

Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de redacción de textos en estudiantes del tercer año de Educación General Básica

Estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades de redacción de textos en estudiantes de Educación General Básica

AUTORES: Fanny Irina Ochoa Mera¹

Oneida Sanz Martínez²

Antonio Clarencio Guzmán Ramírez³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: fannyrina@hotmail.com

Fecha de recepción: 13 - 03 - 2021

Fecha de aceptación: 10 - 05 - 2021

RESUMEN

El objetivo de este artículo es analizar la importancia y utilidad de aplicar una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de redacción de textos en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica. La investigación que sustenta el artículo fue desarrollada en la Escuela Martha Bucaram de Roldós, de Portoviejo, Manabí, Ecuador. A través de los métodos aplicados, entre ellos la observación, la revisión de documentos y las encuestas, se evidenciaron insuficiencias para la redacción de textos tales como: los estudiantes desconocen las reglas ortográficas, no dominan las sílabas dobles e inversas, no se entiende lo que se escribe porque acortan palabras, no hay coherencia en lo que redactan. La estrategia didáctica permitió elevar el dominio del lenguaje escrito por parte de los estudiantes, para lo que se definió objetivos específicos y acciones concretas relacionadas con las características de la edad de los estudiantes y los resultados de aprendizajes a alcanzar. Como resultado fue observable y verificado con pruebas de salidas, mejoras en las habilidades de redacción de textos en los estudiantes investigados.

PALABRAS CLAVE: habilidades; redacción de textos; comunicación escrita.

Didactic strategy for the development of text writing skills in students of the third year of Basic General Education

¹ Estudiante de la Maestría en Educación Mención Comunicación Educativa. Instituto de Posgrado. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: fannyrina@hotmail.com Código ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0011-5399>

² Licenciada en Educación, Especialidad Español y Literatura. Magister en Educación. Profesora Invitada. Instituto de Posgrado. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: oneida.sanz@utm.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4627-0079>

³ Licenciado en Educación, especialidad Historia. Magister en Investigación Educativa, Doctor en Ciencias Pedagógicas (PhD). Profesor Titular del Instituto de Postgrado. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: antonio.guzman@utm.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8169-2090>

ABSTRACT

The objective of this article is to analyze the importance and usefulness of applying a didactic strategy for the development of text writing skills in students in the third year of Basic General Education. The research that supports this article was developed at the Martha Bucaram de Roldós School in Portoviejo, Manabí, Ecuador. Through the applied methods, including observation, document review and surveys, inadequacies for writing texts were evidenced such as: that students do not know the spelling rules, do not dominate double and inverse syllables, do not understand what is written shorten words, there is no coherence in what they write. The didactic strategy allowed to increase the mastery of the written language by the students, for which specific objectives and concrete actions related to the characteristics of the age of the students and the learning results to be achieved were defined. As a result, improvements in text writing skills in the investigated students were observable and verified with exit tests.

KEYWORDS: skills; text writing; written communication.

INTRODUCCIÓN

La importancia y actualidad del desarrollo de las habilidades de redacción de textos está unida al hombre mismo. Hablar, escuchar, leer y escribir son actividades cotidianas. En todas las culturas, la lengua oral está presente y es parte fundamental de la vida social desde el momento de nacer. Muy acertado es lo que ha trascendido hasta nuestros días con referencia a la escritura, que la identifica como una invención más reciente en términos históricos, y la mayor parte de las sociedades modernas dependen de ella para su organización y la transmisión de conocimientos.

Para (García Escobio. M, 2016), la importancia de la construcción de textos incluye la importancia vital de la selección del texto y al caracterizarlo nos remite a su cierre semántico, a la intención del emisor-escritor, a la situación contextual y a otros elementos anticipatorios de la lingüística y las teorías de la recepción. Se corresponde con (Arroyo Gutiérrez. Raquel, 2015), quien afirma que la escritura es una de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar lo que siente, piensa y sabe, además de uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad y que se transforma y se enriquece como resultado de los cambios que se producen en la sociedad. La construcción de textos es también una manera de hacer perdurable la propia historia de la humanidad, al escribirla la conserva y permite que generaciones posteriores conozcan aspectos importantes en el desarrollo de la humanidad.

Enseñar a leer y escribir no es solo enseñar a usar el código de la lengua escrita... es hacer lectores y usuarios de la escritura que progresen continuamente en estos aprendizajes (Monje Margely, Pilar, 1993). La escritura es una de las principales herramientas que el ser humano escoge para expresar

lo que siente, piensa y sabe, además de uno de los medios de comunicación más antiguos de la humanidad.

En la actualidad las instituciones educativas son el espacio para el desarrollo de la escritura de los niños, adolescentes y jóvenes. Como se declara en Guía de tareas escolares, del (Mineduc 2018), es importante recordar que toda aula es un espacio heterogéneo en cuanto a ritmo de aprendizaje, condición socioeconómica, cultural, procedencia étnica, etc.; por lo que el docente debe adaptar su metodología y diversificarla con el objetivo de que todos los estudiantes accedan a los aprendizajes básicos imprescindibles y potencien sus aprendizajes deseables. Lo antes señalado se concreta como establece en (Minedu, 2018) cuando afirma que el equipo docente debe tomar en cuenta el ritmo académico del grupo, a través de la observación del trabajo en el aula. Este dato le permitirá planificar las tareas para que sean actividades estimulantes que refuercen, potencien y desarrollen sus aprendizajes, no causen frustración y cuenten con tiempo suficiente para ejercitarse y aprender.

En el nivel de enseñanza primario los niños aprenden a leer y a escribir, por lo que la enseñanza de la comunicación oral y escrita son objetivos prioritarios, especialmente desde la materia de Lengua y Literatura en las primeras etapas educativas. El libro tiene un papel muy importante en la intención de una mejor escritura. (Gabarra y Parrilli, 2008) en su estudio publicado bajo el nombre: El libro vuelve al aula: enseñemos a leer y escribir en cada asignatura, constataron que los profesores usaron más los libros en las aulas y que los estudiantes devolvían menos libros a la biblioteca, en la medida que se fortalecía la escritura y redacción de textos.

Enseñar a escribir supone hoy en día una responsabilidad para el docente, lo que está identificado en los diferentes documentos oficiales que precisan qué debe recibir como contenido de cada asignatura el estudiante de acuerdo con el grado y la materia de que se trate. Es ello una relación directa con el currículo que sustenta cada grado de enseñanza en las instituciones educativas. Solo así sería posible el desarrollo de las habilidades de redacción de textos en estudiantes de 3er grado.

“Son muchos los métodos que, históricamente, se han ido llevando al aula para enseñar a escribir al alumnado. Tradicionalmente, la escuela cometía el error de concebir la escritura como un conjunto de reglas ortográficas que los alumnos debían memorizar. No obstante, crear un texto literario es un acto complejo tanto para aquellos escritores que se dedican a la escritura de manera profesional como para cualquier otra persona que se halle frente a un papel en blanco. Ante esta dificultad se encuentran los alumnos de Educación primaria cuando tienen que realizar cualquier tipo de texto” (Arroyo 2015. p, 6)

En el informe sobre La educación en Ecuador, logros alcanzados y nuevos desafíos, se destaca que: De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017-2018), instrumento guía que condensa la visión de largo plazo para la planificación, inversión y política

pública en Ecuador. Al momento «es visible una sociedad con mejores capacidades, distribuidas de manera más equitativa, también se deben afrontar nuevos desafíos» (REPÚBLICA DEL ECUADOR: CONSEJO NACIONAL DE PLANIFICACIÓN, 2017-2021)

En la enseñanza de los grados iniciales se presentan dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, que pueden ser de diversos tipos y, especialmente, en la lectoescritura y resolución de problemas.

Según señala (López Peces, 2016) la problemática que se encuentra dentro de la institución, una de las características que presentan los estudiantes es la disgrafía que es la dificultad que tienen los alumnos para relacionarse con la escritura y, específicamente, con la formación de letras y palabras.

Al respecto indica (Mercado Barroso, G, 2015), que se dificulta cuando el niño tiene que aprender la letra cursiva, pues los grafemas d, p, g, e, o, incorporan elementos cerrados circulares y en los grafemas h, t, j, es preciso modificar la dirección del movimiento de la mano y su enseñanza se muestra incompleta o poco coherente con los estudiantes que presentan este tipo de trastorno en el aprendizaje.

Para (Ortega Segrera, F, 2015), el comienzo de un acto de lectura implica siempre un análisis perceptivo de los estímulos visuales. Además de estos procesos perceptivos debemos preguntarnos, igualmente, cómo se produce el acceso léxico en la lectura. Dos posibles vías que surgen para el reconocimiento de las palabras son la ruta léxica y la ruta no léxica

En su artículo: La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes, (Ortega Segrera, F. 2015), resalta que la ruta léxica, llamada también visual o directa, implica la lectura de las palabras de un modo global. Esta vía solo puede funcionar en el caso de que se trate de lectura de palabras, ya conocidas previamente. En el caso de la ruta no léxica, afirma que el uso de esta vía, llamada también fonológica o indirecta, implica que para llegar al significado de las palabras que leemos tenemos que pasar previamente por una etapa de conversión de los estímulos visuales en un código fonológico. El uso adecuado de la vía no léxica se relaciona estrechamente con la habilidad para el procesamiento fonológico o capacidad para el uso de información sobre los sonidos del lenguaje, que incluye una gran variedad de habilidades y que se desarrolla en los niños de un modo gradual.

DESARROLLO

En el desarrollo de habilidades de redacción de textos existen muchas manifestaciones que impiden que los estudiantes tengan un conocimiento correcto en su proceso de enseñanza aprendizaje; los estudiantes desconocen las reglas ortográficas como el uso de los signos de puntuación, se aprecia ilegibilidad en la escritura, segmentación, condensación u omisión de grafemas, morfemas y palabras, incoherencias, falta de concordancia y calidad, insuficiencia de las ideas expresadas con respecto al tema sugerido.

En los estudiantes de tercer año básico la coherencia de texto significa o implica que estén organizados en forma lógica, correcta y que sean de fácil interpretación y comprensión, que estén correctamente estructurados de acuerdo con su edad, la información se debe resaltar puntos importantes o relevantes para que puedan ser entendidas de manera asequible.

De esta manera, al momento de copiar dictados, realizar lecturas o análisis fonológicos los autores (Ñañez, M y Lucas G, 2017) señalan que presentan incoherencias puede ser un factor que afecte la adquisición de los conocimientos o el normal desarrollo del aprendizaje por parte de parte del sujeto que realiza la acción principal de receptor la información dictada.

Así, las incoherencias surgen cuando las implicaciones reveladas por las palabras empleadas son conflictivas con el resto del texto o introducen conceptos “extraños” (Sánchez Avendaño, 2014)

(Rodríguez y Ridao, 2013), en su artículo, Los signos de puntuación en español: cuestiones de uso y errores frecuentes, destacan la importancia de los signos para la comprensión de lo que se escribe y lo que se lee por las personas. Esta realidad es de gran valor para la comprensión y la redacción de textos en niños de tercer nivel de la Enseñanza General Básica que constituyen el objeto de la investigación que fue realizada.

Nos señala García Velázquez, Alfonso. (2001) que las definiciones frías de qué es escribir, no nos aportan nada acerca de lo que subyace al sistema de escritura, de cómo se encadenan las ideas para que mi pensamiento se refleje con coherencia en lo escrito, de la dificultad de decir por escrito aquello que verdaderamente quiero decir y está en mi mente. Intuimos que detrás de las letras hay más contenido. En correspondencia con lo anterior se dice que sabe escribir quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito.

Es muy importante considerar que la escritura es una forma de presentar ideas impresas, la escritura es un aspecto importante de la comunicación. De hecho, es el aspecto visible de la comunicación. La gente escribe por muchas razones y con ello expresa sus sentimientos, lo interno y sus actitudes entre otros aspectos. Así ocurre con los niños objetos de la investigación que sustentó el presente artículo.

Al analizar el trabajo titulado: Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica, la autora (Álvarez Pulluquitín, 2016) destaca que otras de las causas que se pueden presentar es el trastorno de la lectura conocido como dislexia fonológica que está relacionada con el reconocimiento de la lectura fónica y ortográficas de las palabras, las cuales son importantes para la comunicación educativa.

Los primeros pasos del proceso de enseñanza aprendizaje permiten el desarrollo de las habilidades lingüísticas que comienza con la lectura y escritura, que permite la interacción entre los estudiantes, en un dominio del lenguaje oral que es transmitida de una persona a otra por medio de la comunicación

educativa este proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua escrita es una herramienta fundamental en el desarrollo de la comunicación

El contexto donde se realizó la investigación es la Escuela Martha Bucaram de Roldós, de Portoviejo, Manabí, Ecuador. En la misma existen problemas asociados al proceso de enseñanza –aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de 7 a 8 años de edad, de la sección matutina donde se aprecia un bajo dominio del lenguaje escrito en los estudiantes del tercer año.

Por lo tanto, es de gran preocupación, detectar en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la citada institución, el bajo dominio del lenguaje escrito, lo que se manifiesta en deficiencias tales como: errores ortográficos, oscuridad en la escritura, errores de concordancia, incoherencias de lo expresado con respecto al tema, falta de calidad y suficiencia en las ideas expresadas, ilegibilidad en la escritura, entre otras. Estas dificultades son un trastorno del aprendizaje que no permite que se logre un aprendizaje significativo para el estudiante afectado y se manifiesta poco avance.

Para (García Velázquez, A. 2001) la manera de escribir de los niños y niñas en la escuela y su evolución en el aprendizaje de la escritura es una preocupación de alumnos, profesores y padres.

La población de estudio tuvo un limitado número de sujetos, es decir, 28 estudiantes de tercer año de Educación General Básica, 1 docente y 1 autoridad. Motivo por el cual se trabajó con toda la población y se realizó un muestreo intencionado.

Como parte del proceso investigativo se realizó un diagnóstico del estado inicial con la aplicación de diferentes métodos de recopilación de la información entre los que se encuentran la observación, prueba de conocimiento, aplicación de una de una ficha de evaluación y la entrevista a la docente.

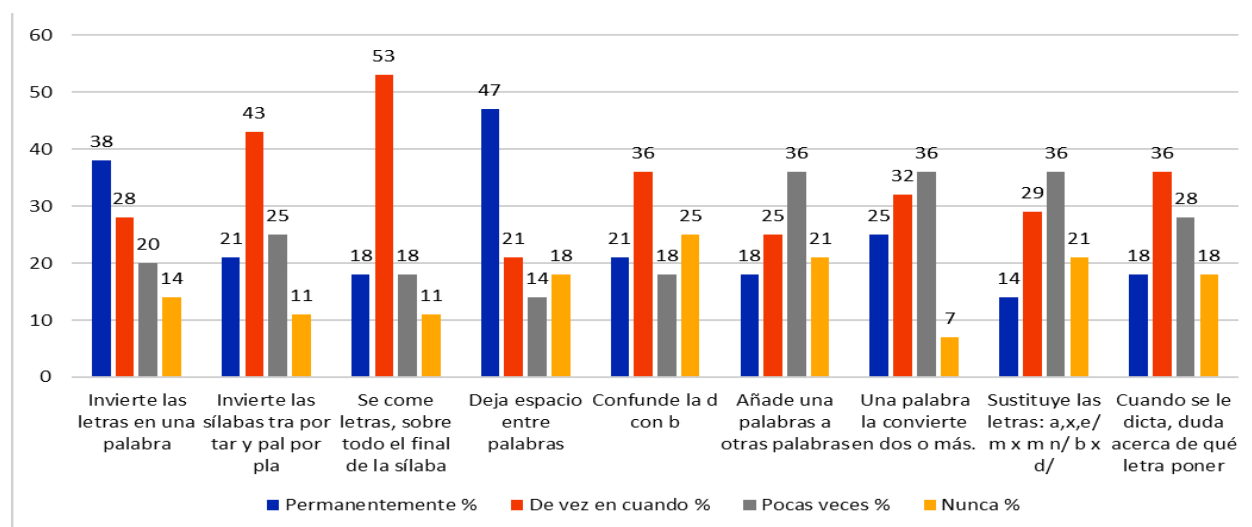


Figura 1. Resultados de la observación de las habilidades de redacción.

Los resultados obtenidos responden a la aplicación de la guía de observación según ocho indicadores. Se pudo constatar que uno de los errores más relevantes que tienen los alumnos al momento de la redacción de textos es que se omiten letras, sobre todo al final de la sílaba, 53%, seguido de que el 43% de los educandos invierten las sílabas tra por tar pal por pla; también se observó que el 36% de los discentes confunden la d con b; también el 36% de los escolares al momento del dictado dudan acerca de qué letra escribir; así como el 28% invierte las letras en una palabra.

También se aplicó una prueba de conocimiento que consistió en un dictado de un texto con un contenido cercano al contexto donde viven los estudiantes, con ese dictado se pudieron evaluar los conocimientos que se señalan a continuación:

- 1.- Utiliza correctamente las mayúsculas
- 2.- Utiliza correctamente la puntuación
- 3.- Uso correcto del espacio
- 4.- Tiene escritura ordenada y limpia
- 5.- Expresa ideas en orden secuencial
- 6.- Omisión de letras
- 7.- Fragmenta las palabras
- 8.- Deja espacio entre palabras

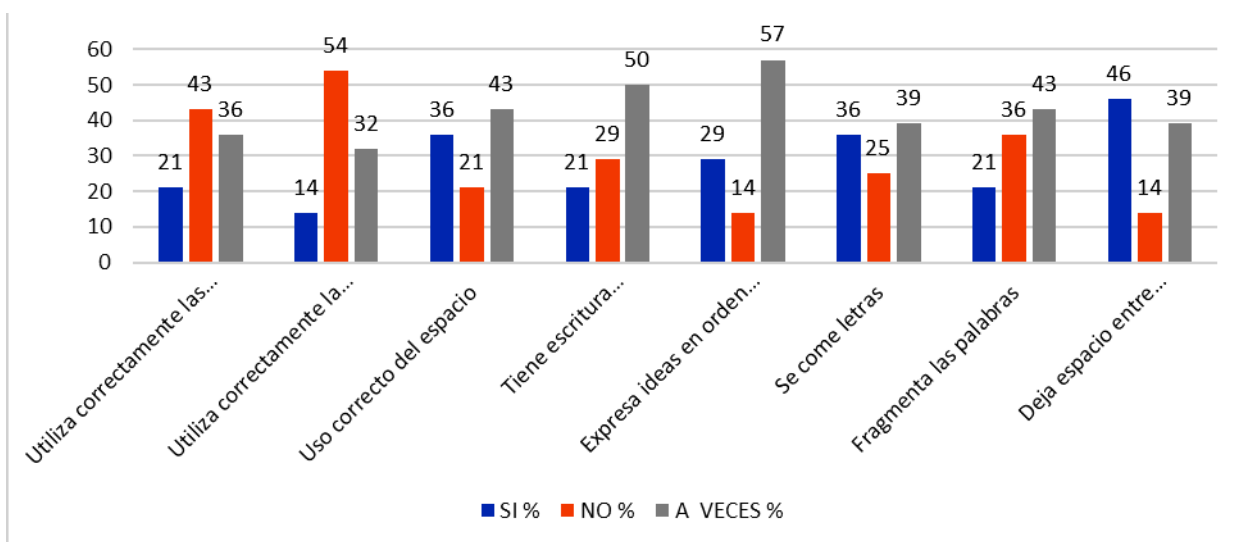


Figura 2. Resultados de la prueba de conocimientos.

En el ámbito estrictamente pedagógico y en una postura más tradicional, la evaluación se presenta como un instrumento de calificación dirigida hacia el alumno y referida al resultado de un determinado aprendizaje que éste debe realizar. Dicha visión inicial se ha ampliado a la luz de nuevas perspectivas

educacionales (Zabala, 1997). En esta dirección fue utilizado el presente instrumento.

En el dictado se obtuvieron los siguientes resultados; sobre el ítem de la utilización correcta de las mayúsculas, 6 estudiantes que representan el 21% si lo hicieron; 12 alumnos que alcanzan el 43% no y 10 educandos que alcanzan el 36% lo hicieron a veces; es decir cerca de la mitad de los estudiantes no utilizaron correctamente las mayúsculas. En cuanto a la utilización correcta de la puntuación el 54% de los educandos no lo hicieron y solo el 14% lo aplicó. Con respecto al uso correcto del espacio, el 43% de los educandos lo aplicó a veces y el 36% si lo hizo; con respecto al ítem: tiene escritura ordenada y limpia el 50% a veces lo tiene y el 21% si lo tiene. En lo que tiene que ver con el ítem: expresa las ideas en orden secuencial, el 57% de los estudiantes, es decir la mayoría a veces lo hacen, apenas el 29% si expresan ideas en orden secuencial. Los estudiantes a veces omiten las letras en un 39%; a veces fragmentan las palabras en un 43% y, finalmente, el 46% de los educandos sí deja espacio entre palabras.

La entrevista a la docente estuvo direccionada a los aspectos siguientes:

- Si realiza una selección del material de escritura que utiliza en sus clases con los niños
- Si las actividades de redacción siempre son planificadas y obedecen a los lineamientos del currículo educativo.
- Identificar cuáles son las destrezas y habilidades que intervienen en la redacción de textos
- Si los estudiantes producen textos por iniciativa propia
- Los factores influyen en la habilidad de redacción de textos en los estudiantes

Las respuestas destacan que hay que tomar en cuenta el grado de desarrollo cognitivo que tienen los niños de tercer año de EGB y se debe buscar el texto que les llame la atención, que esté relacionado con su mundo; que las actividades siempre son planificadas, tratándose de niños donde se está desarrollando habilidades de escritura, lectura y redacción de textos, debe seguir una secuencia, no se puede improvisar sino que debe tener un planeamiento con objetivos, actividades y procedimientos; para incentivar las habilidades de redacción en los estudiantes, les realiza lecturas, les dicta textos cortos y llamativos, y se apoya con dibujos; en cuanto a las destrezas y habilidades que intervienen en la redacción de textos destaca que hay que saber escribir y leer adecuadamente; muy pocos estudiantes producen textos por iniciativa propia, aunque en ocasiones algún estudiante redacta algo por su cuenta, y; señala al hogar y a los padres como factores que influyen en la habilidad de redacción de textos en los estudiantes, ya que ha visto alguna relación de padres que motivan a leer y escribir y los estudiantes ya tienen una experiencia previa;

pero en la mayoría de los hogares no se motiva ni a la escritura ni lectura. Otro factor es la metodología y las actividades pedagógicas y finalmente cuentan los recursos didácticos que se tenga en el aula.

Es útil destacar que existe una característica propia de la lengua escrita que incide en el estilo de un texto. (Peronard 1988) señala que lector y escritor no poseen el mismo contexto de comunicación. El autor no puede, por esto, apoyarse en elementos externos para precisar sus significados referenciales cuando elabora un texto.

Para dar respuesta a la problemática encontrada se propuso aplicar una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de redacción de textos que pretende solucionar una de las deficiencias presentes en la educación, en este caso, en la institución educativa ya mencionada, remediar el hecho de que los estudiantes no están en condiciones de elaborar textos de acuerdo con las exigencias del nivel escolar en que se encuentran.

La ejecución de la estrategia incluyó un plan de capacitación al docente previo al inicio de las actividades con los niños, lo que sirvió de entrenamiento para la posterior aplicación de las acciones o actividades planificadas. Estas actividades estuvieron dirigidas a los aspectos siguientes: fortalecimiento de la lectura, motivación por la lectura, escritura de dictados, escribir sobre temas representados en dibujos, selección de un tema apropiado y de su interés para escribir sobre el mismo, reforzamiento de las reglas y normas de acentuación y uso de mayúsculas, redacción de textos de aspectos relacionados con temas como: la vida en familia, lo que me gusta de la escuela, las cosas que aprendo en la escuela, mis amigos y mi profesora.

Los resultados obtenidos fueron alentadores. Luego de haber aplicado la propuesta, se volvió a aplicar los dos instrumentos de investigación de campo; esto es la evaluación del dictado y la observación a los estudiantes. Sobre la observación realizada a los estudiantes, después de la aplicación de la propuesta, se obtuvo las siguientes respuestas:

En lo que tiene que ver con la situación de que invierte las letras en una palabra; 25% de los estudiantes lo hicieron permanentemente, anterior a la ejecución era del 38%; el 14% de los alumnos invierten las sílabas tra, por tar y pal por pla; anteriormente este porcentaje era del 21%; en cuanto a la omisión de letras, sobre todo al final de la sílaba, el 18% de los discentes nunca lo hicieron, anteriormente fue del 11%, el 36% de los escolares dejan permanentemente espacio entre palabras en comparación al 47% que lo hacían; el 14% de los estudiantes permanentemente confunden las d con la b, anteriormente el porcentaje era de 21%; el 11% de los escolares permanentemente añaden una palabra a otra; anteriormente el porcentaje era del 18 %; el 18% de los estudiantes una palabra la convierten en dos o más en comparación con el 18% que lo hacía anteriormente; el 11% de los estudiantes nunca sustituyen las letras a por e/ m por n/ b por d/, antes de la propuesta el porcentaje era del 21%; finalmente, el 11% de los escolares

cuando se les dicta, nunca dudan acerca de qué letra corresponde escribir, anterior a la propuesta el porcentaje era del 18%.

Al aplicar el dictado por segunda ocasión se pudo evaluar que en el primer ítem relacionado con la utilización correcta de las mayúsculas, alcanzó el 36%; mientras que anteriormente el porcentaje solo el 21%; en relación con la utilización correcta de la puntuación, el 29% de los estudiantes lo hicieron correctamente, anterior a la propuesta solo el 14% de los estudiantes lo alcanzaron; en el uso correcto del espacio el 46% de los estudiantes lo hicieron correctamente, anteriormente este porcentaje llegó al 36%; sobre si presentaba una escritura ordenada y limpia el 50% de los discentes escribieron ordenada y limpiamente; anteriormente solo el 21% de los estudiantes lo hicieron; sobre la expresión de ideas de manera ordenada y secuencial, el 50% de los educandos lo hicieron muy superior al porcentaje anterior que fue del 29%; con respecto a que omitía letras, el 25% de los escolares lo hicieron, la vez anterior fue del 36%; el 18% de los alumnos fragmentan las palabras, anteriormente era el 21%, finalmente, sobre si deja espacio entre palabras, el 36 de los alumnos espació, en comparación con el 46% que lo hicieron anteriormente.

Los resultados de este ejercicio de dictado evidencian que hay un avance muy considerable en la elaboración de textos por parte de los estudiantes, ya que en todos los aspectos han mejorado significativamente.

CONCLUSIONES

Las dificultades en la redacción de textos que presentaron los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, de la Escuela Martha Bucaram de Roldós, de Portoviejo, Manabí, Ecuador, fueron diversas, relacionadas con el bajo dominio del lenguaje escrito que afectaron la calidad y suficiencia en las ideas expresadas, y fueron un trastorno del aprendizaje que no permitían que se lograra un aprendizaje significativo para el estudiante afectado y se manifiesta poco avance.

El resultado del diagnóstico evidenció limitaciones en cuanto al uso de las mayúsculas, de los signos de puntuación, uso correcto del espacio, la escritura ordenada y limpia, expresión de ideas en orden secuencial, omisión de letras, fragmentación de las palabras y problemas de espacio entre palabras. Todas estas limitaciones evalúan el estado de la escritura en un bajo nivel.

La aplicación de una estrategia didáctica con el empleo de actividades atractivas, motivadoras e interactivas, permitió mejoras importantes en la escritura y en la redacción de textos de acuerdo con las exigencias propias del grado y favoreció una actividad creativa del estudiante, a la vez que se logró que produjeran textos por iniciativa propia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Pulluquitín, Nely Janeth. (2016). Diseño de una estrategia metodológica para la lectoescritura en niños con dislexia fonológica. Ecuador: Ambato. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1784>

Arroyo Gutiérrez, Raquel y Moral del Hoyo, María del Carmen. (2015). La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas.

Gabarra, Alicia Susana y Parrilli, Nanci María A. (2008). El libro vuelve al aula: enseñemos a leer y escribir en cada asignatura. En el compendio: La lectura y la escritura: un asunto de todos/as. 1a edición Neuquén : EDUCO – Universidad Nacional del Comahue, 2008.pp, 92-103.

García Escobio. M, A. (2016). Algunas consideraciones en torno a los métodos modernos de análisis literario desde una perspectiva didáctica. ISSN. 1815-7696 -- MENDIVE Vol. 14 No. 4. 2016.

García Velázquez, Alfonso. (2001). La vida de la escritura. Revista Pulso 2001 , 24. 27-46 ISSN: 1577-0338.

García Valero, María de los Ángeles, (2005). Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios” Tesis Doctoral. Instituto Superior Pedagógico. “Félix Varela” República de Cuba.

López Peces, Mirian. (2016). Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos de 2º de E.P. UCrea. Repositorio de la Universidad de Cantabria. URI: <http://hdl.handle.net/10902/8728>

Mercado Barroso, Guillermo. (2015). Estado de abandono familiar y rendimiento académico de los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa– distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa, 2015. Repositorio Institucional de la UNSA → Facultad de Ciencias de la Educación → Escuela Profesional de Educación.

Mineduc. (2018). Guía de tareas escolares. Segunda Edición, 2018. Av. Amazonas N34-451 y Atahualpa. Quito, Ecuador.

Mineduc. (2017). Cronograma escolar en el régimen de Costa. Año lectivo 2017- 2018

Monje Margely, Pilar (1993). La lectura y la escritura en la escuela primaria. Revista Universitaria de Formación del profesorado. No 18, sept- diciembre de 1993, pp. 78-82.

Ñañez Miriam Viviana y Lucas Valdez, Guido Rubén. (2017). Nivel de redacción de textos académicos de estudiantes ingresantes a la universidad. Universidad Nacional de Cañete, Perú. Opción, vol. 33, núm. 84, pp. 791-817, 2017. Universidad del Zulia

Ortega Segrera, Francisco José. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español para inmigrantes. Investigaciones sobre Lectura, núm. 3, 2015, pp. 123-133. Asociación Española de Comprensión Lectora. Málaga, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articul>

Peronard, M. (1988) «El hombre que habla; el hombre que escribe» en Boletín de la Academia Chilena de la Lengua pp. 58-77.

Rodríguez Muñoz, Francisco y Ridaio Rodrigo, Susana. (2013). Los signos de puntuación en español: cuestiones de uso y errores frecuentes. Boletín de Filología, Tomo XLVIII Número 1 (2013): 147 – 169

Sánchez Avendaño, C. (2014): «¿Cómo y para qué se escribe una lengua minoritaria y en peligro? Reflexiones a propósito de los idiomas indocostarricenses». Estudios de Lingüística Chibcha. 33: 277-315.

Senplades. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021. Toda una Vid. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Quito. Ecuador

Zabala V., A. (1997) La Práctica Educativa. Cómo Enseñar. Barcelona: Graó.