

Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica

AUTORAS: Martha Cecilia Menéndez Giler¹

Grey Zita Gean Zambrano Intriago²

DIRECCIÓN PARA
menendezgilermarthacecilia@gmail.com

CORRESPONDENCIA:

Fecha de recepción: 17 - 09 - 2021

Fecha de aceptación: 30 - 11 - 2021

RESUMEN

Saber leer, articular palabras correctamente se ha considerado dentro del currículo educativo como una de las estrategias más importantes, concibiendo que su pilar elemental es la comunicación oral. En la actualidad el saber expresarse correctamente venciendo miedos, nerviosismos e inseguridad, es una habilidad que se aprende desde muy pequeños y que al llegar a la etapa escolar se va perfeccionando, por lo tanto, en esta investigación se planteó como objetivo general elaborar una estrategia para la aplicación de técnicas de expresión oral, a través de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, basada en 20 talleres aplicados en cuatro semanas, es decir, un taller por día con una duración de 60 minutos cada uno, en el que se motivó a fomentar el hábito lector, expresión en público a través de oratorias, contar historias, inclusive se establecieron técnicas de convencimiento en actividades de ofertas de productos. Se aplica una metodología documental en la búsqueda de información que evidencien aportaciones significativas en el quehacer educativo, se basó en la metodología cualitativa y cuantitativa porque se aplicó encuesta al personal docente, en el que obtuvo como resultado que en un 59% los estudiantes no han desarrollado procesos comunicativos que le permitan interactuar con el medio social que le rodea. Posterior a la aplicación de la estrategia se consiguió que los educandos se involucren más en el proceso pedagógico de Lengua y Literatura y en un 48% son capaces de expresarse con claridad y buena actitud.

¹ Licenciada en Contabilidad y Auditoría, Licenciada en Ciencias de la Educación Técnica Mención Contabilidad Computarizada, Contador Público Autorizado. Estudiante de maestría de la Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. ORCID 0000-0002-1248-5055

² Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesor Segunda Enseñanza, Diplomado Superior en Diseño de Proyectos, Magister Gerencial de Proyectos Educativos y Sociales, Doctora en Ciencias Pedagógicas. Decana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, en la Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. grey.zambrano@utm.edu.ec ORCID 0000-0002-2339-0764

PALABRAS CLAVE: Currículo educativo; comunicación oral; estrategias; Lengua y Literatura; hábito lector.

Strategy for the development of oral expression, through the subject Language and Literature in seventh-year students of Basic General Education

ABSTRACT

Knowing how to read and articulate words correctly has been considered within the educational curriculum as one of the most important strategies, conceiving that its basic pillar is oral communication. At present, knowing how to express oneself correctly, overcoming fears, nervousness and insecurity, is a skill that is learned from a very young age and that when reaching the school stage is perfected, therefore, in this research it was proposed as a general objective to develop a strategy for the application of oral expression techniques, through the subject of Language and Literature in the seventh year students of Basic General Education, based on 20 workshops applied in four weeks, that is, one workshop per day with a duration of 60 minutes each, in which the reading habit was encouraged, expression in public through public speaking, storytelling, even convincing techniques were established in product offer activities. A documentary methodology is applied in the search for information that evidences significant contributions in the educational task, it was based on the qualitative and quantitative methodology because a survey was applied to the teaching staff, which obtained as a result that in 59% the students have not developed communication processes that allow him to interact with the social environment that surrounds him. After the application of the strategy, it was achieved that the students were more involved in the pedagogical process of Language and Literature and 48% were able to express themselves clearly and with a good attitude.

KEYWORDS: Educational curriculum; oral communication; strategies; Language and literature; reading habit.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un elemento esencial para el fortalecimiento social, la escuela toma la potestad de estimular las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de estrategias que incitan su aprendizaje. La expresión oral encuentra sentido cuando en la interacción de dos o más personas se codifica y decodifica un mensaje, por lo tanto, es un proceso donde el lenguaje no verbal es el complemento perfecto para su comprensión.

De acuerdo al informe de la UNESCO (2017) en América Latina y el Caribe los niños, niñas y adolescentes en un 46% no alcanzan los niveles de suficiencia requerida de la expresión oral; con el 14% se sitúan Norteamérica y Europa, situación que debe tomarse en consideración en los centros educativos para

direccionar a los estudiantes hacia el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Este resultado porcentual se deriva de diversos estudios realizados por la UNESCO, llegando a la conclusión que los estudiantes de edades escolares presentan dificultades al momento de expresarse de forma oral, no pronuncian adecuadamente las palabras, la fluidez verbal es imprecisa, el vocabulario es muy limitado, además la vergüenza al momento de interactuar ante sus compañeros y docentes hace que se cohíban al hablar, siendo este un factor que incrementa aún más esta problemática, expresan ideas sin coherencia lógica.

Esta es una situación que conlleva al docente de las diferentes áreas educativas, y en especial en Lengua y Literatura a meditar ¿qué se puede hacer para mejorar la expresión oral en los estudiantes? convirtiéndose en un elemento que ayuda a fortalecer su desarrollo integral, porque le permite adentrarse en todos los ámbitos educativos y el aprendizaje. Por estas razones se debe revisar la planificación curricular utilizada, y adaptarlas a las necesidades pedagógicas que le permitan al niño ejercitar su expresión oral.

Los estudiantes de Básica Media y Superior en el Ecuador, de acuerdo al Ministerio de Educación del Ecuador (2017) no desarrollan de forma adecuada los procesos comunicativos, existiendo falencias de comunicación oral en los niveles superiores, de acuerdo a este problema se planteó una guía en el Currículo de Lengua y Literatura específicamente enfocada a la comunicación oral para que los estudiantes sean capaces de “participar de forma fluida y eficiente en los diferentes contextos de comunicación oral, ya sea formal o no, integrando aspectos de la estructura oral según la intencionalidad del discurso”.

En resumen, la oralidad o expresión oral implica la capacidad de saber comunicar en el mundo del saber y el saber hacer, existiendo una correlación entre determinadas teorías cognitivas en la actividad humana. De esta forma, se está induciendo al estudiante a meditar antes, durante y después de una interacción en aspectos elementales como: en qué y cómo se dice, el por qué y el para qué se dice.

La escuela Gran Colombia cuenta con docentes profesionalizados en el área educativa, no obstante, se ha evidenciado la creciente problemática en el adecuado desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, repercutiendo en el desempeño académico que impide una adecuada interacción con el docente y compañeros en el aula. A esta edad, el educando debe estar preparado para expresar ideas, opiniones, sentimientos adecuadamente y para ello son importante las estrategias que el docente aplique son imprescindibles: ¿De qué manera la educación actual puede intervenir para mejorar la expresión oral en los estudiantes?

En esta investigación se plantea como objetivo general elaborar una estrategia para la aplicación de técnicas de expresión oral, a través de la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de las Escuela Gran Colombia, Portoviejo, Manabí, Ecuador.

Para dar cumplimiento al objetivo general fue oportuno diseñar y cumplir los siguientes seis objetivos específicos:

- Caracterizar la situación inicial del nivel de expresión oral en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Gran Colombia, Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- Caracterizar el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de 10 a 12 años.
- Caracterizar el desarrollo de la motivación por la lectura.
- Establecer los fundamentos teóricos de una estrategia para el desarrollo de la motivación por la lectura.
- Elaborar una estrategia didáctica para el desarrollo de la motivación por la lectura, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- Valorar pertinencia y factibilidad de la estrategia para el desarrollo de la motivación por la lectura, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Bellido (2018) elaboró una investigación titulada “*la expresión e interacción oral en un grupo básico de L2 en inmersión*” la misma que tuvo como punto de partida marcar un antes y un después, se logró la definición clara de una serie de habilidades y estrategias que el estudiante debía alcanzar en sus diferentes niveles de aprendizaje dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, desarrollando no solo destrezas de comprensión y expresión escrita, sino también de comprensión, expresión e interacción oral. Esta iniciativa es de vital importancia en la actualidad, ya que en las escuelas les dan mayor importancia a las matemáticas y la lengua en ciertos aspectos, pero la expresión oral se la ha dejado apartada dentro de la planificación curricular, siendo esta la que permite al estudiante adentrarse al conocimiento.

Fernando y Basantes (2018) diseñaron un programa de fortalecimiento lingüístico dirigido a estudiantes escolares, el mismo que contó con cuatro unidades referente a los marcos conceptuales del lenguaje, importancia de la lectura en el acervo cultural, la expresión escrita, ventajas de la expresión oral y escritas respectivamente. Los resultados fueron favorables, la participación e interacción de los estudiantes mejoró en un 87%, el temor, y aspectos negativos asociados a la vergüenza fueron corregido positivamente. Este aspecto es significativo para la educación, dejando en evidencia que solo se trata de

compromiso y actitud para cambiar el paradigma educativo y abrirse hacia el logro propuesto de metas académicas.

“Contribución de un proyecto lingüístico de Centro PLC a la expresión oral” fue la investigación realizada por Lendínez (2017) se obtuvo como resultado la aplicación de un programa llamado “aprender a hablar en público” situación que ayudó favorablemente a los estudiantes a controlar desde el tono de voz, expresión corporal y el fortalecimiento del vocabulario, así mismo dejaron en claro las formas de expresarse en las diferentes situaciones académica, estándar y familiar.

Por los antecedentes mencionados, se tiene la firme convicción que la actualización de conocimientos y aplicación de nuevas formas de propiciar el proceso de enseñanza aprendizaje, son factores esenciales para mejorar en los estudiantes posibles complicaciones de asimilación de conocimiento.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), en su artículo 2 literal b indica que la educación es un instrumento de transformación de la sociedad, asimismo el literal f, los niveles educativos deben de adecuarse a su desarrollo cognitivo, y el literal s, la educación se evalúa integralmente y de manera permanente. En el marco de las obligaciones de los estudiantes, de acuerdo al título II capítulo III en el artículo 8 literal b, se establece que los estudiantes deben de participar permanentemente en los procesos de evaluación de manera que validen los procesos educativos e interaprendizaje. El rendimiento académico de las y los estudiantes está reconocido en el artículo 68 título III dentro del capítulo 9.

De igual manera en el Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

La educación actual debe estar basada en una pedagogía flexible que permita al estudiante las oportunidades necesarias para poder asimilar y fortalecer los conocimientos, para lo cual se necesita de la actitud y compromiso del personal docente para proponer nuevas alternativas de enseñanza aprendizaje que disten ante la necesidad pedagógica. El guiar al estudiante al fortalecimiento de la expresión oral es ámbito que se lo había dejado en el olvido, y que irónicamente es el que permite desarrollarse en los diferentes aprendizajes.

DESARROLLO

Antecedentes a nivel local

En la ciudad de Portoviejo poco o nada se ha abarcado en el tema del fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, situación que preocupa y merece ser tomada en consideración para preparar a los niños a mantener una interacción activa con el medio que le rodea, aplicando de esta manera las habilidades comunicativas necesarias como la asertividad, efectividad, afectividad y estrategia para entender y comprender un mensaje.

Para abordar la conceptualización de expresión oral, es imprescindible aclarar tres palabras que suelen confundir su significado en esta temática: comunicación, expresión y lenguaje que de acuerdo con (Fonseca et al. 2011) las define de la siguiente manera:

“Comunicación es transmitir información de nosotros mismos, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás” (p.02).

“Expresión es la manera de manifestar algo de nosotros mismos, se dé o no la recepción por parte de otra persona” (p.02).

“Lenguaje es el medio por el que los seres humanos nos comunicamos, es decir, el conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa” (p.03).

Una vez definido estas tres conceptualizaciones, se evidencian que son totalmente diferentes pero su fin es comunicar, por lo tanto, en esta investigación se priorizó la conceptualización de expresión oral para ser tratada desde los diferentes puntos de vistas, no sin antes mencionar los componentes de la comunicación como elementos importantes para que se efectúe de forma correcta.

“Los modelos de comunicación sirven para representar la relación dinámica entre los componentes del proceso comunicativo, mismos que son: emisor, mensaje y receptor” (Fonseca et al., 2011, p.06). apropiados en las situaciones que desee adaptarlos.

Cualidades y elementos de la expresión oral

Es importante considerar los siguientes elementos al momento de referirse a la expresión oral:

La voz: la imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. La voz transmite sentimientos y actitudes, por lo tanto, debe evitarse hablar en voz baja que para algunas personas del auditorio se les dificulta escuchar con claridad; al presentarse estas circunstancias probablemente provocarán malestar y desinterés. Para evitar estos conflictos se debe desarrollar la destreza para otorgarle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos son puntos clave del discurso. (Díaz y López, 2017)

La postura del cuerpo: Se debe establecer una cercanía con las personas al momento que se inicia la interacción oral, se obviará la rigidez demostrando en todo momento serenidad y dinamismo. Existen circunstancias donde la interacción se la efectúa de pie, en esta situación lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. La posición ejecutiva se la aplica cuando el discurso se lo hace sentada columna vertebral recta, el tronco inferior recargado contra el respaldo de la silla. Con respecto a las piernas, cada cierto tiempo deben hacerse movimientos con el objetivo de no dar la sensación de estar clavado en el suelo; sin embargo, se ha de procurar no excederse en el movimiento. (Huaracha 2018)

Los gestos: La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de expresar el mensaje oral; sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo. (Huaracha 2018)

La mirada: De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad, es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual en el aula. Mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denota inseguridad o temor. (Garrán y Antolínez, 2017)

La dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdá” o “este”. (Evaristo 2016)

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima. (Anticona Ganoza 2017)

Estas cualidades son importantes efectuarlas correctamente al momento de ejercer la comunicación, puesto que la oralidad necesita de complementos para que la información que se intenta transmitir sea asimilada de forma correcta. Todos estos aspectos se los concreta según la formación que se reciba en la escuela, “hablar es el factor principal a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan” (Jimenez and Puello 2017)

Los estudiantes necesitan hablar antes de escribir, (Gómez 2018) afirma que “los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus padres”, es decir, que aquellos niños que socializan sus ideas con otros y expresan sus opiniones, presentan mayor oportunidad para hablar y escribir de manera efectiva en comparación aquellos

que están iniciando su proceso lectoescritor. El hecho de tomar la palabra frente a un grupo aumenta la confianza del estudiante en sí mismo, al momento de hablar se abre una ventana al pensamiento de los estudiantes. Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, ayudan al profesor a desarrollar estrategias más eficaces y al mismo tiempo les ayuda a desarrollar sus destrezas cognitivas. (Fernando y Basantes, 2018)

Técnicas para desarrollar la expresión oral

Como se ha venido mencionando en párrafos anteriores, para ejercer una buena comunicación oral se debe tener una total armonía entre el habla y la escucha, situación que (Santos, 2012) condiciona este criterio con las formas de expresarse en un diálogo informal o formal, por lo tanto, de acuerdo con (Romo Maroto 2017) a continuación se mencionan algunas técnicas que ayudarán a mejorar la expresión oral de las personas:

Diálogo: “es hablar una o varias personas con otra u otras; es vivir, habitar en compañía, es comunicar y tener amistad unas personas con otras” (Fonseca et al., 2011, p.70), conceptualización que concuerda con (Santos, 2012) al indicar que es “la acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras” (p.172). A esta se la identifica como una de las maneras naturales de ejercer la comunicación desde el momento en que se inicia un diálogo entre dos o más personas con temas de interés común, se lo puede efectuar dependiendo del contexto formal e informal; al mismo tiempo (Ventura 2018) indica que para ser un buen conversador se debe saber escuchar. En el aula de clases se la debe fomentar a través de actividades que involucren al estudiante mantener una constante interacción que conlleven a desarrollar aprendizajes significativos. Entre las actividades que plantea (Romo y Caldera, 2018) para potencializar esta técnica se encuentran:

- Escuchas los diferentes puntos de vista.
- Dar inicio y fin a una interacción.
- Respetar turnos de participación, saber pedir las palabras e indicar que la intervención a finalizado.
- Utilizar e interpretar indicadores verbales: miradas, movimiento corporal, gestos, silencio, tono de voz.

La discusión: esta estrategia a diferencia de la anterior se encarga de contraponer puntos de vista, basándose en parámetros como el respeto, aceptación y valoración de la opinión de los demás. Permite a los estudiantes en el aula de clases debatir opiniones diferentes para llegar un consenso en el que se pueden solucionar problemas. Parece ilógico, pero con la discusión la persona puede llegar a comprender una idea, e inclusive cambiar los puntos de vista iniciales, este proceso se lo logra con la guía constante del docente.

La exposición oral: es dar a conocer a un determinado número de personas de manera clara, precisa, ordenada y exacta un conjunto de información de interés común que cause enriquecimiento cognitivo. Esta estrategia debe contar con tres partes importantes que son introducción, desarrollo y conclusión. Para efectuar este proceso es necesario que el interlocutor prepare el tema que va a exponer para crear mayor interés, es por ello que el docente debe precisar y concretar el tema para evitar que el estudiante exprese ambigüedades. Por último, esta estrategia no se trata de pararse frente a un grupo de individuos para hablar, sino reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos que presentaron en el proceso.

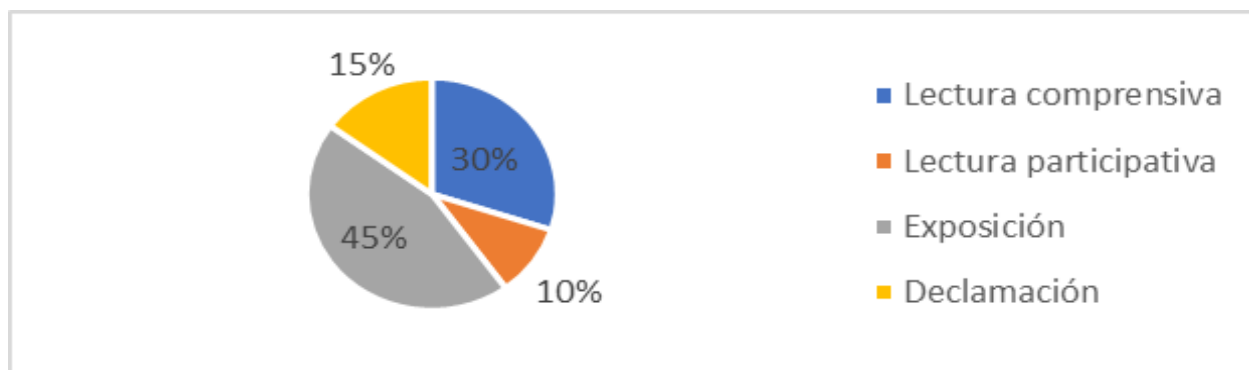
Debate: “Es una actividad que promueve una controversia sobre diversos puntos de vista de los participantes” (Meneses, 2011, p.46). Es una discusión que se realiza con un grupo de estudiantes, para que funcione de forma correcta el docente que a su vez será el moderador debe proporcionar información y delimitar el tema para que los educandos puedan prepararse y defender sus opiniones bajo fundamentos teóricos, respeto y tolerancia. Por su parte (Ventura 2018) indica que “es una controversia de ideas y pensamientos sobre un tema” (p.42).

Análisis de la encuesta aplicada a los docentes de la escuela de Educación Básica Gran Colombia

1. ¿Para desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, qué actividades realiza con frecuencia para incentivar a sus alumnos a participar?

Tabla #1. Actividades de expresión oral

ítems	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Lectura comprensiva	12	30
2	Lectura participativa	4	10
3	Exposición	18	45
4	Declamación	6	15
Total		40	100



De acuerdo con la información obtenida en la encuesta sobre las actividades que se aplican para desarrollar la expresión oral de los estudiantes, se conoció que el 10% que corresponde a 4 docentes aplican la lectura participativa; el 15% abarca a 6 docentes emplean declamación; 30% representado por 12 docentes efectúan la lectura comprensiva, y el 45% reflejado en 18 docentes indicaron exposición.

Los datos obtenidos demuestran que los docentes, al intentar desarrollar la expresión oral en sus estudiantes, se inclinan más por hacerlos participar en exposiciones, situación que puede resultar contraproducente al ser actividades reiterativas, lo cual pueden combinarse todas en diferentes momentos.

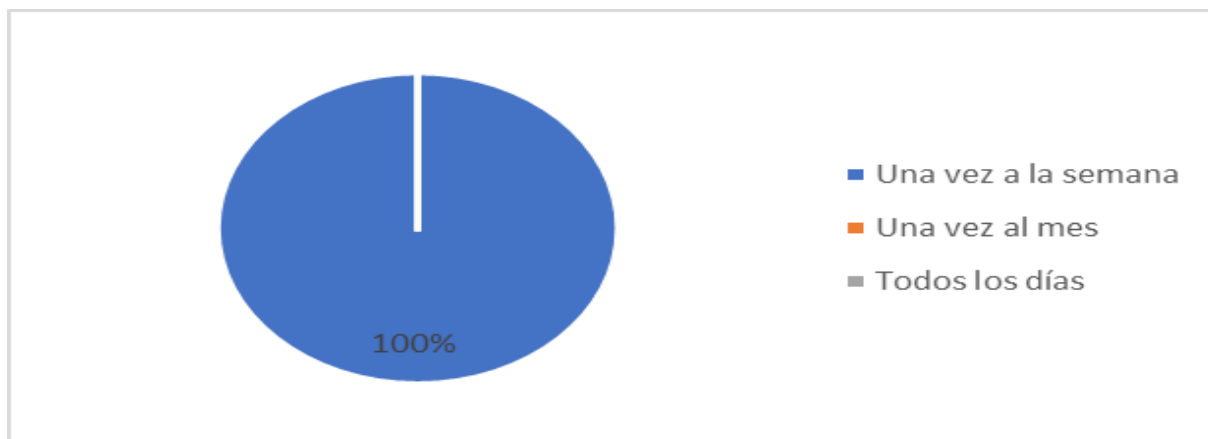
De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que las actividades que realizan los docentes no son suficientes para el desarrollo de competencias de la expresión oral, faltando los concursos de oratoria, libros leídos, debates, foros, entre otros. En consecuencia, es importante que en la institución se realicen capacitaciones a los docentes sobre nuevas estrategias metodológicas.

Para Chepe et al., (2016), la expresión oral es evidenciada como una de las habilidades del ser humano que proporciona la interacción que cada individuo tiene con el medio que lo rodea.

2. ¿Con qué frecuencia realiza prácticas de lecturas con sus estudiantes?

Tabla #2. Prácticas de lecturas

ítems	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Una vez a la semana	40	100
2	Una vez al mes	0	0
3	Todos los días	0	0
Total		40	100



La encuesta aplicada al personal docente reveló que, en el intento de mejorar la expresión oral de los estudiantes, ellos en su totalidad significando el 100% y correspondiente a los 40 docentes aplican la práctica de la lectura una vez a la semana; por lo tanto, las demás frecuencias se posicionan con el 0%.

Una de las actividades con mayor peso para desarrollar la expresión oral en los estudiantes sin duda alguna es la práctica de la lectura, sin embargo, en la encuesta se conoció que se la realiza una vez a la semana. Debido a la estructuración de horarios que el currículo y el Ministerio de Educación ha implementado a nivel educativo, se hace imposible practicar diariamente la lectura con los estudiantes, ya que las horas de clases también se complementan con otras actividades ya planificadas.

Para poder mejorar esta problemática, los docentes concuerdan que la puesta en marcha de un plan para mejorar la expresión oral en los estudiantes es extraordinaria, pero que no tan solo se la aplique con la asignatura de Lengua y Literatura, sino, que todas las demás colaboren para que en sus horas de clases por lo menos se le dedique diez minutos a la lectura en el aula y en casa como tarea.

Discusión

Una vez aplicadas las encuestas al personal docente y estudiantes del séptimo año de la escuela de educación básica Gran Colombia, se llegó a conseguir información relevante para evidenciar cómo se encuentra la problemática en estudio:

Uno de los principales conflictos para que los estudiantes no hayan desarrollado de buena manera su expresión oral es porque en las horas de clases no se aplican actividades como la lectura para agrandar el vocabulario, expresión, comprensión y que el diálogo o interacción sea el adecuado; esta situación se genera porque en las aulas existes sobrepoblación de estudiantes y no se logra mantener el orden para poder escuchar la participación de los educandos.

En las pocas ocasiones que se efectúan actividades destinadas a la lectura, están son de tipo silenciosa, lo que no permite identificar si se cometen errores o no, además, al aplicar tan solo un tipo de lectura hace que los estudiantes se aburran y pierdan interés por lo que se les trata de enseñar.

La falta de recursos didácticos es otra limitante para efectuar procesos de lectura que fomente el desarrollo de la expresión oral, además, del entorno social en el que se desenvuelven los estudiantes perjudican el aprendizaje de esta habilidad, puesto que adoptan un lenguaje común que no es el indicado para expresarse en el entorno educativo.

Aunque los docentes tratan de realizar un esfuerzo sublime con el afán de querer solucionar conflictos relacionados a la expresión oral de sus estudiantes, en muchas ocasiones las estrategias que adoptan no son las suficientes debido al comportamiento de los educandos, no aceptan sugerencias sobre su forma de expresarse y los padres de familia en casa no realizan el seguimiento oportuno en el proceso pedagógico de sus representados.

Es importante considerar estos puntos críticos de la forma de cómo sucede la problemática en el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica, para que puedan ser considerados a futuras estrategias de mejorar que puedan solventar las necesidades percibidas.

La presente propuesta está diseñada para fortalecer el aspecto de la expresión oral de los estudiantes, a través de la aplicación de diversas actividades aplicables en el aula de clases a manera de juegos participativos que convertirán el espacio de aprendizaje dinámico y motivador.

Esta propuesta cuenta con diez actividades que serán puestas en práctica dentro de horas de clases para estimular las habilidades comunicativas enmarcadas en la expresión oral. El docente aplica cada taller en una hora de clases normal en la semana, en la que verificará debilidades y fortalezas que presentan los estudiantes para poder mejorar la práctica docente.

CONCLUSIONES

Los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Gran Colombia presentan problemas relacionados a la expresión oral, destacando timidez, vocabulario pobre, no concretan ideas.

El proceso educativo de los estudiantes se desarrolla en un perfil pedagógico con carencia de actividades motivadoras que conlleven al aprendizaje de técnicas de expresión oral que permita a los educandos desenvolverse en los diferentes contextos en que se desenvuelven.

El hábito lector en este grupo de estudiantes es una problemática constante con el que se lucha día a día para fortalecer en ellos ideas que faciliten la interacción interpersonal.

Se estudiaron teorías de varios autores para comprobar estrategias apropiadas al contexto de los estudiantes, y a partir de ella seleccionar lineamientos oportunos para la estimulación de esta habilidad.

La institución educativa no cuenta con un recurso que sirva de guía didáctica dirigido al estudiante y docente para mejorar la expresión oral.

De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que las actividades que realizan los docentes no son suficientes para el desarrollo de competencias de la expresión oral, faltando los concursos de oratoria, libros leídos, debates, foros, entre otros. En consecuencia, es importante que en la institución se realicen capacitaciones a los docentes sobre nuevas estrategias metodológicas.

RECOMENDACIONES

Realizar seguimiento constante a los estudiantes de la institución educativa para fomentar hábitos de estudios que conlleven al buen empleo de estrategias para desarrollar la expresión oral.

Los docentes deben recibir capacitación constante para brindar un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad bajo los estándares educativos que exige el Ministerio de Educación, estos procesos permitirán preparar a estudiantes con una amplia gama de habilidades que permitan desenvolverse en todo su aspecto.

Seguir indagando y potenciando la investigación para estar a la vanguardia de conocimientos actualizados sobre el proceso pedagógico hace el fortalecimiento de la expresión oral.

Generar recursos didácticos que permitan al estudiante el alcance de conocimientos requeridos durante su formación escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Académico, R. d. (2013). *Reglamento de Régimen Académico, suplemento 136*.

Adolfo, F. B. (2011). Evolución y Desarrollo de los Modelos de Intervención Psicoeducativa en España. *ISSN: 1135-755X DOI*.

Álvarez González, M. (2009). Intervención Psicopedagógica.

Álvarez Rojo, V. (2009). Perfiles y Competencia Docente en el contexto actual de la educación Universitaria. *REOP vol. 20*.

Ana, M. (2009). Modelo de Intervención Psicopedagógica.

Artunduaga, M. (2009). Variables del rendimiento académico Universitario. *Deserción educativa*.

Blanco, I. (2013). Métodos y técnicas. *Métodos y técnicas*.

Boletín, C. (2012). Educación Superior, Colombia. *El Boletín No. 20*.

Boletín. No 20, C. (2012). *Capital Humano para el avance Colombiano*.

- Bruner, J. (2013). Información, análisis y discusión sobre educación y políticas educacionales.
- Cambours de Donini, A. M. (2009). *Universidad General*.
- CINDA, A. d. (2012). *Informe de Aseguramiento de la calidad de la educación superior*.
- Compan Poveda, E. (2009).
- Constitución, E. (2008). *Constitución del Ecuador*.
- Constitución, E. (2008). *Constitución del Ecuador*.
- Departamento de economía, U. d. (2009). *Estudio sobre las causas de deserción Universitaria*.
- Díaz, A. (2009). Grupo Focal.
- Díaz, G., Coicaud, C., & Pereira, C. (2013). Algunas reflexiones sobre las prácticas en el campo psicopedagógico ante las interpelaciones actuales. *Pilquen*.
- Edgar, M. (2011).
- Educación, F. d. (2013). Revista de docencia universitaria. *REDU*.
- Elizabeht, L. G. (2013). *Consideraciones para la elaboración del nuevo modelo de formación Universitaria*.
- Feixas, M. (2009). Universidad Autónoma de Barcelona. *Universidad Autónoma de Barcelona*.
- González, L. E. (2005. pag 157). *Repitencia y Deserción Universitaria en América Latina*.
- Habermas. (2011). Teoría de la comunicación.
- Henao López, G. C. (2009). Componentes psicopedagógicos. *Intervencion Psicopedagógica*.
- IESALC, I. d. (2012). Informe sobre el aseguramiento de la Calidad de Educación Superior. *Informe sobre el aseguramiento de la Calidad de Educación Superior*.
- Jariot, M. (2010). Cómo implicar al equipo docente en el proceso de orientación. *REOP vol. 11*.
- Jiménez Rodríguez, J. (2010). Hacia un nuevo proyecto de tutoría Universitaria, en el espacio Europeo. *REOP. vol 21, pp 37-44*.
- Larrea Granados, E. (2013). *El cirriculo de la Educación Superior desde la complejidad sistémica*.
- LOEI, R. (2011). *Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Superior*.
- Ministerio, E. (2011). *Perfil de egreso del bachillerato general unnificado*.
- Muñoz Seca, B. (2009). *Portafolio de Dimensiones Educativas*.
- Neef, M. (2012). Escala de Desarrollo Humano. *Escala de Desarrollo Humano*.
- Olivero, I. (2013).
- Ortiz, J. (2010). Metodología de investigación. *Métodos y técnicas*.

Pérez Gómez, Á. (2013). *¿Qué Docente? ¿ Para qué Escuela?* Santiago de Chile, Santiago de Chile, Chile.

Pérez Gómez, Á. (2010). Nuevas exigencias y escenarios para la profesión docente en la era de la información e incertidumbre. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*.

Plan Institucional de Tutorías, U. (pag,5 2012). *Plan Institucional de Tutorías, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí*.

Porras L, A. (2009). Modelos de Intervención Psicopedagógica.

Profesorado, R. I. (2013). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.

Ramírez, R. (2013). Tercera Ola de la Transformación del Ecuador. *Tercera Ola de la Transformación del Ecuador*.

Ramírez, R. (2013). *Tercera Ola de la transformación de la Educación Superior en Ecuador*. .

Rivas, M. (2009). Rivas. Manuel. *ISBN*.

Sampieri, R., & Fernández, C. (2010). *Metodología de Investigación*.

Sanchiz, M. L. (2009). Modelos de Intervención y Orientación Psicopedagógica. *ISBN:978-84-691-4663-7-64*.

Santana Vega, L. (2009). *Orientación educativa e intervencion psicopedagógica*.

Santana, L. (2012). Investigación de la tutoría academica.

Superior, L. O. (2011). *Ley Orgánica de Educación Superior*.

Tobón. (2009). Educación por Competencias. *Educación por Competencias*.

Tobón, S., & Pimienta, J. (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. *Pearson Educación*.

Urquizar, L., & Martínez, S. (2009). *Modelos Psicopedagógicos*.

