantes
-------	----	------	------------------------

de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Al analizar los resultados obtenidos en la tabla 6, se pudo evidenciar una mejora en las actividades propuestas, siendo esta un eje esencial de los cuales nos indica que, 25 estudiantes de la muestra que representa el 78% tienen un nivel alto, por otra parte, 7 estudiantes que representa un 22% se encuentran en un nivel medio, por lo tanto, mediante la aplicación de la actividad didáctica, fue de gran ayuda para los estudiantes, ya que la mayoría lograron escribir su nombre y apellido correctamente. Y así se les facilitará escribir bien en los siguientes niveles escolares, por ende, es primordial poner atención en mejorar su caligrafía desde los inicios de su vida estudiantil.

Tabla 7.

Pregunta N. 2: Nombres de los pictogramas

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben los nombres de todos los pictogramas	20	63%	Alto
Estudiantes que escriben más o menos los pictogramas	12	38%	Medio
Estudiantes que no escriben los nombres de los pictogramas	0	0%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Como se observa en la tabla 7, en la pregunta de los nombres de los pictogramas 20 estudiantes de la muestra tuvieron un 63% en un nivel alto, en tanto, 12 estudiantes obtuvieron un 38% en un nivel medio. Por lo tanto, se pudo comprobar que la mayoría de los estudiantes ya saben identificar, escribir los diferentes nombres de los pictogramas propuestos en la actividad didáctica, y sobre todo el buen uso del renglón, ya que es importante la utilización de actividades creativas para mejorar su aprendizaje de la escritura.

Tabla 8.

Pregunta N. 3: Completa las sílabas

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben todas las sílabas en su respectivo cuadro	26	81%	Alto
Estudiantes que escriben solo ciertas sílabas en su respectivo cuadro	5	16%	Medio
Estudiantes que no escriben ninguna sílaba en su respectivo cuadro	1	3%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Como se puede visualizar en la tabla 8, demuestra que 26 estudiantes obtuvieron un 81% de progreso al completar correctamente la sílaba, correspondiente a un nivel alto, por otra parte, 5 estudiantes que representa un 16% se encuentran en un nivel medio y 1 estudiante de la muestra que

representa un 3% con un nivel bajo. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes completan las sílabas de acuerdo al ítem indicado, permitiendo así, fortalecer su escritura, y reconocer el respectivo cuadro para escribir correctamente la sílaba de acuerdo al pictograma, ya que anteriormente en la prueba pre-test colocaban dos sílabas en cada cuadro.

Tabla 9.
Pregunta N. 4: Copia con buena letra

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que escriben con buena letra sobre el renglón	24	75%	Alto
Estudiantes que escriben medianamente con buena letra sobre el renglón	5	16%	Medio
Estudiantes que no escriben con buena letra sobre el renglón	3	9%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Los resultados mostrados en la tabla 9, indica que 24 estudiantes obtuvieron un 75% de nivel alto, 5 estudiantes mejoraron con un 16% teniendo un nivel medio y por último 3 estudiantes obtuvieron un 9% de nivel bajo. Por lo tanto, se pudo constatar que lo estudiantes han mejorado, ya que, escribieron dentro del renglón, debido a que anteriormente se les dificultaba, pero, se buscó una alternativa esencial para que escriban correctamente en el renglón las oraciones propuestas y las realizaron de la mejor manera, sin dejar de lado los signos de puntuación que en ocasiones los pasaban por alto.

Tabla 10.
Pregunta N. 5: Dictado

Estudiantes	Cantidad de estudiantes	% que representa del total	Nivel
Estudiantes que copian correctamente las palabras del dictado	24	75%	Alto
Estudiantes que copian ciertas palabras del dictado	5	16%	Medio
Estudiantes que no copian ninguna palabra del dictado	3	9%	Bajo
Total	32	100%	

Fuente: Estudiantes de segundo año, paralelo A de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”

Se constató a través de la tabla 10, que 24 estudiantes mejoraron su escritura a través del dictado de palabras siendo este el 75% de un nivel alto, 5 estudiantes tuvieron un 16% de nivel medio y 3 estudiantes obtuvieron un 9% con un nivel bajo. Por lo tanto, la mayoría de los estudiantes lograron aprender a copiar correctamente el dictado y así mejorar su escritura, ya que anteriormente se les dificultaba reconocer las letras que se les pedía que escribieran, puesto que las actividades de intervención permitieron contrarrestar esta problemática que se venía llevando con los estudiantes y, además, se usó los signos de puntuación en este caso las comas y el punto final.

CONCLUSIONES

Al aplicar el diagnóstico mediante una prueba objetiva se determinó el estado de la escritura que tuvieron los estudiantes de segundo año, paralelo A de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”, resultado bajo, donde se les dificulta escribir correctamente sus nombres, pictogramas, copiar y realizar dictados, por lo tanto, son rasgos esenciales que deben ir adquiriendo para el desarrollo de su aprendizaje.

La aplicación de la propuesta demostró un efecto positivo en la que se tomó en cuenta el criterio de Castro, Marimon y Marimon (2015), en la que se llevó a cabo el diseño de las actividades didácticas enfocándose en las pautas esenciales como son objetivos, contenido, recursos y los resultados. Se aplicó cinco actividades didácticas de gran relevancia en la que despierta el interés por estudiar como son los pictogramas, carteles, cuadros silábicos y plantillas de actividades con las letras N, L, P, S y M, que permitieron mejorar el aprendizaje de la escritura en los estudiantes de segundo año, paralelo A de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Jaime Ruperto Yerovi Nájera”.

Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que fortaleció la escritura de los estudiantes, en la que se evidenció a través de pos-test, de tal manera, que las actividades didácticas beneficiaron en el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo, mejorar las deficiencias que presentaban, en la que fueron parcialmente eliminadas, siendo esto, uno de los logros para el mejoramiento de su escritura y, por lo tanto, una ayuda en el desarrollo de las clases para la docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ferreiro, E. (1991). La construcción de la escritura en el niño. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

SENPLADES. (2017). Plan de Desarrollo Toda una Vida. Recuperado de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_OK.compressed1.pdf

Ibáñez, M. y Gonzáles, A. (2012). La lectoescritura en niños. España: Editorial académica española.

Ferreiro, E. (1985). Lectura y escritura. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/003548430e46709ecb05c>

Guarneros, E., y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>

Luceño, J. (2008). Las competencias básicas en la expresión escrita. Málaga, España: Aljibe.

Owens, R. (2011). Desarrollo del lenguaje. Madrid, España: PEARSON EDUCACIÓN, S.A.

Calzadilla, O. (2012). Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria. España: Editorial académica española.

Ministerio de Educación, 2016. Lengua y Literatura. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2016/09/librostexto/Lengua_2.pdf

Actualización y Fortalecimiento Curricular (2010). Área de Lengua y Literatura. Recuperado file:///C:/Users/Usuario/Downloads/2segundoanioegb-141120200649-conversion-gate01.pdf

Ministerio de Educación, 2016. Currículo de EGB y BGU. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Aguiluz, X. y Portillo, M. (2000). Didáctica General II. Recuperado de <https://xiomariel.wordpress.com/desarrollo-de-las-tematicas/>

Martínez, C. y García, S. (2003). Las actividades de primaria y eso incluidas en libros escolares. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v21n2/02124521v21n2p243.pdf>

Islas, N. (2012). Didáctica práctica – diseño y preparación de una clase. México: Trillas.

Castro, D., Marimon, A. y Marimon, R. (2015). Juguemos con ABC: estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer el proceso de escritura en niños y niñas de 5 a 7 años en el Instituto Docente Pininitos de Arjona – Bolívar. (Tesis de grado, Universidad de Cartagena). Recuperado de <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Grado.pdf>

Hernández, Fernández y Baptista. (2014). Metodología de la investigación (Sexta ed.). Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxjb250YWR1cmlhcHVibGljYTk5MDUxMHxneDo0NmMxMTY0NzkxNzliZmYw>