

## Los entornos virtuales y el aprendizaje de ortografía en los estudiantes del 4to año de Educación General Básica

AUTORES: Ronny Steven Molina Mendoza<sup>1</sup>

Carmen Cecibel Vélez Mendoza<sup>2</sup>

Johanna María Zambrano Sornoza<sup>3</sup>

Jéssica Vélez Lóor<sup>4</sup>

Yadira Elizabeth Zambrano Sornoza<sup>5</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [kemsum2016@gmail.com](mailto:kemsum2016@gmail.com)

Fecha de recepción: 15 - 05 - 2021

Fecha de aceptación: 28 - 07 - 2021

### RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: Diseñar una propuesta para la utilización de los entornos virtuales que mejore significativamente el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes del 4to año EGB, para lo cual se realiza una profunda revisión bibliográfica sobre los entornos de aprendizaje, partiendo de sus conceptos generales, vinculándolos al aprendizaje, señalando los procesos que intervienen cuando un docente lo aplican y las herramientas tecnológicas y digitales que tienen que utilizar los estudiantes al momento de aprender virtualmente; en cuanto a la variable, enseñanza de la ortografía; sigue el mismo procedimiento de la anterior, esto es, se la conceptualiza de acuerdo a varios autores, se explica las diferentes teorías desarrolladas para analizar el proceso de enseñanza de la ortografía en los nuevos contextos que vive el mundo educativo. Se utilizó para su estudio la metodología científica con sus métodos: deductivo, analítico científico e hipotético deductivo; logrando relacionar los entornos virtuales con la enseñanza de la ortografía, sobre cuya

<sup>1</sup> Licenciado en Educación General Básica, Graduado en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: [kemsum2016@gmail.com](mailto:kemsum2016@gmail.com) ORCID <http://orcid.org/0000-0002-0182-3717>

<sup>2</sup> Licenciada en Educación General Básica graduada en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: [caryvelmen@gmail.com](mailto:caryvelmen@gmail.com) ORCID <http://orcid.org/0000-0003-4583-0123>

<sup>3</sup> Docente tiempo completo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Lcda. En Ciencias de la Educación, mención Contabilidad Computarizada, Magister en Gerencia Educativa. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: [johanna.zambrano@utm.edu.ec](mailto:johanna.zambrano@utm.edu.ec) ORCID <http://orcid.org/0000-0001-7264-1374>

<sup>4</sup> Docente tiempo completo de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Lcda. En Ciencias de la Educación, mención Contabilidad Computarizada, Magister en Tecnología e Innovación Educativa. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. E-mail: [jessica.velez@utm.edu.ec](mailto:jessica.velez@utm.edu.ec) ORCID <http://orcid.org/0000-0002-1494-426X>

<sup>5</sup> Docente tiempo completo Unidad Educativa República del Ecuador. Ingeniera en comercio exterior y relaciones internacionales. Ecuador. E-mail: [yadira.zambrano@educacion.gob.ec](mailto:yadira.zambrano@educacion.gob.ec) ORCID <http://orcid.org/0000-0002-5107-0215>

base se alcanzaron los objetivos y se comprobó la hipótesis, mediante la tabulación de las encuestas aplicadas a las docentes y estudiantes, aplicados a la muestra de la población escogida; llegando a la conclusión de que la utilización de los entornos virtuales es deficiente, debido a la inexistencia de proceso de capacitación continua, la falta de recursos tecnológicos como computadoras e internet; lo cual dificulta que los docentes apliquen clases virtuales.

**PALABRAS CLAVE:** entornos virtuales; enseñanza de la ortografía; Tecnología.

### **Virtual environments and the learning of spelling in students of the 4th year of Basic General Education**

#### **ABSTRACT**

The general objective of this research was: To design a proposal for the use of virtual environments that significantly improves the learning of spelling in 4th year EGB students, for which a thorough bibliographic review on learning environments is carried out, starting from its general concepts, linking them to learning, pointing out the processes that intervene when a teacher applies it and the technological and digital tools that students have to use when learning virtually; as for the variable, teaching spelling; It follows the same procedure as the previous one, that is, it is conceptualized according to various authors, it explains the different theories developed to analyze the process of teaching spelling in the new contexts that the educational world is experiencing. Scientific methodology was used for its study with its methods: deductive, analytical scientific and hypothetical deductive; managing to relate the virtual environments with the teaching of spelling, on the basis of which the objectives were achieved and the hypothesis was verified, through the tabulation of the surveys applied to the teachers and students, applied to the sample of the chosen population; reaching the conclusion that the use of virtual environments is deficient, due to the lack of continuous training process, the lack of technological resources such as computers and the internet; which makes it difficult for teachers to apply virtual classes.

**KEYWORDS:** virtual environments; teaching spelling; technology.

#### **INTRODUCCIÓN**

Según Westwood (2014) “Se ha repetido permanentemente que los contenidos de la ortografía son, en buena parte, responsables del fracaso ortográfico generalizado que afecta a un elevado número de escolares de los distintos niveles educativos, que escriben con una ortografía cada vez más deficiente” (p56). Y, en cierto modo es así; porque los contenidos de la enseñanza de la ortografía han contemplado el aprendizaje memorista de unas reglas ortográficas de limitados campo de aplicación, en vez del conocimiento directo de las palabras del vocabulario usual; y muchos docentes han utilizado significativamente solo el dictado, concebido no como un instrumento al

servicio del aprendizaje ortográfico en particular y de la mejora de las capacidades comunicativas de comprensión y expresión en general, sino como un mero procedimiento de evaluación del rendimiento ortográfico alcanzado, para controlar el número de palabras escritas erróneamente.

Para Villarroel (2025) “Los contenidos de la enseñanza de la ortografía han venido insistiendo en su aprendizaje memorista de reglas, así como en la realización de dictados que, más que un instrumento al servicio del aprendizaje ortográfico, sólo han servido para controlar el número de palabras erróneamente escritas” (p123. En este sentido, equivocadamente se ha creído que la ortografía se aprende solo cuando los estudiantes memorizan sus reglas y no es así, porque la práctica ha demostrado que existen otras formas muchos más interesantes y significativa que el estudiante y las personas, de manera general, tengan una mejor orografía al escribir un texto.

En esta situación, los teóricos de los entornos de aprendizaje Adel y Castañeda (2015) argumentan que Los entornos virtuales que tienen que ver con el proceso o actividad de enseñanza-aprendizaje, que se desarrolla fuera de un espacio físico, temporal, a través de Internet que ofrecen diversidad de medios y recursos para apoyar la enseñanza; son en la actualidad la arquitectura tecnológica que da sustento funcional a las diversas iniciativas de teleformación, no obstante; ellos no determinan los modelos y estrategias didácticas, ya que el conocimiento o acceso a estos recursos no exime al profesor del conocimiento profundo de las condiciones de aprendizaje, ni del adecuado diseño y planeación docente, pero sí le aporta una nueva visión pedagógica que se enriquece con el uso de estas tecnologías; es decir los entornos virtuales pueden ayudar a mejorar el aprendizaje pero en ningún momento reemplaza al docente.

Es decir que, los entornos virtuales aportan con nuevos recursos tecnológicos visuales entre otros y que llaman poderosamente la atención de los estudiantes, pueden contribuir a un buen aprendizaje de la ortografía con la mediación del docente; de esta manera se superaría los métodos tradicionales cuyos resultados no han sido los más adecuados. Es por ello, que se ha orientado la búsqueda hacia aspectos pedagógicos, tecnológicos, de uso y evaluación que incentive a los profesores para aceptar el reto de aplicar las teorías modernas socioculturales del aprendizaje integradas a la virtualidad, que generan nuevos contextos o ámbitos de aprendizaje desde una estructura de acción tecnológica, que posibilitan nuevos ambientes de aprendizaje.

## DESARROLLO

Uno de los grandes problemas en la enseñanza es la cantidad de faltas de ortografía de los estudiantes. No hay discusión en este punto, una buena ortografía es la base de un texto bien escrito y se ha de tener en cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, las personas se comunican por escrito.

Así pues, el problema de la ortografía no es tan sólo un problema escolar, va más allá, pertenece a la vida: cartas, currículo, solicitudes, instancias, trabajos

de investigación, resoluciones judiciales, escritos policiales, denuncias... todo va por escrito. Todo debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere. Es cierto que, actualmente, las computadoras tienen programas (Software) que incorporan herramientas ortográficas, pero, hay que tomar en cuenta que existen muchas palabras que al ser empleadas en determinados contextos tienen ciertas reglas y en otras no; depende de lo que del autor quiere comunicar al lector.

Tradicionalmente la habilidad de escribir bien se ha enseñado a través de una serie de normas que se aprendía de memoria y una serie de dictados que hacían repetir una y otra vez, pero, sin embargo, para muchos no fue suficiente, ni tampoco lo es para las nuevas formas de aprendizaje. Repetir mecánicamente una y otra vez, no quiere decir aprender con fundamento. Adel y Casteña (2020), señalan que hay necesidad de vincular otras herramientas y recursos, en este sentido, los entornos virtuales, pueden constituir un medio que sabiéndolo aprovechar adecuadamente, mejora la ortografía de los estudiantes.

La presente investigación es un verdadero aporte a la Unidad Educativa porque pedagógicamente sirve para que los docentes y estudiantes tengan un estudio profundo acerca de las estrategias virtuales que se pueden aplicar para el desarrollo de mecanismos y recursos en el aprendizaje de la ortografía.

### *Los entornos virtuales*

Es indudable que la revolución tecnológica ha cambiado las rutinas y hábitos afectando, no solo la vida cotidiana, sino también el entorno de aprendizaje y laboral. Ante este nuevo escenario los docentes deben reflexionar sobre la relación entre el aprendizaje, los entornos de aprendizaje virtuales y los avances tecnológicos.

Para Bennett, Matón y Kervin, (2008) la generación de estudiantes que hoy están en las aulas ha crecido con las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) siendo éstas parte integrante de sus rutinas diarias. Estudios previos muestran que estos estudiantes utilizan las TIC de forma diferente a generaciones anteriores y a muchos de los propios docentes. Por lo que es necesario adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las nuevas habilidades e intereses de esta generación de estudiantes.

Investigaciones realizadas en el ámbito educativo muestran que, si se realiza una comparación con las generaciones anteriores, los actuales estudiantes tienen otro modo de aprender. Las principales diferencias encontradas por Bennett (2008) entre los estudiantes actuales y los de otras generaciones, se observa que el alumnado es más activo, muestra interés por el aprendizaje experiencial, presenta una cierta tecnófila, tiene una cierta capacidad de trabajo multitarea y utiliza las TIC como fuente primordial de información y como principal vía para relacionarse con otros, A nivel general, el alumnado nacido en plena era digital suele sentirse atraído por todo lo relacionado con las

TIC, utilizándolas para su ocio, diversión o comunicación, pero también para cubrir sus necesidades de información y formación.

Por otra parte, se sabe que en el aprendizaje intervienen tres procesos cognitivos básicos: leer, reflexionar/hacer y compartir según Castañeda y Adell, (2014). Y estos tres procesos se relacionan precisamente con los componentes básicos de un EAV. Así, este se compone de tres partes fundamentales que tienen que ver con ¿dónde se accede a la información?, ¿dónde se modifica la información? y ¿en qué momento se relaciona con otros? En definitiva, un EAV está formado por los siguientes componentes:

1. “Herramientas y estrategias de lectura: fuentes de información a las que se accede y que ofrecen dicha información en forma de objeto o artefacto (mediatecas).
2. Herramientas y estrategias de reflexión: entornos o servicios en los que se puede transformar la información (sitios donde se escribe, comenta, analiza, recrea, publica).
3. Herramientas y estrategias de relación: entornos donde se relacionó con otras personas de/con las que se aprende” (Castañeda y Adell, 2014).

Si en un principio los entornos de aprendizaje virtuales se limitaban al ámbito familiar o a la tribu, hoy en día las herramientas de la Web 2.0 y el uso masivo de dispositivos móviles han propiciado sustanciales cambios en la forma de aprender, ya que se puede acceder de forma rápida y sencilla a una cantidad exorbitada de información que caracteriza a la era denominada de la abundancia.

Por ejemplo, entre las herramientas y estrategias de lectura se puede incluir blogs, wikis, páginas web, mediatecas, videos de YouTube, podtcasts. por otra parte, entre las herramientas y estrategias de reflexión se dispone de la infinidad de sitios que la Web 2.0 ofrece para escribir, comentar, analizar, publicar como son Slideshare, Moodle, twitter, Flickr, Droxhop entre otros.

#### *Los nativos y migrantes digitales*

Es indudable que se asiste a un cambio generacional en la enseñanza, pero en la actualidad existe cierta controversia en relación al concepto de nativo digital de Prensky, ya que, aunque la mayoría de los estudiantes han crecido rodeados de tecnología, no hay que olvidar que la cultura tecnológica es cambiante y que no se puede generalizar el uso masivo de las nuevas tecnologías o la falta de interés hacia las mismas a toda una generación.

Por otra parte, la existencia de una generación como tal de nativos digitales ha sido criticada desmontando la idea propuesta por Prensky (1995), de que los nativos digitales piensan y procesan la información de manera diferente a sus antecesores. Así, no existe evidencia de que ciertas características asignadas de forma innata a los nativos digitales, como la capacidad multitarea, una mayor creatividad, la preferencia por el material audiovisual... sean exclusivas de esta



generación. Por otra parte, tal como señalan Beltrán y García, (2017). las teorías de Prensky tampoco tuvieron en cuenta las diferencias cognitivas existentes entre los diferentes grupos etarios. Por lo tanto, sus teorías en relación a los migrantes y nativos digitales son, al menos cuestionables,

Además de la homogeneización de las personas según su generación, el hecho de que Prensky basara sus afirmaciones en un cierto determinismo biológico entre generaciones (cambios a nivel cerebral) sin ser respaldado con evidencia científica (consideraba que sólo por nacer rodeado de tecnología se adquiría de manera innata una habilidad para el manejo de los entornos digitales) o la división categórica, similar a blanco o negro, entre nativos y migrantes digitales hace que sus teorías hayan dejado de estar en vigor.

En la actualidad se sabe que cualquier persona es capaz de manejar las nuevas tecnologías independientemente de la generación en la que haya nacido. Así, aunque habitualmente los jóvenes son capaces de manejar más rápido las TIC, sabemos que los adultos suelen realizar un uso más preciso y concienciado de Así, aunque hay estudiantes muy hábiles con las TIC, también se existen un porcentaje de jóvenes que no llega al nivel de competencias que se esperaría de un nativo digital. A modo de ejemplo, un estudio realizado en Estados Unidos año muestra que sólo un 21% de los estudiantes sabían cómo crear su propio contenido multimedia y un alto porcentaje de estudiantes tenían un nivel de competencias inferior al que se suponía como esperado para un nativo digital (Kvavik, Caruso y Morgan, 2014). Por lo tanto, la generación de nacimiento es solo un factor más, pero no un condicionante, para tener un mayor rendimiento en el manejo de las TIC. estas herramientas.

#### *Definición de herramientas tecnológicas*

En esta investigación, se estudiará las herramientas tecnológicas referentes a software, principalmente, que se puede utilizar para desarrollar o apoyar el contenido del curso en línea. Esto podría incluir blogs, wikis, herramientas de creación como Articulate o Captivate, y herramientas Web 2.0 disponibles a través de Internet

La tecnología permite a los educadores más formas de instruir a los estudiantes. Las herramientas audiovisuales, incluidas las computadoras, el software de presentación y los equipos de sonido contribuyen al aprendizaje y la retención. Internet y otras tecnologías contribuyeron al aumento de la educación en línea a partir de 2014. Más estudiantes tienen acceso a la educación con la capacidad de completar el trabajo desde casa.

En la actualidad, debido a la presencia del COVID 19, la educación virtual es una de las panaceas propuesta y posiblemente la única; este tipo de educación está centrado en el estudiante y ofrece una gran flexibilidad en términos de tiempo y ubicación. Los métodos de e-learning permiten personalizar los procedimientos y procesos en función de las necesidades de los alumnos. Hay un montón de herramientas en línea disponibles que es importante para un entorno de aprendizaje eficaz y eficiente.

Los educadores pueden usar una combinación de audio, videos y texto para llegar a sus estudiantes en este momento de crisis para mantener un toque humano a sus conferencias. Esto puede ayudar a crear un entorno de aprendizaje colaborativo e interactivo donde los estudiantes puedan dar sus comentarios inmediatos, pedir consultas y aprender de manera interesante.

Según el uso de la tecnología, las ventajas de las mismas incluyen el acceso a la información, la mejora de la comunicación, la mejora del entretenimiento, la comodidad educativa, las redes sociales y los avances dentro de diversas industrias. Las desventajas de la tecnología incluyen mayor soledad, adicción potencial, pérdida de empleo, competencia reducida, armas destructivas y gratificación instantánea. La tecnología sigue creciendo rápidamente y cambiando diferentes aspectos de la vida a diario.

De acuerdo con Bennett (2008). “La tecnología mejora el acceso a la información. La tecnología moderna, como Internet de alta velocidad y dispositivos móviles, permite a los usuarios acceder a la información con solo tocar un dedo” (p67). La mejora de la comunicación es un beneficio de la tecnología. La invención de teléfonos móviles, equipos de videoconferencia y computadoras ha mejorado drásticamente la comunicación. Otra ventaja de la tecnología moderna es su utilidad en el aula y ayudar con la educación. La tecnología permite a los estudiantes aprender en línea y a través de lecciones visuales.

En las diferentes plataformas del Internet se pudo encontrar otras herramientas tecnológicas de los entornos virtuales para el aprendizaje:

Edmodo. Socrative, proyect, Thinglink, TED-Ed, cK-12, Animoto, ¡Kahoot! Y Los cazafaltas

### *Tips de ortografía*

Son estrategias basados en elementos lúdicos para conocer y aplicar reglas ortográficas y de redacción, parten de situaciones básicas. El estudiante puede acceder gratuitamente a consultas, realizar ejercicios y mejorar la ortografía.

### *94 segundos*

Es una aplicación para Android y para iOS en la que cuentas, precisamente, con 94 segundos para jugar una especie de “basta” en el que piden que escriban una palabra con cierta letra que pertenezca a un grupo específico (ciudades, animales marinos, deportes), y te corrige automáticamente si la escribes mal. Ayuda a activar el cerebro, nos crea el hábito de aprender nuevas palabras y nos muestra cómo escribir correctamente cuando nos equivocamos.

Ante la situación de los entornos virtuales Bass. Y Barkley. (2010), se hacen la siguiente pregunta: ¿Cómo impacta la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes? Algunos educadores postsecundarios ven la tecnología como una distracción en el aula. Incluso si no prohíben el uso de teléfonos móviles o

redes sociales durante la clase, pueden considerar a regañadientes la tecnología como un poco más que un mal necesario.

Pero en lugar de simplemente "tolerarlo", los instructores pueden aprovechar el poder de los dispositivos, las aplicaciones y las herramientas digitales para aumentar la participación, fomentar la colaboración, impulsar la innovación y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Para Nilson (2015) señala que “En sí misma, la tecnología educativa no resulta en una enseñanza y un aprendizaje efectivo. Todavía requiere una guía (el educador) y un propósito (relacionado con el plan de estudios)” (p.45). Y requiere cierto esfuerzo y estrategias para integrarlo de manera efectiva en el material del curso. Pero, si se usa con intención, la tecnología puede transformarse de una distracción a una herramienta de enseñanza eficaz.

Aquí hay algunas respuestas a la pregunta de cómo la tecnología afecta el aprendizaje de los estudiantes y las razones por las que los educadores deben aprovechar al máximo la tecnología dentro y fuera del aula.

Van (2015) señala algunas consideraciones sobre la tecnología en educación:

#### *La tecnología permite un mejor acceso a los recursos*

Con una conexión a Internet, se tiene acceso a la información a nuestro alcance las 24 horas del día. Se puede encontrar casi cualquier cosa en línea, en su versión más actualizada. Para los estudiantes, esto significa acceso a todo, desde materiales de investigación y aplicaciones educativas hasta entretenimiento educativo interactivo y recursos abiertos de universidades prestigiosas de todo el mundo. Sin embargo, es posible que necesiten instrucciones sobre cómo encontrar recursos creíbles y orientación sobre cómo proporcionar la atribución adecuada cuando los utilizan.

Los estudiantes también pueden complementar su aprendizaje conectándose con grupos en línea y comunidades virtuales en tiempo real, o colaborando en proyectos grupales con herramientas como wikis, Google drive y aplicaciones basadas en la nube. Y los instructores pueden proporcionar acceso al material del curso (y recursos adicionales) configurando portales a través de sistemas de gestión del aprendizaje o proporcionando acceso a software específico del curso para cada alumno. El aprendizaje combinado, una combinación de tecnología en el aula y aprendizaje presencial, es una forma popular de organizar esto.

#### *La tecnología puede mejorar la participación de los estudiantes*

La tecnología educativa puede hacer que el aprendizaje sea más interactivo y colaborativo, y esto puede ayudar a los estudiantes a participar mejor con el material del curso. En lugar de memorizar hechos, aprenden haciendo. Esto podría ser tan simple como realizar un cuestionario interactivo en clase o participar en discusiones grupales habilitadas por la tecnología o tan involucrado como jugar juegos educativos, practicar experimentos científicos en un laboratorio virtual o hacer una excursión virtual.



Pero para que sea realmente atractivo, debe ser realmente interactivo. Hacer matemáticas en una computadora no es diferente a hacer matemáticas con un lápiz y una libreta de papel. Pero usar la realidad aumentada para animar los desafíos matemáticos es un juego de pelota completamente diferente. Para algunos estudiantes, la interactividad proporciona una mejor experiencia de aprendizaje.

Para los profesores, las posibilidades son infinitas: desde utilizar herramientas de simulación para demostrar cómo se desarrolla un huracán, hasta utilizar la realidad virtual para practicar procedimientos del complejo funcionamiento anatómico de los seres vivos.

#### *La tecnología puede expandir los límites del aula*

Gracias a la tecnología, el aula ya no tiene paredes. El entorno de aprendizaje ya no tiene límites. Y la instrucción puede ser proporcionada por cualquier número de expertos en la materia, además de la persona que imparte el curso.

Silberman y Mel. (2015) consideran que “los estudiantes en un salón de clases en las zonas rurales de EE. UU., Por ejemplo, pueden aprender sobre el Ártico siguiendo la expedición de un equipo de científicos en la región, leer las publicaciones del blog de los científicos, ver fotos, enviar preguntas por correo electrónico a los científicos e incluso hablar en vivo con los científicos a través de una videoconferencia” (p65). De este modo los estudiantes pueden compartir lo que están aprendiendo con estudiantes en otras aulas en otros estados que están siguiendo la misma expedición.

#### *La tecnología puede fomentar el aprendizaje a su propio ritmo*

En un salón de clases tradicional, los estudiantes que estaban luchando por aprender nuevos conceptos rápidamente se quedaban atrás de sus compañeros. Sin embargo, con las asignaciones en línea, los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo. Aquellos que necesiten más tiempo o ayuda adicional pueden practicar fuera de clase con ejercicios guiados o cursos adicionales. También pueden hacerlo los estudiantes que quieren un desafío mayor.

Gracias a la naturaleza siempre activa de la tecnología, los estudiantes pueden acceder a recursos en línea cuando lo necesiten, y los instructores pueden ver qué estudiantes pueden necesitar ayuda adicional. El ejercicio del aprendizaje a su propio ritmo también ayuda a los estudiantes a aprender la alfabetización digital y las habilidades del siglo XXI, que serán útiles cuando ingresen a la fuerza laboral.

#### *La tecnología puede promover técnicas de enseñanza innovadoras*

La tecnología cambia la forma en que accedemos a la información, pero también cómo nos enseñan esa información. Carratalá. (2015) indica que el instructor se vuelve menos un 'sabio en el escenario' y más un 'guía al costado', (p.34). Desde acceder a los materiales del curso en línea hasta ver conferencias

grabadas en video, la tecnología abre la posibilidad de innovar en la enseñanza: desde el trabajo en grupo colaborativo hasta el cambio y aulas híbridas. Los profesores también pueden utilizar sistemas de respuesta en el aula para evaluar la comprensión de los estudiantes del material del curso y ajustar el ritmo o el contenido según sea necesario en tiempo real.

### *La enseñanza de la ortografía*

Adoniou, M. (2016) señala que “Las investigaciones que estudian el desarrollo del conocimiento de la ortografía han demostrado que su naturaleza y la función de empieza a desarrollarse con el aprendizaje del alfabeto y puede continuar en la universidad, aunque la instrucción ortográfica rara vez se extiende a los grados medios y más allá” (p45). Significa que la comprensión explícita de los niños pequeños de cómo funciona el sistema ortográfico se basa en la expectativa de que las letras representan sonidos en un emparejamiento espacial/temporal de izquierda a derecha.

Más tarde, se adquiere el conocimiento de la relación interactiva entre el sonido y la posición, y mucho después, el conocimiento del papel que significa. La mayoría de los educadores en general y docentes del lenguaje están de acuerdo con la investigación que apoya la importancia de involucrar a los estudiantes en la mayor lectura y escritura posible y en alentar a los niños pequeños a aplicar sus conocimientos del alfabeto y de las relaciones de letras/sonidos en su escritura. Sin embargo, no hay acuerdo sobre el grado y la naturaleza de la atención asignada a la enseñanza ortográfica, aparte de las actividades continuas de lectura y escritura.

Tradicionalmente, según Gentry, (2002) las dos percepciones comunes con respecto a cómo los estudiantes pueden aprender a deletrear han sido (1) memorización rote a través de la práctica repetitiva o (2) la adquisición a través de compromisos más naturales con la lectura y la escritura. En esta última concepción, la necesidad de la habilidad debe ser evidente para los estudiantes, por lo tanto, estarán motivados a adquirir conocimientos de ortografía convencional. Sin embargo, la mayoría de los estudios que han abordado este problema apoyan la necesidad de que los alumnos examinen palabras aparte de los contextos más naturales de la lectura y la escritura.

No obstante, a diferencia de las actividades repetitivas y de bajo nivel, este examen debe incluir la lectura y escritura de las palabras en contextos que involucren a los alumnos en la comparación y contraste de palabras en una búsqueda activa de patrones. Aunque tanto el acto de lectura como el acto de corregir la propia escritura para los errores ortográficos involucran al alumno en la aplicación de conocimientos ortográficos, ni actuar individualmente ni en concierto parecen involucrar al alumno en los tipos de atención explícita y pensamiento necesarios para la abstracción de los patrones lógicos en el sistema ortográfico. Para la mayoría de los estudiantes mayores (así como para adultos), el papel del significado en el sistema ortográfico no se hace evidente simplemente a través de la lectura y la escritura.

Así, por ejemplo, en la primera edición de la Enciclopedia de la Educación (1971) Ralph M. Williams discutió la naturaleza lógica del papel de la ortografía, señalando el papel del patrón, la morfología (significado) y la etimología (historia de la palabra). Señaló el valor de fomentar un enfoque inductivo de la instrucción. El campo ha visto las conclusiones de Williams apoyadas en las siguientes tres décadas y ha añadido estos conocimientos adicionales:

La investigación del desarrollo ha proporcionado una base más sólida para elaborar un alcance y una secuencia para la enseñanza de la ortografía; hay una mejor comprensión de cuándo enseñar qué aspectos particulares del sistema ortográfico. Freire (2005), argumentaba que el conocimiento de la ortografía desempeña un papel más importante en la alfabetización de lo que se pensaba; es la base para la decodificación de palabras en la lectura, así como para codificar palabras por escrito.

Desde un punto de vista instructivo, existe una comprensión más clara de cómo la relación entre la ortografía y el significado en los grados intermedios y más allá puede desarrollarse y extenderse para que las áreas de ortografía y vocabulario, tradicionalmente separadas en el currículo del lenguaje– puedan mezclarse eficazmente.

Estas ideas conducen a resumir de que la ortografía, como tema, ya no se limita a ser simplemente una habilidad en el proceso de escritura o un aspecto de atención a las convenciones de la impresión. Más bien, el rango y el enfoque de la instrucción ortográfica ahora afecta a un terreno más amplio que en el pasado.

Para que los estudiantes de todos los niveles lleguen a la comprensión del papel del patrón y el significado en el sistema ortográfico, sus profesores deben estar bien informados sobre este sistema. A este respecto, Seagler observaron en (2005) afirma "Si los maestros no creemos que la ortografía tenga patrones lógicos y negociables, ¿cómo podemos esperar ayudar a los niños a desarrollar esa visión?" (pág. 133). Por lo tanto, en este siglo XXI, se renueva el énfasis en el desarrollo de la base de conocimientos de los maestros sobre la naturaleza y la estructura del lenguaje hablado y escrito, y las relaciones entre los dos. Tal fundación puede ayudar a los maestros a su vez a desarrollar en sus estudiantes una actitud consciente y hábito de búsqueda que refleje la expectativa de que, la mayoría de las veces, la naturaleza y la ocurrencia de patrones de sonido y significado en la ortografía son lógicos y negociables.

### *Concepto de ortografía*

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición del (2015) ratifica la definición dada anteriormente, como “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura” (p.123).

Según esta definición, el alcance de la ortografía es significativo, porque supera el nivel estricto de la correspondencia entre sonido y letra; especifica

claramente que la representación del nivel suprasegmental es también objeto de la ortografía. Hay dos aspectos de la anterior definición que son fundamentales para situar la función y el valor de la ortografía: el concepto de corrección en relación a una norma y el lugar que ocupa en el conjunto de la gramática.

También Gentry, (2015) señala que “La noción de corrección presupone la existencia de una norma que regula la transcripción gráfica y que es aceptada por todos los hablantes de la lengua. Quién elabora la norma, cómo se elabora, qué trascendencia tiene para una lengua la fijación del código gráfico, etc., son cuestiones importantes relativas al proceso de codificación de una lengua” (p.38).

Quiere decir que la elaboración de la norma se sustenta en el principio de convencionalidad, porque el conjunto de normas que regula el código gráfico se establece sobre la base de un acuerdo aceptado por los usuarios de dicha lengua. Sin esa aceptación social, no sería posible instaurar un modelo único para la representación escrita de una lengua. Las lenguas han establecido, a lo largo de su historia escrita, normas para fijar una transcripción gráfica única. Implantar una normativa general, de vinculación obligatoria para toda la comunidad, ha significado la aceptación de unas formas o soluciones en detrimento de otras; podemos suponer, por tanto, que ese proceso ha sido frecuentemente dialéctico y su resultado, fruto de un consenso.

### *Función de la ortografía*

El valor dado a la ortografía varía según las épocas, las diferentes técnicas pedagógicas o, incluso, el criterio de las escuelas. En unos casos, la enseñanza de la ortografía ha sido, y es, el aspecto prioritario de la escolarización básica; las consecuencias inmediatas de esa actitud son la reducción del trabajo de lengua casi exclusivamente a la práctica ortográfica. En otros casos, en cambio, se considera que el aprendizaje del aspecto más externo de la representación gráfica es menos importante, por ejemplo, que el estudio del léxico o de la sintaxis. Como resultado, la ortografía queda relegada a un segundo plano y hay poca exigencia de corrección en ese nivel.

### *Teoría de la etapa de desarrollo de la enseñanza de la ortografía*

La teoría más influyente para impactar la enseñanza de la ortografía es la de la teoría de la etapa de desarrollo. Según Gentry (2015), hay cinco etapas de desarrollo ortográfico:

Etapa pre-comunicativa/pre fonética: las palabras se representan utilizando cadenas de letras y símbolos que no se relacionan con los sonidos de las palabras.

Etapa semi fonética: los estudiantes comienzan a representar algunos de los sonidos en palabras, más a menudo consonantes o sílabas enteras, con letras plausibles o combinaciones de letras. Este suele ser el comienzo de la ortografía inventada.

Etapas fonética: cada sonido en palabras está representado por letras. Los estudiantes muestran conocimiento de algunas correspondencias de sonido de letras. Algunos estudiantes pueden estancarse en esta etapa si no aprenden a usar otras estrategias más allá del conocimiento fonológico.

Etapas de transición: los estudiantes comienzan a prestar más atención al conocimiento ortográfico y morféxico, así como a las reglas ortográficas. Más palabras se escriben convencionalmente.

#### *Ortografía convencional*

La mayoría de las palabras se escriben convencionalmente. Los estudiantes controlan el conocimiento fonológico, ortográfico y morféxico necesario y utilizan una serie de estrategias.

Esta teoría ayuda a los maestros a entender el camino típico que tomarán los alumnos a medida que aprendan a deletrear. Reconoce que los errores ortográficos de los niños no son aleatorios, pero pueden revelar algo acerca de su pensamiento acerca de la ortografía. También alienta a los maestros a centrarse en las necesidades y el desarrollo individuales de los estudiantes en lugar de en un programa único.

#### *Didáctica de la ortografía*

La ortografía requiere que los estudiantes se basen en una gama de conocimientos sobre el idioma inglés. Este conocimiento, según Oakley y Fellowes, (2016, p.6) significa:

Conocimiento fonológico - conocimiento de la estructura sonora del lenguaje

Conocimiento ortográfico - conocimiento del sistema de símbolos escritos utilizados para representar el lenguaje hablado

Conocimiento morféxico - conocimiento de las partes más pequeñas de las palabras que tienen significado

Conocimiento etimológico - conocimiento de los orígenes de las palabras

#### *Material y métodos*

En el presente estudio se detalla el enfoque metodológico que respalda la presente investigación. Este apartado el universo de estudio, las técnicas, los instrumentos, procedimiento y la recolección de datos de las modalidades de investigación con su análisis respectivo.

La presente investigación corresponde a la cuasi experimental, ya que se circunscribió a recoger información de un problema ya existente en la Unidad Educativa Raymundo Aveiga del cantón Portoviejo.

La investigación es de tipo deductivo, analítico sintético, hipotético deductivo cada uno permite obtener las siguientes funciones; el primero parte de lo general a lo particular, el siguiente analiza cada una de las variables, en base a la investigación de campo, cuyos resultados están graficados e interpretados y



el ultimo porque la investigación está basada en el planteamiento de una hipótesis. La investigación es de tipo descriptiva, los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (Hernández et al., 2014). Se tomó una muestra y de este grupo se definió las características y se interpretó los resultados. La realización de este tipo de investigación se fundamenta principalmente en técnicas como la encuesta, entrevista y evaluación.

Con la perspectiva de lograr una contextualización de la unidad de trabajo con la que se llevó a cabo esta investigación y para una mejor apreciación y diferenciación de sus participantes se ubican en el país de Ecuador, provincia de Manabí, específicamente en la ciudad de Portoviejo en la Unidad Educativa Raymundo Aveiga del cantón Portoviejo, en donde hay una población de:

- 245 estudiantes
- 12 docentes y 1 autoridad

Para el estudio de grupo se obtuvo una muestra significativa, junto con el análisis de los resultados obtenidos de 28 estudiantes y 12 docentes. La selección de la muestra fue realizada por participantes de la Unidad Educativa Raymundo Aveiga del cantón Portoviejo, con relación a los docentes se utilizó una selección de los mismos implicados en el periodo a evaluar.

De acuerdo con los resultados obtenidos de los instrumentos utilizados en el proceso de diagnóstico se encontró como principales debilidades las siguientes:

- Deficiencias para escribir correctamente.
- Poca utilización de las reglas ortográficas en la redacción.
- Falta de capacitaciones sobre la utilización de los entornos virtuales para la enseñanza de la ortografía.
- Los niveles de utilización de los entornos virtuales no son los más adecuados, puesto que la mayoría de los profesores lo utilizan cuando es necesario.
- La institución educativa no dispone de los recursos tecnológicos necesarios para implementar entornos virtuales de enseñanza.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la fase del diagnóstico se estableció como propuesta: Actividades de aprendizaje de la ortografía utilizando la herramienta virtual de Edilim para favorecer la integración y participación de los alumnos en el proceso de aprendizaje, el cual se puede utilizar en:

1. Evaluaciones: permiten el desarrollo de actividades o ejercicios educativos mediante la implementación de diferentes ítems para su respectiva valoración.
2. Autoevaluaciones: estas tienen la ventaja de que el aprendiente pueda autoevaluar y reflexionar acerca la apropiación de sus conocimientos.

### *Objetivo del programa*

Promover estrategias interactivas para la enseñanza de la ortografía a través de EdiLIM contribuir al aprendizaje de ortografía en los estudiantes del 4to año EGB de la unidad educativa Raymundo Aveiga del cantón Portoviejo

### *ACTIVIDAD1*

TEMA: El uso de las mayúsculas en las palabras

Objetivo: Utilizar correctamente las mayúsculas en la comunicación escrita.

TIEMPO: 2 períodos.

### *EXPERIENCIA CONCRETA*

- Se pide a los estudiantes que lleven al aula fotografías de sus familias.
- Se solicita a los estudiantes que suban la foto a la plataforma
- Luego, la docente conversa con los estudiantes para comentar lo observado.

### *REFLEXIÓN*

- Los estudiantes, en grupos interactivos de trabajo, reflexionan sobre lo observado de manera directa.
- Cada estudiante con las fotos de su familia, exponen los nombres de cada uno y la dirección del lugar donde viven.
- Los discentes reflexionan de acuerdo a lo que miran; destacando las características de cada fotografía, rol que cumplen los miembros dentro de la familia.
- Escriben los nombres de cada uno.
- Se pueden plantear las siguientes preguntas:
- ¿Cuándo creen ustedes que se utilizan las mayúsculas?
- ¿Por qué estas palabras se escriben con mayúscula? (los nombres propios)

### *CONCEPTUALIZACIÓN*

- En equipos de trabajo infieren la norma ortográfica para el correcto uso de las mayúsculas.
- Realizan lecturas críticas para fortalecer la identificación de personajes y su correspondiente escritura.
- Rotulan nombres propios.
- Redactan pequeños mensajes.
- Conceptualizan la regla sobre el uso de las mayúsculas.

### *APLICACIÓN*

- Leen críticamente la regla ortográfica referente al uso de las mayúsculas.
- Parafrasean norma ortográfica y mensajes escritos.
- Organizan nombres de personas, animales y lugares que se escriben con mayúsculas.

### *EVALUACIÓN*

En un texto dado aplique las mayúsculas correctamente.

### *ACTIVIDAD 2*

TEMA: Uso de M antes de P y B

Objetivo: Establecer la regla ortográfica sobre la utilización de la m antes de p y b.

TIEMPO: 2 períodos

### *EXPERIENCIA*

- Narración del Cuento “Bambi”. Samaniego (2005: 66)

La docente dispone para todos los estudiantes el video y audio de Bambi:

Había llegado la primavera. El bosque estaba muy lindo. Los animalitos despertaban del largo invierno y esperaban todo un feliz acontecimiento.

- ¡Ha nacido el cervatillo! ¡El príncipe del bosque ha nacido! -anunciaba Tambor el conejito, mientras corría de un lado a otro.

Todos los animalitos fueron a visitar al pequeño ciervo, a quien su mamá puso el nombre de Bambi. El cervatillo se estiró e intentó levantarse. Sus patas largas y delgadas le hicieron caer una y otra vez. Finalmente, consiguió mantenerse en pie.

Tambor se convirtió en un maestro para el pequeño. Con él aprendió muchas cosas mientras jugaban en el bosque.

Pasó el verano y llegó el tan temido invierno. Al despertar una mañana, Bambi descubrió que todo el bosque estaba cubierto de nieve. Era muy divertido tratar de andar sobre ella. Pero también descubrió que el invierno era muy triste, pues apenas había comida.

Cierto día vio cómo corría un grupo de ciervos mayores. Se quedó admirado al ver al que iba delante de todos. Era más grande y fuerte que los demás. Era el Gran Príncipe del Bosque.

Aquel día la mamá de Bambi se mostraba inquieta. Olfateaba el ambiente tratando de descubrir qué ocurría. De pronto, oyó un disparo y dijo a Bambi que corriera sin parar. Bambi corrió y corrió hasta lo más espeso del bosque. Cuando se volvió para buscar a su mamá vio que ya no venía. El pobre Bambi lloró mucho.

- Debes ser valiente porque tu mamá no volverá. Vamos, sígueme -le dijo el Gran Príncipe del Bosque.

Bambi había crecido mucho cuando llegó la primavera. Cierta día, mientras bebía agua en el estanque, vio reflejada en el agua una cierva detrás de él. Era bella y ágil y pronto se hicieron amigos.

Una mañana, Bambi se despertó asustado. Desde lo alto de la montaña vio un campamento de cazadores. Corrió hacia allá y encontró a su amiga rodeada de perros. Bambi le ayudó a escapar y ya no se separaron más. Cuando llegó la primavera, Falina, que así se llamaba la cierva, tuvo dos crías. Eran los hijos de Bambi que, con el tiempo, llegó a ser el Gran Príncipe del Bosque.

### *REFLEXIÓN*

- Los estudiantes en el grupo de trabajo interactivo, reflexionan sobre lo observado y escuchado.
- Identifican personajes y escenarios.
- Clasifican nombres y eventos.
- Escriben en la pizarra los nombres identificados.
- Se pueden plantear las siguientes preguntas:
- ¿Cuándo creen ustedes que se utiliza M en vez de N?
- ¿Por qué estas palabras se escriben así?

### *CONCEPTUALIZACIÓN*

- Analizan la estructura de cada una de las palabras.
- Critican las opiniones vertidas.
- Infieren la regla ortográfica sobre el uso de m antes de p y b.

### *APLICACIÓN*

- Escribir en sus cuadernos palabras con m antes de p y b.

### *EVALUACIÓN*

- Exposición grupal sobre la regla del uso de la m antes de p y b
- En un texto dado aplican correctamente la m.
- Redactan pequeños cuentos.

### *ACTIVIDAD 3*

TEMA: Utilización de la tilde o acento ortográfico

Objetivo: Identificar en un texto cuándo las palabras llevan tilde y cuándo no la deben llevar.

TIEMPO: 2 períodos

### *EXPERIENCIA*

- Lectura de la fábula: “La abeja y la paloma”
- Representación gráfica de la fábula.
- Exposición de los gráficos elaborados, dentro del aula.

### *REFLEXIÓN*

- El docente organiza a los estudiantes en grupo interactivos, cada uno de ellos con el texto de la fábula.
- El profesor induce a hacer una lista de palabras que tienen tilde.
- Los estudiantes forman una oración con cada palabra enlistada.
- Realizan una plenaria en donde leen las oraciones y señalan por qué las palabras deben llevar tilde.

### *CONCEPTUALIZACIÓN*

- Los estudiantes en la plenaria, elaboran un criterio del significado de la tilde y de cuándo debe ser utilizada.
- El experto absuelve inquietudes y realimenta dialécticamente la norma ortográfica.

### *APLICACIÓN*

- Los estudiantes escriben una redacción de 80 palabras en donde aplican la tilde o acento ortográfico.
- El profesor envía una copia de una fábula, cuyas palabras del texto no tienen tilde, para que el estudiante las ubique en las palabras correspondientes.

### *EVALUACIÓN*

- El docente realiza un dictado de 40 palabras que serán calificadas aplicando el siguiente parámetro:

A= Domina los aprendizajes requeridos (DAR) 0% de errores

B= Alcanza los aprendizajes requeridos (AAR) 10% de errores.

C= Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (PAAR) 20% de errores

D= No alcanza los aprendizajes requeridos (NAAR) más del 60% de errores.

### *CONCLUSIONES*

En la institución educativa, objeto del presente estudio, la utilización de los entornos virtuales es deficiente, debido a la inexistencia de proceso de capacitación continua, la falta de recursos tecnológicos como computadoras e internet; Lo cual dificulta que los docentes apliquen clases virtuales.

La institución educativa en mención no dispone de los entornos virtuales adecuados para implementar procesos de enseñanza aprendizaje online o a distancia, entendido como un conjunto de herramientas de enseñanza y



aprendizaje diseñadas para mejorar la experiencia de aprendizaje de un estudiante mediante la inclusión de computadoras e Internet en el proceso de aprendizaje. Los principales componentes de un paquete del entorno virtual de aprendizaje incluyen la asignación de currículo (dividiendo el currículo en secciones que se pueden asignar y evaluar), el seguimiento de los alumnos, el soporte en línea para profesores y estudiantes, la comunicación electrónica (correo electrónico, discusiones enhebradas, chat, publicación web) y enlaces a Internet a recursos del plan de estudios externos.

Los entornos virtuales. proporcionan concentradores para un número infinito de recursos en forma de documentos, hojas, fichas interactivas y Power Point. Con un entorno de aprendizaje, los profesores pueden vincular a los estudiantes a otras vías en línea e incrustar videos de YouTube, artículos de periódicos y proporcionar plataformas para podcasts creados por los estudiantes. Más que un repositorio virtual para los recursos de aprendizaje, los entornos de aprendizaje virtual más valiosos y el software de aprendizaje virtual ofrecen puertas de entrada a vías ilimitadas de conexión, contenido y aprendizaje de las que se benefician los profesores, los líderes escolares, los estudiantes y los padres.

Las actividades de aprendizaje virtual ofrecen no sólo un espacio elegantemente diseñado para la enseñanza y el aprendizaje, sino un lugar donde los profesores y estudiantes se sienten a gusto. La actividad de aprendizaje bien diseñadas en un entorno virtual permite a los usuarios (estudiantes y docentes) construir sus entornos de aprendizaje juntos con el tiempo. Con todo lo que va a un aula física - los planes de la lección, la tarea, las conversaciones y la retroalimentación necesario, así como el control y evaluación de las actividades didácticas.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alison M, Shetlar M, y Marwitz,(2015). *Docencia Creatividad: Ideas en acción*. New York. Eden Prairie.
- Adoniou, M. (2016). *Desletrarlo*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ander E. (2008). *La investigación científica*. Edit. UNAM México.
- Castañeda y Adell, (2014). *Redes Sociales y otros tejidos online para conectar personas*. Sevilla. España. Eduforma.
- Carratalá. F. (2015). *Planteamientos para reconducir el proceso de enseñanza – aprendizaje ortográfico desde una metodología preventiva*. España. OCTAEDRO.
- Gentry, J.R. (2002). *Un análisis de la ortografía del desarrollo*. The Reading Teacher. Portsmouth. Heinemann.
- Gentry, J.R. (2015). *La ciencia de la ortografía: los detalles explícitos que hacen grandes lectores y escritores*. Portsmouth. Heinemann.
- Jossey Bass. Barkley, Elizabeth F Maestros. (2010). *Técnicas virtuales de enseñanza: un manual para profesores universitarios*. México. San Francisco:
- Nilson, B. (2015). *Enseñanza en su máxima expresión: un recurso basado en la investigación virtual para instructores universitarios*. San Francisco, EE. UU. Allyn y Bacon.

G. & Fellowes, J. (2016). Una mirada más cercana a la ortografía en el aula de la Oakley primaria. Newtown, NSW.: PETAA.

Petrosky, B. (2015). Las habilidades y capacidades humanas. España. Edit Hispanoamérica.

Salgado, G. (2016). Didáctica de la enseñanza. Edit Parnaso. España.

Silberman y Mel. Aprendizaje Virtual (2015) estrategias para enseñar cualquier tema. Boston. Allyn y Bacon.

Siegler, R.S. (2005). Mentes emergentes: el proceso de cambio en el pensamiento de los niños. NY.: Oxford University Press.

Universidad Autónoma de Madrid, (2012) Ortografía Ciencias del Lenguaje. España. Trillas

Van Gundy, Arthur. (2015). Actividades para enseñar la creatividad a través de entornos virtuales. San Francisco. Pfeiffer:

Westwood, P. (2014). Enseñar ortografía: explorar estrategias de sentido común y mejores prácticas. Hoboken: Taylor & Francis.