

Técnicas de educación emocional para niños y niñas de educación inicial

AUTORES: Leanna Beatriz Erazo Villegas¹

Cinthya Isabel Game Varas²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: liabev@hotmail.es

Fecha de recepción: 30 - 11 - 2022

Fecha de aceptación: 28 - 01 - 2022

RESUMEN

La presente investigación realizada en el nivel de educación inicial, tuvo como objetivo analizar diferentes técnicas didácticas de educación emocional con carácter lúdico y creativa, aplicadas para el fortalecimiento de las relaciones afectivas de los niños y niñas de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio “Albertina Rivas Medina” que estuvieron en situaciones de distanciamiento social debido al inesperado confinamiento que realizaron las familias al permanecer en las casas, lo que trajo consigo un cambio de vida que afectó en especial a los niños por la ausencia de toda su actividad lúdica, de diversión escolar e interacción social presencial; el estudio corresponde a un tipo de investigación cuali-cuantitativa de nivel descriptiva porque describe la creatividad con que los maestros aplican técnicas de educación emocional, utilizando el método bibliográfico se revisó información existente con respecto al tema de estudio a fin de respaldar las definiciones de las variables inmersas en la investigación; la población la conformaron los docentes y padres de familia de la institución educativa en estudio, la técnica utilizada fue la entrevista y la encuesta; de los resultados obtenidos se concluye que las técnicas de educación emocional con carácter lúdico utilizadas por los docentes logran que sus estudiantes se sientan motivados, seguros y que se incrementa su participación debido a que se los involucra en las actividades lúdicas planificadas.

PALABRAS CLAVE: Educación emocional; Técnicas; Lúdico; Creatividad; Educación inicial.

Emotional education techniques for early education children

¹ Ingeniera comercial. Docente de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio Albertina Rivas Medina. Estudiante de postgrado de la Maestría en Educación Mención en Educación y Creatividad. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador. ORCID <http://orcid.org/0000-0001-7449-6502>

² Licenciada en Ciencias de la Educación. Doctorado en Investigación Socioeducativa. Máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Máster en Educación Superior. Doctorado en Educación- PhD. Maestría en Educación Mención en Educación y Creatividad. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador. E-mail: cinthya.gamev@gmail.com ORCID <http://orcid.org/0000-0002-4877-1192>

ABSTRACT

The present research carried out at the initial education level, aimed to analyze different didactic techniques of emotional education with a playful and creative nature, applied to strengthen the affective relationships of the boys and girls of the Millennium Fiscal Educational Unit "Albertina Rivas Medina" who were in situations of social distancing due to the unexpected confinement that the families made when they stayed in the houses, which brought with it a change of life that especially affected the children due to the absence of all their recreational activities, school fun and face-to-face social interaction; The study corresponds to a type of quantitative research at a descriptive level because it describes the creativity with which the teachers apply emotional education techniques, using the bibliographic method, existing information regarding the study topic was reviewed in order to support the definitions of the variables involved. on the research, the population was made up of the teachers and parents of the educational institution under study. The technique used was the interview and the survey. From the results obtained, it is concluded that the emotional education techniques with a playful nature used by the teachers make their students feel motivated, secure and their participation increases because they are involved in the planned recreational activities.

KEYWORDS: Emotional education; Techniques; Playful; Creativity; Initial education.

INTRODUCCIÓN

A nivel del mundo, el confinamiento social por la Pandemia de Covid – 19, provocó que en el núcleo familiar se sienta la ausencia de contacto con otras personas, bien sean familiares o amigos.

En Ecuador, el Ministerio de Salud Pública declaró estado de emergencia sanitaria, en acto seguido el Gobierno Nacional declaró estado de excepción lo que trajo consigo la implementación de protocolos para el aislamiento preventivo obligatorio en personas con sospecha y positivo al COVID-19 así como medidas de bioseguridad como el aislamiento social (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, 2020).

De acuerdo con Tejada (2020) el inesperado confinamiento que deben realizar las familias al permanecer aislado en las casas, provoca en las personas y en especial a los niños la ausencia de toda su actividad lúdica, de diversión escolar, del contacto con sus compañeros por otra parte la prolongación de la medida de aislamiento social, provoca también variados efectos en los niños, como por ejemplo una actitud de tristeza, que podría evidenciar un síntoma de ansiedad o depresión, actitudes de desaliento o irritabilidad.

Las relaciones afectivas entre hermanos, entre padres e hijo, entre padres, abuelos y nietos y/o demás miembros de la familia son vivencias envolventes que deben experimentar los niños en el desarrollo, estas forman en gran medida las emociones que deben ser controladas de manera adecuada.

Según Apaza P., Cynthia M; Seminario Sanz, R; Santa-Cruz Arévalo, J (2020) las familias se han reinventado, debido a que una vida familiar con buenas relaciones ayudará a reducir posibles factores psicosociales. No obstante, pensar en el comportamiento familiar, ha sido necesario en esta situación de confinamiento, el apoyo familiar, tanto desde la perspectiva emocional, como a nivel económico.

Cabe recalcar que “cuando un estudiante adquiere nuevo conocimiento, la parte emocional y la cognitiva operan de forma interrelacionada en su cerebro” (Elizondo Moreno et al. 2018, p. 5).

Consecuentemente, se debe considerar que un adecuado desarrollo cognitivo será clave en la etapa de la niñez, por ello Campos (2010 como se citó en Ceballos Marón y Sevilla Vallejo 2020) expresaron que los procesos emocionales mejoran el funcionamiento del cerebro y de los componentes ejecutivos, beneficiando la capacidad de regular, razonar, memorizar y tomar decisiones en el momento del aprendizaje.

Las debilidades de las relaciones afectivas repercuten en el desarrollo socio – emocional de los niños y niñas de acuerdo con la UNESCO (2008 como se citó en Vidal 2017) señaló que las carencias afectivas de los niños y niñas, así como el ejercicio de modelos de comunicación inadecuado, han empujado a los profesionales [docentes] a concretar una educación fuerte en valores y habilidades sociales.

Se debe tomar en cuenta que en el escenario actual que se vive en las diferentes ciudades y provincias del Ecuador, los niños están propensos a disminuir el rendimiento académico y social. Con la finalidad de contrarrestar esta situación, el Gobierno Nacional a través del Ministerio de Educación del Ecuador implementó como estrategia involucrar más a los padres. Proponiendo la ejecución del programa “Educando en Familia” sin embargo, en la actualidad por la pandemia se modificó la propuesta de “Aprendamos Juntos en Casa” aplicada en el año 2020 dónde el objetivo fundamental es fomentar la continuidad de los procesos formativos de los estudiantes, orientando la labor de los miembros de la comunidad educativa, en las diferentes ofertas, modalidades y servicios, permitiendo la contención emocional, el desarrollo de los aprendizajes y la atención a las diversidades en el contexto de emergencia sanitaria provocada por COVID-19.

La presente investigación tiene por objeto dar contestación a la interrogante ¿Cómo inciden las técnicas de educación emocional en las relaciones afectivas los niños y niñas de inicial de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio “Albertina Rivas Medina” que se encuentran afectados por el distanciamiento social? Para darle respuesta, se analizaron las técnicas de educación emocional aplicadas por los docentes de inicial, para el fortalecimiento de las relaciones afectivas de los estudiantes en situaciones de distanciamiento social. Además, se pudo establecer la percepción de los padres de familia ante la necesidad de la

modalidad presencial de otros niños y familiares en las relaciones afectivas de los niños.

DESARROLLO

En la Unidad Educativa Fiscal del Milenio “Albertina Rivas Medina” en el nivel de inicial, se ha registrado en el libro de anotaciones de novedades que más de un estudiante presentan problemas en el equilibrio emocional para desarrollar destrezas.

Tomado en consideración lo mencionado por Cedeño y Vera (2016) quienes mencionaron que una “destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida”. (p. 18)

Desde el punto de vista educativo se concuerda con el criterio de Larrea (2018) que mencionó:

La idea clara de una destreza es que esta no se la logra de un momento a otro, tampoco es invariable, sino que conllevan un desarrollo evolutivo de los procesos y tareas mediante el cual los alumnos van adquiriendo cada vez mejores y altos niveles de desempeño en el empleo de dichas destrezas hasta llegar a un dominio de ellas. (Larrea, 2018, p. 8)

Por lo tanto, las destrezas pueden adquirir prácticamente para cualquier actividad que se desarrolla en los diferentes ámbitos de actuación de los estudiantes.

Otra de las problemáticas que se ha observado en los estudiantes de educación inicial es la interiorización de las normas, por lo que la conducta y el comportamiento dentro de los hogares y las horas clases no es el adecuado.

Al respecto Tenesaca (2018) mencionó:

La convivencia es un tema importante de abordar, debido a que el trabajo de ser docente no solo implica el compartir con niños y niñas dentro de un aula, en diferentes ambientes de la institución o impartir conocimientos, sino que también incide mucho en la construcción y fortalecimiento de valores como el compañerismo entre estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, siendo este un paso clave para la formación integral de los niños y niñas. (p.1)

Por otro lado, mediante el trabajo investigativo se pudo conocer que al menos el 10% de los estudiantes del nivel inicial de la institución provienen de hogares disfuncionales y en otros casos de entorno familiar violento, lo que puede incidir en el desarrollo socio – emocional.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2017) En relación al desarrollo emocional, esto se constituye en factores de riesgos:

Son aquellas características del niño, de su entorno inmediato o incluso de su medio comunitario y social que constituyen un riesgo de déficit o de

distorsión de las condiciones adecuadas para el despliegue de los recursos y de los cambios evolutivos que implica el desarrollo (p. 68).

Una vez identificados estos problemas en la educación inicial, se revisaron los lineamientos con los que cuentan los docentes para la planificación de las actividades educativas, entre ellas consta el currículo de educación inicial implementado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) de donde se tomaron los objetivos de aprendizaje y destrezas que se encuentran dentro del tema de estudio, que se describen en la siguiente tabla:

Tabla 1. - Objetivos y destrezas de aprendizajes en la educación inicial 3 - 5 años

Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 3 a 4 años	Destrezas de 4 a 5 años
Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales. Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece.	Identificar y manifestar sus emocionales y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal. Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.

Elaboración: Los autores sobre la base del Currículo de educación inicial implementado por el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

Para el cumplimiento de estos objetivos, los docentes cuentan con herramientas como la Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial y la Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial, entre otras (Ministerio de Educación, 2015). Dicha guía nos entrega los objetivos y destrezas que se deben planificar, además de una orientación de las estrategias y técnicas didácticas que se deben de aplicar, sin embargo, esta forma de diseñar las clases está orientada para ser aplicadas de manera presencial.

En la actualidad con la pandemia del COVID-19 se han visto afectadas las clases presenciales por lo que el cumplimiento de los objetivos pedagógicos y de

las destrezas que deben alcanzar los estudiantes se tienen que realizar sobre las bases de la educación en casa a través del uso de la tecnología.

Esta nueva realidad, según Correa, R., Viñán, C., y García, D. (2020) mantiene a los estudiantes y a la población en general en una situación de distanciamiento social concluyendo que la difícil situación social y económica no tendrá una duración y solución a corto plazo. Sobre la base de este criterio los docentes deben de poseer dentro de sus competencias profesionales un acervo de conocimientos en técnicas lúdicas y creativas para contrarrestar y para mejorar las relaciones afectivas (emociones) en los estudiantes que se encuentran en situación de aislamiento.

Entre las metodologías más utilizadas por los docentes está el juego trabajo la cual es referencia y soporte para el desarrollo de destrezas y habilidades, siendo fundamental en el desarrollo físico, mental de los educandos, de tal manera se los incentiva a ser más creativos, participativos y competitivos.

Existen otras técnicas y metodologías que los docentes utilizan y se describen a continuación:

La Educación Emocional, por las que se expresan las personas al momento de sentir alegría, tristeza, sorpresa, enojo entre otras; según Muslera (2016) la educación emocional, pone énfasis en las emociones y la capacitación para la autorregulación de estas, tratando de cambiar algunos paradigmas de la educación clásica, trabajando en algunas de las inteligencias y dejando de lado nociones tan básicas, como todo lo inherente a las emociones y sentimientos. Por lo tanto, la educación debe ir de la mano con lo cognitivo y emocional, para que así las personas logren un desarrollo propio de sus valores. Según García (2019) la educación emocional es el proceso pedagógico a través del cual se desarrollan y entrenan las competencias que engloba la inteligencia emocional. Este proceso debe cumplir con las siguientes características: Estar sistematizado adaptando los objetivos, ser vivencial para generar emociones y aprendizaje y perdurar en el tiempo.

Según Pulido y Herrera (2017) las emociones actúan de una forma clave en el desempeño académico, procediendo directamente sobre el aprendizaje a alcanzar una mayor eficacia y calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así se integra para el ámbito emocional el conjunto de todas aquellas dimensiones que intervienen en dicho proceso. Por consiguiente, las emociones en el proceso educativo consisten en que los estudiantes puedan disponer de calidad en el aprendizaje y de habilidades que les sirven tanto para reconocer las emociones propias como las de los demás y gestionarlas adecuadamente.

La educación emocional tiene gran importancia, cada día resulta necesario el respeto por los demás, con la finalidad de convertirse en una persona segura de sí misma con la capacidad de convivir en sociedad y desarrollar sus habilidades y destrezas sin tener conflictos con su entorno; por ello es necesario que desde el inicio de la educación escolar consigan fortalecerse y fomentarse los valores que permitirán el desarrollo de la convivencia tanto en el ámbito familiar, como

escolar Alcoser-Grijalva, R., Moreno Ronquillo, B. y León García, M. (2019). Por ende, las emociones son mecanismos que ayudan a reaccionar con rapidez a los acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, impulsando a actuar al ser humano a relacionarse mejor con las personas de su entorno.

Entre las técnicas que se pueden aplicar para la educación de las emociones según Muslera (2016) están las siguientes:

- El arte, trabaja en la subjetividad del sujeto y en la esfera emocional, ya sea por medio de la música, la pintura, el cine y en toda su amplia gama de representaciones. Esta herramienta trabaja con los niños en el desarrollo de aquellos procesos comunicativos e intersubjetivos en el relacionamiento con sus pares.
- Las mindfulness o atención plena integran una serie de herramientas lúdicas y las combina con técnicas de meditación y yoga que, pueden ser usadas en distintas etapas del desarrollo y se aplica en la etapa de educación inicial.

Existen técnicas o estrategias para regular las emociones de esta manera los autores Vivas, Gallego y González (2007, citado por Muslera 2016) recopilan la información que se detalla a continuación:

- La respiración, sirve para reducción de la ansiedad y otros estados afines, regula la tensión y la ira, a través de la oxigenación del cerebro, aportándonos mayor claridad en nuestros pensamientos y acciones.
- La relajación del cuerpo y la mente de manera progresiva logra moderar estados de estrés, ansiedad, miedo entre otros.
- La visualización, consiste en concentrar toda la atención en una serie de imágenes con la finalidad de reprogramar ciertas actitudes mentales y determinadas emociones que queramos cambiar.
- La meditación, consiste en un estado de contemplación de los propios pensamientos y acciones, genera en el practicante un estado de agudeza mental reduciendo su ritmo y posibles estados de tensión.
- El control del pensamiento o terapia cognitiva tiene que ver con la interpretación de las distintas vivencias y emociones. El objetivo es evitar alterar aquellos sentimientos negativos, evitando, posibles distorsiones cognitivas.

Las metodologías lúdicas son todas las técnicas o actividades diseñadas por los docentes que crea un ambiente de juego y se aplican actividades divertidas y amenas para enseñar contenidos o mensajes educativos, por lo tanto, existe un proceso de enseñanza aprendizaje, según Barrantes (2017) la metodología lúdica genera espacios, tiempos, interacciones y situaciones lúdicas; donde lo lúdico es aprender a convivir a partir de valores individuales y colectivos, es ayudar a una comunidad escolar ser sensible, crítica y solidaria.

Según el Dr. Dinello (versión electrónica, como se citó en Iglesias 2017) “La metodología lúdico-creativa ha sido difundida desde más de 20 años, en ella lo primordial es el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la formación de seres humanos autónomos, creadores y felices”. (p. 8)

Al aplicar estas actividades lúdicas creativas se proponen nuevas formas de experiencias de aprendizaje en los niños y niñas que servirán para resolver problemas cotidianos tanto fáciles como difíciles, es decir al límite de las posibilidades del niño con ayuda de un amigo más capaz o realizando trabajo en equipo, para Choez (2017 quien citó Acosta 2017) la lúdica es un factor decisivo para mejorar el desarrollo de los niños y niñas, provocando mayores posibilidades de expresión y satisfacción personal, bienestar e interacción social.

En el currículo de educación inicial del Ecuador, se detalla la metodología juego trabajo remitiéndonos al currículo vigente se cita esta metodología que consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones que permiten aprender de forma espontánea y según las necesidades, de los niños jugando en pequeños grupos y realizando diversas actividades, es una metodología flexible que permite atender la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de los niños. La principal característica del juego trabajo es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando donde se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana siendo esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños (Ministerio de Educación, 2014).

El juego consigue estimular y motivar a los niños a un aprendizaje participativo, según Benavidez y Flores (2019) “El juego es una herramienta para conocerse y conocer el entorno con lo que se potencia las relaciones inter e intrapersonales, fundamentales para activar el sistema cognitivo” (p. 43).

El docente creativo enfrenta desafíos a través de nuevas competencias que le permiten diseñar sus clases de manera flexible, motivadora y principalmente disfrutar para alcanzar el desarrollo integral del estudiante, según Menchén (2015).

El maestro creativo debe estar con la mente abierta y despejada para permitir que la creatividad aparezca cuando tiene que aparecer, sin forzarla; en estas mismas condiciones debe estar el alumno para empoderarse y dejar que la creatividad pueda fluir según sus talentos. El objetivo debe ser optimizar las capacidades y hacer de cualquier actividad una experiencia placentera. (p. 46)

La labor del docente es ser moderador del aprendizaje de los estudiantes según (Menchén, 2015) el docente creativo sensibiliza al estudiante para que comprenda del valor intrínseco que tiene el desempeño de una tarea desafiante. Uno de los retos del docente creativo es tener la capacidad de establecer valor

para los estudiantes, los métodos, los instrumentos, el material, los recursos e incluso para sí mismo.

Las funciones o principios del docente creativo, citando a Hernández Barraza (2017) los maestros realizan una labor más allá del simple hecho de darle cumplimiento al currículo y las consecuencias de esta se manifiestan en las formas en que realiza su labor y las relaciones que establecen con sus estudiantes, para alcanzar la formación integral; el educador debe buscar un desarrollo tanto profesional como personal.

El docente creativo brinda la oportunidad a los estudiantes de liberar sus ideas para de esta manera involucrarlos haciendo de ellos seres participativos e imaginativos.

Los siete pasos para ser creativos. El autor nos impulsa a un salto cuántico desde la mente racional a la mente universal. Estableciendo la creencia de que somos creativos, activando nuestro sistema creativo, conectándonos con nuestro inconsciente, visualizando nuevas realidades, visualizando nuevas realidades, relacionando la consciencia con el inconsciente y la explosión de ideas infinitas. La creatividad es energía liberadora. (Menchén, 2015, P.p. 250-260)

La Educación en el Ecuador, mediante el Plan Educativo Aprendamos juntos en casa alojado en el portal del Ministerio de Educación (2020) tiene como objetivo que los estudiantes continúen con varias actividades académicas desde sus hogares, tales acciones didácticas elaboradas por los docentes deben guiarse con la aplicación de los recursos educativos distribuidos en la plataforma del Ministerio, además de guiarse con el currículo priorizado para la emergencia, los lineamientos del plan educativo, las guías de apoyo pedagógico y la caja de herramientas de refuerzos, todas adaptadas a la emergencia sanitaria.

Con la aplicación de este plan el Gobierno Nacional busca que a través del sistema educativo en el cual intervienen los actores educativos docentes, estudiantes y padres de familias realicen de manera cooperativa las actividades de aprendizajes, favoreciendo la práctica de valores y construcción de habilidades sociales para que exista una buena convivencia familiar y social.

El desarrollo emocional en la primera infancia fortalece el aprendizaje por medio de las vivencias desde la temprana edad, logrando su bienestar personal y social. De acuerdo con Heras Sevilla et al. (2016) desde el nacimiento, los niños y niñas se desarrollan en un ambiente impregnado de emociones, así aprenden a manifestar sus propias emociones, a recibir las de los demás, y a responder tratando de controlar sus propias emociones. La forma en que realice este aprendizaje y en cómo se desarrolle emocionalmente dependerá su bienestar y calidad de vida.

En la educación inicial se debe de trabajar aquellas habilidades que faciliten la interacción de los niños en el mundo como seres sociales para promover la autonomía, de esta manera se alcanza la participación en el mundo social y

cultural demostrando seguridad, la misma crea vínculos afectivos con las personas que conforman su círculo familiar logrando el desarrollo integral del ser humano en estos primeros años de vida. (Gómez, 2017).

El Ministerio de Educación a través de su revista Pasa la voz que se utiliza en los Círculos de Aprendizaje donde el docente actualiza y comparte conocimientos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020) en la edición del mes de julio del año 2019 refiere que el niño necesita experimentar afecto de sus padres, representantes y/o cuidadores para adquirir autoestima y la seguridad necesaria para alcanzar su autonomía personal. El vínculo afectivo se da a lo largo del primer año de vida, en el cual el niño va configurando su personalidad, y la relación que establezca con los de su entorno.

Metodología y resultados

El estudio corresponde a un tipo de investigación no experimental de tipo exploratoria descriptiva con alcance cuali-cuantitativo se propuso responder a la creatividad con que los maestros aplican técnicas de educación emocional, utilizando el método bibliográfico se revisó información existente con respecto al tema de estudio a fin de respaldar las definiciones de las variables inmersas en la investigación, además de los métodos analítico – sintético, inductivo – deductivo para los respectivos análisis de la información de campo.

La población o universo la constituyeron: 6 docentes y 62 padres de familia de los niños y niñas legalmente matriculados en el nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio “Albertina Rivas Medina”

En el levantamiento de campo se utilizaron fuentes primarias de información, entre ellos la entrevista con cuestionario estructurado a los docentes y aplicada mediante la plataforma de videoconferencia, encuesta con cuestionario estructurado a los padres de familia de los niños y niñas, que se aplicaron a través de la aplicación Google Forms y el uso de fuentes de información secundarias, como las revistas científicas en las cuales se encontraron artículos científicos que se utilizaron y están referenciados en la bibliografía. Para el procesamiento de los datos, se utilizó en el utilitario de Excel para la tabulación de la información y luego los análisis estadísticos que sirvieron para dar respuesta a las variables establecidas en la investigación.

Una vez aplicado los instrumentos a los docentes y padres de familia que fueron objeto de estudio, se sistematizaron los resultados según las siguientes tablas:

Tabla 1. -Resultado de la entrevista a los docentes

PREGUNTAS A LOS DOCENTES	RESPUESTAS/ ANÁLISIS
Años en la docencia: 3 años; 5 años; 5 en adelante.	De los 6 docentes de la Unidad Educativa Fiscal del Milenio “Albertina Rivas Medina” se encontró que más del 50% tiene 2 años o más laborando en la
Años en la institución: 1 año; más de 2 años	

Nivel de educación: Bachiller; Técnica; Superior; Otros.	institución, y dentro de la función docente todos tienen más de 6 años laborando en la educación inicial. La totalidad de docentes tienen estudios superiores.
1. Cuando planifica sus clases usted incluye técnicas de educación emocional que le permiten a el niño y la niña fortalecer los vínculos necesarios para favorecer relaciones socioemocionales? / opciones de respuesta si - no.	El 100% respondió que si a la pregunta mientras que entre los criterios vertidos se suman: El juego es una de las técnicas que más utilizamos porque se involucra a los niños a ser participativos; planifico continuamente motivo a mis estudiantes para que se sientan mejor; haciendo esto las relaciones afectivas mejoran considerablemente manteniendo ese vínculo con las personas de su entorno.
2. Usted diseña las técnicas de educación emocional que incorpora en sus clases? /opciones de respuesta si - no/ ¿Cuál de las que ha aplicado las usa frecuentemente?	El 100% respondió que sí, entre los criterios se registró que una de las metodologías más utilizada es el juego - trabajo porque es la base para el desarrollo de los niños; asimismo, las actividades inmersas incrementan la autoestima, seguridad y autonomía.
3. A más de tecnicas, ¿usted incorpora dinámicas que le permiten alcanzar las destrezas planteadas en el currículo?/opciones de respuesta si - no	El 100% respondió que sí y entre los criterios se registró: Dentro de mis planificaciones, siempre incluyo el componente emocional y se involucra a los estudiantes a participar activamente para saber cómo se sienten.
4. Usted conoce el contexto de sus estudiantes, ha aplicado alguna encuesta o diagnóstico de la realidad de sus estudiantes en casa?/opciones de respuesta si - no	El 100% respondió que si, al inicio del ciclo escolar como un diagnóstico.
5. Sus técnicas de educación emocional son originales, creativas, donde prevalece el juego sobre lo cognitivo.	El 100% respondió que sí; Se logra desarrollar a los niños emocional y cognitivamente por medio de dinámicas y otras actividades que permiten alcanzar las destrezas planteadas en el currículo.

Elaboración: Los autores

A los padres de familia se les aplicó una encuesta cuyos resultados se reflejan en la siguiente tabla:

Tabla 2. - Resultado de la encuesta aplicada a los Padres de familia

Ítem /escala	Siempre	Frecuentemente	Rara vez	Nunca	Total
1. Las actividades que recibe de la docente son solo de aprender números y letras	21%	37%	42%	0%	100%
2. Las actividades que envían los docentes contribuyen al desarrollo pleno (feliz) de sus hijos	90%	7%	3%	0%	100%
3. Ha visto ud una modificación del comportamiento de sus hijos producto de lo que aprende en clase	52%	35%	13%	0%	100%
4. Las actividades que propone la docente fomentan confianza, seguridad en sus hijos	84%	16%	0%	0%	100%
5. Las actividades que propone la docente son dinámicas.	77%	23%	0%	0%	100%
6. Considera ud que el modelo actual de educación favorece las relaciones afectivas	52%	42%	6%	0%	100%
7. Realizo juegos con mis hijos para mejorar sus relaciones afectivas	84%	16%	0%	0%	100%

Elaboración: Los autores

En los resultados para la variable técnica de educación emocional encontramos que en las preguntas 2 y 4, el 97% de los padres de familia sienten que las

actividades que envía los docentes estimulan las conductas de sus hijos y principalmente el desarrollo pleno; porque en las actividades propuestas la mayoría exponen que ven un cambio relacionado a la seguridad y confianza en sus hijos, sin embargo existe un 13 % que rara vez ha visto alguna modificación del comportamiento de sus hijos producto de lo que aprende en clase, lo que puede ser consecuencia del 42% que refiere que recibe de los docentes actividades para aprender solo números y letras. Por lo expuesto la investigadora concuerda con lo citado por Alcoser et al. (2019) La educación emocional tiene una gran importancia por ello es necesario que desde el inicio de la educación escolar puedan fortalecerse y fomentarse los valores que permitirán el desarrollo de la convivencia tanto en el ámbito familiar, como escolar.

En cuanto a la variable relaciones afectivas en la pregunta 6 la percepción de los padres de familia un 94% considera que, si se han fortalecido las relaciones afectivas frente a un 6% que dice rara vez, no obstante, en la pregunta 2 un 3% de los encuestados no encuentran que las técnicas que usa el docente para enseñar realmente contribuyan al desarrollo del niño feliz frente a esta modalidad de aprendizaje, sin embargo, la mayoría de los padres refiere que el juego mejora considerablemente las relaciones afectivas en su hogar lo cual puede ser provocado por algunas de las actividades dinámicas que envían los docentes A lo que la autora concuerda con lo citado por Benavidez y Flores (2019) que afirman “El juego es una herramienta para conocerse y conocer el entorno con lo que se potencia las relaciones inter e intra personales, fundamentales para activar el sistema cognitivo” (p. 43).

Por lo tanto, los docentes afirman que planifican estrategias de educación emocional mientras que un 3% de padres de familia considera que las actividades que envían no incorporan educación emocional. Lo que se puede interpretar es que incluyen actividades lúdicas interesantes, pero no necesariamente técnicas de educación emocional más bien tareas para el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, dichas actividades contribuyen al desarrollo pleno de los estudiantes.

Las docentes manifiestan que muchos de sus estudiantes son muy desenvueltos, activos y participativos, observan en dos o tres estudiantes un comportamiento tímido al interactuar en clases lo cual es confirmado por muchos padres de familia que refieren que han visto modificación en el comportamiento de los niños sintiéndolos más seguros y confiados.

Mediante la aplicación de la entrevista los docentes en su totalidad incluyen en sus planificaciones técnicas de educación emocional, debido a esto las relaciones afectivas de los estudiantes en la actualidad se han fortalecido creando un lazo estrecho entre padres e hijos, por lo que la encuesta realizada a los padres de familia, sienten que las actividades que envían los docentes estimulan las conductas de sus hijos e indican que principalmente el desarrollo pleno han fortalecido las relaciones afectivas, por lo tanto se puede concluir que

las técnicas de educación emocional con carácter lúdico inciden de manera positiva para el fortalecimiento de las relaciones afectivas de los estudiantes que están en situación de distanciamiento social.

CONCLUSIONES

En la investigación se analizaron las técnicas de educación emocional con carácter lúdico utilizadas por los docentes de la unidad educativa fiscal del milenio Albertina Rivas Medina en las horas clases, obteniendo como resultado que los docentes que implementan estas técnicas logran que sus estudiantes se sientan motivados, seguros y que se incremente su participación debido a que se involucra a todos en las actividades lúdicas planificadas.

Pese a que en la actualidad existe la falta de contacto social, la aplicación de las técnicas lúdicas creativas permiten un fortalecimiento de la autoestima, seguridad y autonomía de los estudiantes, técnicas como el arte, la atención plena, la terapia cognitiva, entre otras sirven para contrarrestar las aflicciones actuales debido a que el estudiante interactúa en clases virtuales con sus compañeros y con el docente a cargo, ganando confianza en sus acciones y con los demás compañeros que forman parte de su entorno social.

Los padres de familia manifestaron que las actividades que envían los docentes contribuyen al desarrollo pleno (feliz) de sus hijos debido a que en la ejecución de estas juegan un papel preponderante las relaciones afectivas de sus hijos, lo que permite trabajar con las emociones y saber cómo afectan estas a los estudiantes.

Aunque se trabajó de manera virtual el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje descritos en el currículo de educación inicial ya que en el desarrollo de la investigación se evidenció que los estudiantes pudieron manifestar e identificar las emociones, reconocer a sus familiares y comunicarse de mejor manera, por lo que se evidencia que la metodología juego – trabajo y demás técnicas implementadas por los docentes favorecieron a mantener el equilibrio emocional de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcoser-Grijalva, R., Moreno Ronquillo, B. y León García, M. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12(31), 102-115.
<http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/879>
- Apaza, C., Seminario Sanz, R. S., & Santa-Cruz Arévalo, J. E. (2020). Factores psicosociales durante el confinamiento por el covid-19 – Perú. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(90), 402-413.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29063559022/index.html>
- Barrantes, P. (2017). *El método lúdico y su influencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 25 - UGEL 05*.
[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1429/TM_CE-Cn_3153_B1 - Barrantes Montes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1429/TM_CE-Cn_3153_B1_Barrantes_Montes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Benavidez, V., & Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica The importance of emotions for the neurodidactics Introducción Los resultados de las investigaciones actuales en el campo de las Neurociencias. *Rev. Estud. de Psicología*, 14(1), 25–53. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6794283.pdf>
- Ceballos Marón, N. A. y Sevilla Vallejo, S. (2020). El efecto del aislamiento social por el Covid-19 en la conciencia emocional y en la comprensión lectora: estudio sobre la incidencia en alumnos con trastornos de aprendizaje y menor acceso a las nuevas tecnologías. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social*, 9(3), 1-13. <https://ebuah.uah.es/dspace/handle/10017/42866>
- Cedeño, M., & Vera, R. (2016). *Destrezas básicas del lenguaje en el desarrollo de la lectura de los estudiantes de educación básica media*. <http://dspace.espoeh.edu.ec/handle/123456789/5016>
- Choez, M. (2017). *La lúdica en el desarrollo personal y social en niños y niñas de educación inicial de la Unidad Educativa Fiscal Cultura Machalilla*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12585/1/T-UCE-0010-080-2017.pdf>
- Correa, R., Viñán, C., & García, D. (2020). Impactos del covid-19 y la situación de distanciamiento social en la economía de loja. *Observatorio Regional de La UTPL*, 28(Abril), 1–23. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.22922.00964>
- Elizondo Moreno, A., Rodríguez Rodríguez, J. V., & Rodríguez Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 15(29), 3–11. <https://doi.org/10.29197/cpu.v15i29.296>
- García, C. (2019). *Diferencia entre Inteligencia Emocional y Educación Emocional*. <https://www.unir.net/salud/revista/inteligencia-y-educacion-emocional-que-aportan/>
- Gómez Cardona, L. M. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (52), 174–185. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194253828011.pdf>
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(1), 67–73. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776008.pdf>
- Hernández Barraza, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Alternativas En Psicología*, 21(37), 79–92. <http://bit.ly/2pjSzXt>
- Iglesias Nieto, M. A. (2017). *Estrategias lúdicas en la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Luis Felipe Borja, de la ciudad de Quito, período 2016*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/9033/1/T-UCE-0010-1584.pdf>
- Larrea, M. (2018). *Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de las institución educativa Unidad Educativa Fiscal “Durán”, del cantón Durán, provincia del Guayas, Ecuador, período lectivo 2014-2015*.
- Menchén, F. (2015). El maestro Creativo: Nuevas Competencias. *Tendencias Pedagógicas*, 33(0), 154–159. <https://doi.org/10.15366/tp>

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo Educación Inicial. In *Currículo Educación Inicial 2014*. www.educacion.gob.ec
- Ministerio de Educación. (2015). Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial. In *Ministerio de Educación del Ecuador*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/Guia-didactica-de-estrategias-para-el-desarrollo-de-la-ciencia-en-Educacion-Inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *La importancia del afecto en la educación inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/Julio.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2020). *Plan Educativo “Aprendamos Juntos en Casa.”*
- Ministerio de Educación Del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/plan-educativo-aprendemos-juntos-en-casa/>
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2020). *Protocolo para el aislamiento domiciliario en personas con sospecha de Covid-19*. <https://coronavirusecuador.com/wp-content/uploads/2020/03/protocolo-para-el-aislamiento-domiciliario.pdf>
- Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. *Facultad de Psicología, Universidad de La Republica Uruguay*, 6 /0-58. <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-práctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Pulido, F., & Herrera, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Pedagógicas*, 11(1), 1-14. <https://doi.org/10.1017/cbo9780511659904.001>
- Tejada, E. (2020). *El efecto del aislamiento social en los niños*. Universidad de Piura. <http://udep.edu.pe/hoy/2020/el-efecto-del-aislamiento-social-en-los-ninos/>
- Tenesaca, E. (2018). *Cumplimiento de las normas de convivencia institucional por parte de los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Paccha año lectivo 2017-2018*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16198/1/UPS-CT007850.pdf>
- UNICEF. (2017). *Desarrollo Emocional: clave para la primera infancia*. http://files.unicef.org/ecuador/Desarrollo_emocional_0a3_simples.pdf
- UNESCO. (2020). *Enseñar en tiempos de COVID-19: Una guía teórica práctica para los docentes*. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/692308/ensenar_rapport_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vidal, M. S. (2017). Estrategia Educativa de orientación familiar para la atención a las carencias afectivas en el desarrollo del escolar ecuatoriano.

