

Diversidad e inclusión cultural como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje

AUTORES: Bélgica Alexandra Aguirre Avilés¹

Henry Felipe Alarcón López²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: baguirrea@uteq.edu.ec

Fecha de recepción: 10 - 10 - 2021

Fecha de aceptación: 16 - 12 - 2021

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal determinar los beneficios de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza –aprendizaje sobre la diversidad e inclusión cultural de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de General Unificado (BGU) de la Unidad Educativa “Narciso Cerda Maldonado”, cantón La Maná, provincia de Cotopaxi. El trabajo se orienta a superar los inconvenientes relacionados con la limitada diversidad e inclusión cultural que se evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución educativa, mediante un enfoque cuali-cuantitativo, basado en una investigación exploratoria y descriptiva. Como resultado de la investigación se establece que las estrategias didácticas contemplan en los profesores, la necesidad de modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de estimular el aprendizaje reflexivo en los estudiantes, concediéndoles a estos una posición protagónica y productiva. Estas estrategias se toman en cuenta en la actividad del profesor para enseñar, en unidad indisoluble con la actividad del estudiante para aprender, mediante la orientación transformadora, comprensión crítica de la sociedad y la familia, eliminación de estereotipos e interacción entre iguales.

PALABRAS CLAVE: Estrategia didáctica; diversidad; identidad cultural; inclusión.

Diversity and cultural inclusion as a teaching strategy in the teaching-learning process

ABSTRACT

The main objective of this research is to determine the benefits of didactic strategies in the teaching-learning process on the diversity and cultural inclusion of the students of the First Year of General Unified High School (BGU) of the Educational Unit "Narciso Cerda Maldonado", canton La Maná, province of Cotopaxi. The work is oriented to

¹ Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional. Docente titular de la Unidad Educativa Narciso Cerda, Quevedo. Unidad de Posgrado. Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. E-mail: baguirrea@uteq.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0360-4948>

² Doctor en Ciencias Pedagógicas, Facultad de Ciencias Empresariales. Universidad Técnica Estatal de Quevedo. Ecuador. E-mail: halarcon@uteq.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0077-6207>

overcome the disadvantages related to the limited diversity and cultural inclusion that is evident in the teaching-learning process in the educational institution, through a qualitative-quantitative approach, based on an exploratory and descriptive research. As a result of the research, it is established that the didactic strategies contemplate in the teachers, the need to modify the teaching-learning process to stimulate reflective learning in the students, granting them a leading and productive position. These strategies are considered in the teacher's activity to teach, in indissoluble unity with the student's activity to learn, through the transforming orientation, critical understanding of society and family, elimination of stereotypes and interaction among equals.

KEYWORDS: Didactic strategy; diversity; cultural identity; inclusion.

INTRODUCCIÓN

La educación en el siglo XXI enfrenta un gran desafío compartido por nivel global, lograr una educación inclusiva con respeto a la diversidad cultural, lo que implica una educación para todos sin excepciones ni discriminación de ningún tipo; una escuela en la que sus estudiantes desde sus primeros años de formación tengan garantizado su equidad e igualdad de oportunidades, y donde los docentes experimenten la satisfacción que en su salón de clases, todos alcancen el éxito académico y aprendan a valorar el respeto por la diversidad como riqueza de la calidad humana.

A nivel internacional, el tema de la inclusión es interpretada como un principio y política educativa, asumida por diversas organizaciones a nivel mundial, por lo que, la aspiración de desarrollar y promover sistemas educativos con orientación inclusiva, como derecho de las personas, es cada vez más presente, haciendo referencia a las personas con necesidades educativas especiales, sin distinción de raza, creencia, posición económica y social. (Guirado, García & Martín, 2017).

El reconocimiento de la diversidad e inclusión en los estudiantes es resaltado por el organismo de Naciones Unidas encargado de la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), donde se incluyen entre sus desafíos y compromisos los de formular políticas educativas inclusivas y lograr la plena participación en el aprendizaje de todos los niños y niñas. En ella se señala que la educación inclusiva se define como la educación personalizada, la cual está diseñada para cada niño, en grupos distribuidos por edad, con diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Proporciona el apoyo necesario dentro de un aula para atender a cada persona. Entendiendo, que somos parecidos, pero no iguales, por lo que las necesidades se deben consideradas desde una perspectiva plural y diversa". (UNESCO, 2003, p 2)

Por lo tanto, se asume como la interacción de la sociedad sin importar su condición cultural física y social, con todo lo que le rodea en igualdad de condiciones, teniendo los mismos derechos y oportunidades de ingresar a todo lo que le permita el desarrollo de la persona, como la salud, la educación y la sociedad.

La educación en atención a la diversidad cultural es importante, ya que prepara a los estudiantes a enfrentar generalmente los problemas del trabajo y el mundo social. Por medio del desarrollo de esas habilidades sociales, ayuda a que en el entorno permita que el estudiante sea consciente de ello y por sí mismo, de esta manera su función social en todas las áreas de su vida. Por lo tanto, existe un proceso de crecimiento en cada persona en la que se obtiene la tolerancia a la diversidad, la flexibilidad para escuchar diferentes tipos de idiomas, el conocimiento de los diversos requisitos, esto implica un proceso innovador y la capacidad de saber cuáles son las contribuciones que la persona se puede crear. Su perfil de pensamiento respectivo. Las instituciones deben toda la independencia y la responsabilidad total de los problemas éticos y sociales (Ascencio, 2021).

Esta investigación aspira establecer un proceso de incorporación de diversidad e inclusión cultural como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado durante el período lectivo 2021-2022, identificando los aspectos que se están afianzando y los que presentan limitaciones que impiden avanzar en el camino de la transformación de la institución y colaboración en el mejoramiento de la calidad de educación del país.

DESARROLLO

Las instituciones educativas se ven obligadas a acoger a estudiantes de diversos contextos caracterizados por la diversidad en sus aulas de profesores, como una afirmación de que las sociedades son cada vez más diversas. Los estudiantes de hoy son más heterogéneos que nunca, en términos de su composición cultural, étnica, lingüística, de clase, de género, de desempeño y de vida. Diariamente se observa la presencia de grupos minoritarios con sus perspectivas culturales y religiosas especiales, con necesidades educativas especiales o de familias con graves problemas sociales y económicos.

En Ecuador, de acuerdo con los convenios internacionales y los cambios en la Constitución de la República de 2008, promueve que todos los niveles de educación y el modelo del sistema educativo lo conviertan en su propósito principal, en lugar de incluir un conjunto de contenidos establecidos. El currículo desarrolla las capacidades de formación humana en un enfoque holístico, fomenta la ocupación de ciertos contenidos culturales obligatorios, hace que los estudiantes se conviertan en ciudadanos y los transforma en ciudadanos desde el entorno social y cultural de referencia, tal como opina (Blanco, 2000).

Inclusión educativa en el Ecuador

La inclusión educativa de las instituciones constituye un desafío que los docentes deben afrontar como parte de su formación personal y humanística, porque la sociedad ecuatoriana se caracteriza por la multiculturalidad y la multiétnica, porque reúne a diferentes nacionalidades, etnias y agrupaciones.

Esta realidad ha dado lugar a diversas situaciones, la gente siempre está preocupada por la existencia de desigualdad social, porque las diferencias culturales pueden generar conflictos y dificultades. La tarea de todo el sector educativo es lograr que las instituciones educativas acepten la diversidad cultural, que el espacio escolar se enriquezca entendiendo otras culturas diferentes, y sea un lugar de convivencia y una vida mejor, porque las aulas son niños de diferentes nacionalidades.

En ese sentido, los miembros de la familia y los maestros pueden sentar las bases para experiencias inolvidables en los primeros años. Estas experiencias pueden contribuir a una comprensión y una apreciación de la diversidad cultural de por vida al sacar la experiencia del multiculturalismo de la escuela. El espacio escolar "multicultural" se entiende como la intersección de múltiples variables de entrada a la escuela, como la comunidad insertada, el estatus social, la cultura, la nacionalidad, etc.

El rol del docente debe primero ser consciente de esta realidad, para no caer en conceptos ingenuos, y hacer que su comportamiento sea coherente con la formación de la situación y los conceptos críticos. Está obligado a reconocer que los estudiantes provienen de familias de diferentes clases socioeconómicas y tienen formas desiguales de pensar, sentir y comportarse, en este sentido los docentes deben observar cada situación para evitar la discriminación. (Sacristán, 2001)

Las escuelas transculturales promueven un modelo educativo y, para que sea efectivo, necesita un fuerte apoyo social que contribuya al cambio organizacional. Los profesores necesitan una formación y una orientación adecuadas para identificar y resolver las necesidades específicas de apoyo educativo de estos estudiantes. Los materiales didácticos utilizados por los profesores deben adaptarse a este nuevo entorno.

Por lo que se debe avanzar hacia la construcción de una sociedad transcultural, lo que ayuda a reformular el debate sobre la desigualdad, y tiene como objetivo tratar la educación en una sociedad transcultural como un posible proyecto educativo, propicio para la educación en un contexto diverso. No hay aislamiento, no hay exclusión; no hay cohesión e integración social, luchando por una sociedad de igualdad, justicia y una vida mejor con una nueva visión (Arroyo, 2013)

Perspectiva de la inclusión cultural

El tema de la inclusión cultural se ha vuelto muy actual en estos tiempos, y el enfoque se ha centrado principalmente en las causas y factores socioeconómicos del problema. Por lo que, las alternativas para enfrentar este desafío se han enfatizado en las iniciativas económicas para combatir las desigualdades, particularmente las maneras en las que se debe lograr un mejor uso y destino de los recursos económicos y beneficios sociales del Estado para los sectores desfavorecidos. Sin embargo, se sabe que la exclusión social es un fenómeno multifacético que resulta de la interacción de diversos factores y, en

consecuencia, la inclusión social es un proceso amplio que incluye la participación socio-económica y participación cultural.

En Ecuador, dado su carácter pluricultural y multiétnico, la inclusión cultural requiere que la diversidad cultural sea cuidada, promovida y valorada como aspecto intrínseco y eje transversal de todas las iniciativas encaminadas a este fin. Además, la diversidad cultural debe verse como un recurso para promover y fortalecer la inclusión de los sectores sociales más desatendidos del país. A pesar de ello, las dimensiones culturales del problema no parecen haber recibido la misma importancia y, por tanto, proponer políticas (inter) culturales que permitan no solo integrar medidas socioeconómicas, sino también facilitar su más eficaz implementación (Sánchez, 2000).

Diversidad e inclusión cultural en los procesos educativos

La inclusión y la diversidad en la educación consisten en adecuar la organización del aula y del centro a las dificultades de aprendizaje que presenta el alumno. Pero la escuela no debe entender esta medida como algo excepcional, sino como algo necesario para el desarrollo educativo del alumno. La inclusión educativa, entendida como justicia social, sigue siendo una tarea pendiente.

Por su parte la, Diversidad significa todas aquellas características excepcionales que tienen los estudiantes, provocados por diversos factores que requieren una atención especializada, con el objetivo de que todos alcancen el mismo nivel de aprendizaje. La diversidad (del latín diversitas) se refiere a diferencia, variedad, abundancia de cosas diferentes. La escuela agrega un nuevo requisito a su propuesta educativa, educar para construir una sociedad intercultural; viviendo en contextos heterogéneos, construyendo comunidades con diversidad identitaria (Toureine, 1995).

La tarea del profesorado se explica en pocas líneas: a primera vista, la consecución de este ideal requiere el planteamiento institucional de al menos dos compromisos de reflexión. Puede que la escuela no cambie el mundo, pero sin ella no será posible. Hoy no hay proyecto de socialización democrática, justicia social, igualdad, interculturalidad, más fuerte que la educación.

Importancia de la inclusión cultural en el campo educativo

La inclusión como movimiento y política social es el resultado de un proceso de evolución que tiene su génesis en la formulación de dos principios, el primero, el de normalización, los cuales sostienen que desde la idea de que la vida de las personas con discapacidad mental es la más parecida a la del resto de la ciudadanía, que luego se extiende a todas las personas que tienen algún tipo de discapacidad y, en segundo lugar, la de la integración escolar, aunque esta vaya más allá del marco escolar, llegando a los espacios laborales y sociales.

La inclusión en el campo educativo busca transformar los escenarios de discriminación y exclusión a través de la práctica de valores inclusivos como la igualdad, respeto, solidaridad y equidad, dentro de las instituciones educativas;

esto con el propósito de mejorar la calidad educativa y el proceso enseñanza-aprendizaje (Azorín, Arnaiz, & Maquilón, 2017); de esta manera, que los alumnos pueden ejercer su derecho a participar y a una educación de calidad (Pegalajar & Colmenero, 2017) y que construyan espacios de convivencia donde la diversidad sea considerada como un valor que impulse los avances de la comunidad (Pérez, 2017).

En ese sentido, las instituciones educativas son el espacio ideal para garantizar los derechos a la educación (Rizzi, 2018), es un espacio físico y simbólico donde se llevan a cabo experiencias de socialización, y donde los estudiantes pueden construir ideas, conceptos, percepciones y aprendizajes con respecto a su mundo y al que los rodea; por ello, la escuela es un espacio estratégico para fortalecer a la sociedad a través de sus prácticas y el proceso de enseñanza. La misión de este espacio educativo es preparar a los ciudadanos a que se integren a la sociedad; ya que son ellos los que pueden transformar sus culturas, generar conocimientos y ser movilizados sociales (Arias, 2018).

Estrategias didácticas y proceso de enseñanza -aprendizaje

Cambiar las estrategias didácticas que determinan socialmente a las personas implica una resocialización desde una Pedagogía de la Conciencia, que gira en torno a su práctica, formada críticamente, en el estudio del origen histórico-social, político-cultural de las desigualdades. Una pedagogía de la inclusión educativa y social, formada a partir del estudio de la realidad social, de la que surge la marginación, y que se constituye en su discurso, comprometida con quienes, siendo minorías, se convierten en mayorías.

La sociedad se encuentra en un estado de continuo cambio social, lo que implica una nueva mirada a la producción y distribución del conocimiento. El cambio social inevitablemente nos hace repensar el tema de la formación del profesorado para el siglo XXI, ya que:

La participación del profesorado en el desarrollo social y cultural del alumno se centra en encontrar la solución de aprendizaje basada en el entorno de la persona para tener un mejor aprendizaje y poder hacer que el individuo aprenda y viva mejor en su entorno (Duque et al., 2009).

La enseñanza solo puede entenderse en términos de aprendizaje; y esta realidad se relaciona no solo con los procesos asociados a la enseñanza, sino también con los procesos asociados con el aprendizaje. El aprendizaje que resulta de la conexión, el intercambio del desempeño de docentes y estudiantes en un contexto dado y con medios y estrategias específicas, constituye el inicio de la investigación a realizar.

En ese sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el acto didáctico, que facilita la interacción y el aprendizaje en las instituciones educativas, siempre transmitido por los Recursos que hacen los procesos más fáciles.

La presente investigación se enmarca en un enfoque cuali-cuantitativo, a través de la investigación exploratoria – descriptiva, la aplicación de métodos, técnicas

e instrumentos y la planificación de las actividades del proyecto, lo que permite determinar los beneficios de la inclusión de la diversidad cultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje para el reconocimiento de la identidad cultural, además se analizará la realidad social de los orígenes de cada uno de los estudiantes, para profundizar el análisis de esta problemática educativa en el cual se tomó en cuenta la revisión bibliográfica, información que fue analizada críticamente con el propósito de apoyar teóricamente la investigación y diseñar los instrumentos de recolección de información, en este caso las encuestas.

En cuanto al nivel de profundidad se lograron los resultados de la investigación exploratoria-descriptiva, ya que de acuerdo a los instrumentos aplicados se analizaron rigurosamente y se definió las relaciones que existen entre las variables y todos aquellos factores que influyeron en la situación problemática, a fin de extraer las características significativas que contribuyeron en la investigación.

Resultados

En cuanto al análisis del cuestionario para estudiantes del primero de bachillerato A y B de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado en el cantón La Maná de la provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2021-2022 se obtuvieron los siguientes resultados:

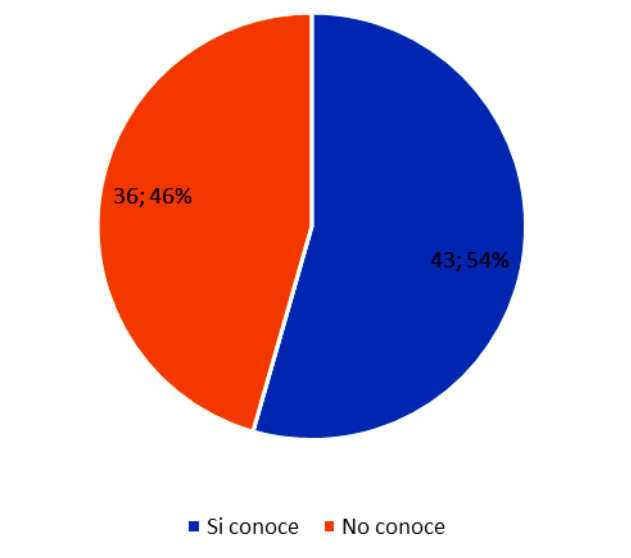


Figura 1. Conocimiento sobre diversidad cultural

Al consultar a los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado si conoce sobre diversidad cultural, el 57% contestó que si tiene conocimientos sobre diversidad cultural; mientras que el 46% de los encuestados contestaron que no tiene referencia de su definición.

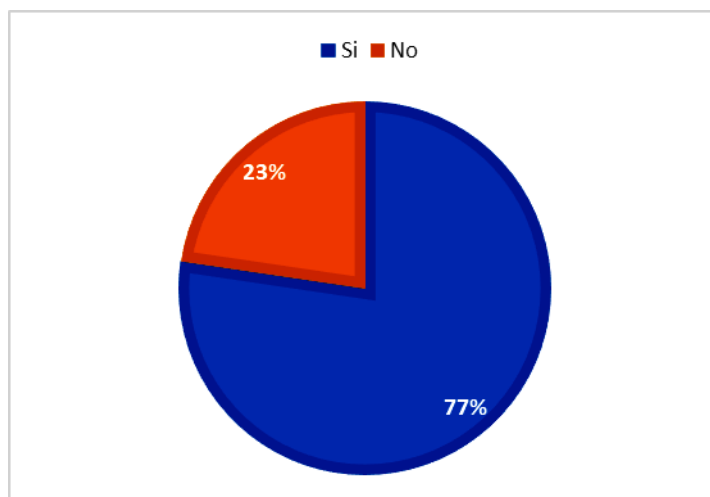


Figura 2. Interés de aprender sobre la cultura e historia de su pueblo y/o nacionalidad

Un dato para destacar en las encuestas a estudiantes es la investigación revela que existe interés por aprender sobre la cultura de su pueblo, pues se observa que el 77% respondió que si quiere aprender; frente a un 23% de los encuestados que manifestó poco interés de aprender sobre su particularidades de su pueblo y/o nacionalidad.

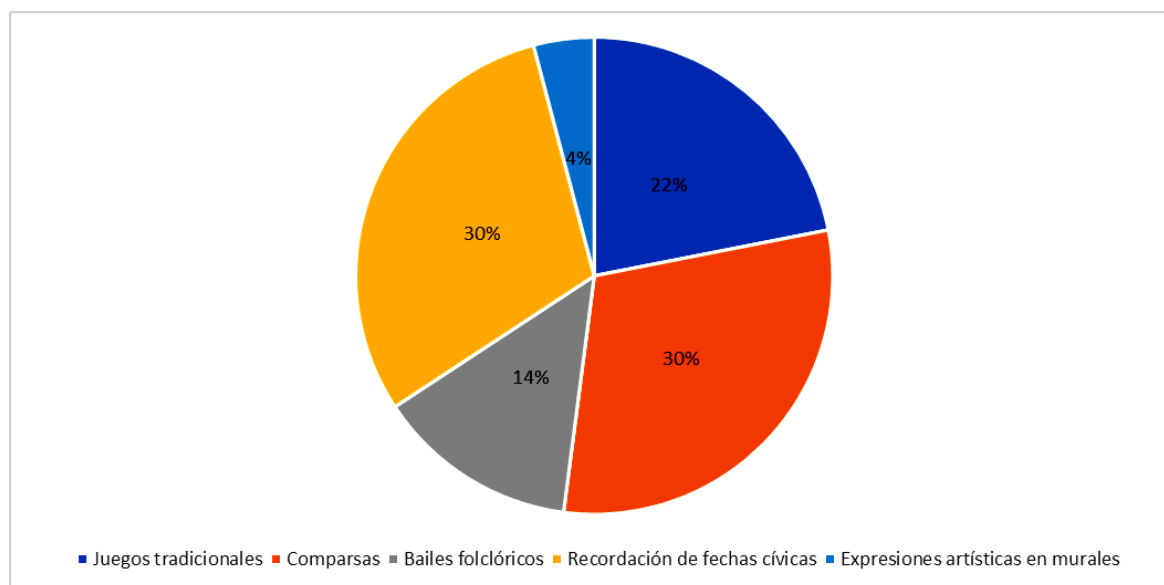


Figura 3. Actividades que aportan a la identidad cultural e inclusión educativa

En relación a los resultados obtenidos de las actividades que realiza la institución y cuáles aportan a la identidad e inclusión educativa, el 30% contestó que las comparsas, seguida de recordación de fechas cívicas con el 30%, Juegos tradicionales el 22%, Bailes folclóricos el 14% y sólo el 4% contestó que se logra con las expresiones artísticas en murales.

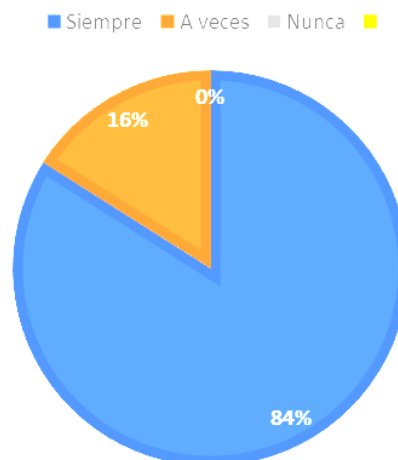


Figura 4. Actividades que realiza la institución permiten la inclusión de todos los estudiantes

La información recabada nos permite apreciar que el 84% de los estudiantes están convencidos que las actividades de la institución siempre los incluyen a todos; mientras que sólo el 16% contestó que solo a veces se sienten incluidos.

En cuanto al análisis del cuestionario para docentes de la Unidad Educativa Narciso Cerda Maldonado en el cantón La Maná de la provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2021-2022 se obtuvieron los siguientes resultados:

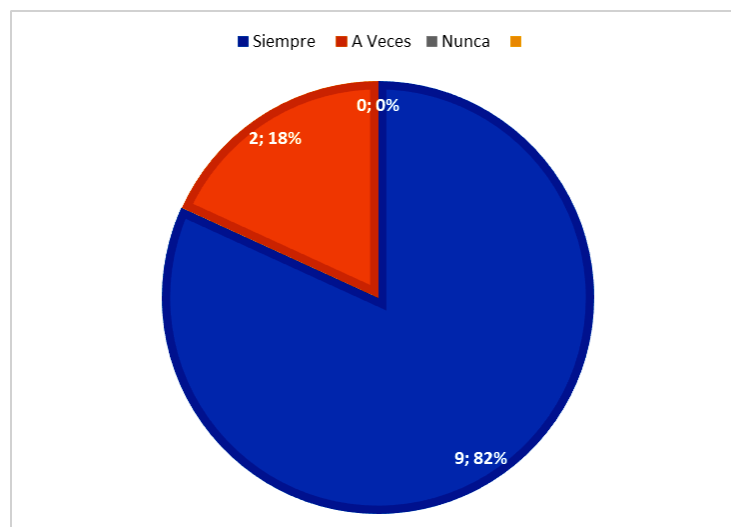


Figura 5. Actividades que realiza la institución permiten la inclusión de todos los estudiantes sin discriminación

Con respecto a sabe si existe discriminación hacia los estudiantes en las actividades que realiza la institución, el 82% de los docentes contesta que siempre son incluidos sin ningún tipo de distinción entre ellos; mientras que el 18% manifestó a través de sus respuestas que a veces son excluidos los estudiantes de estas actividades.

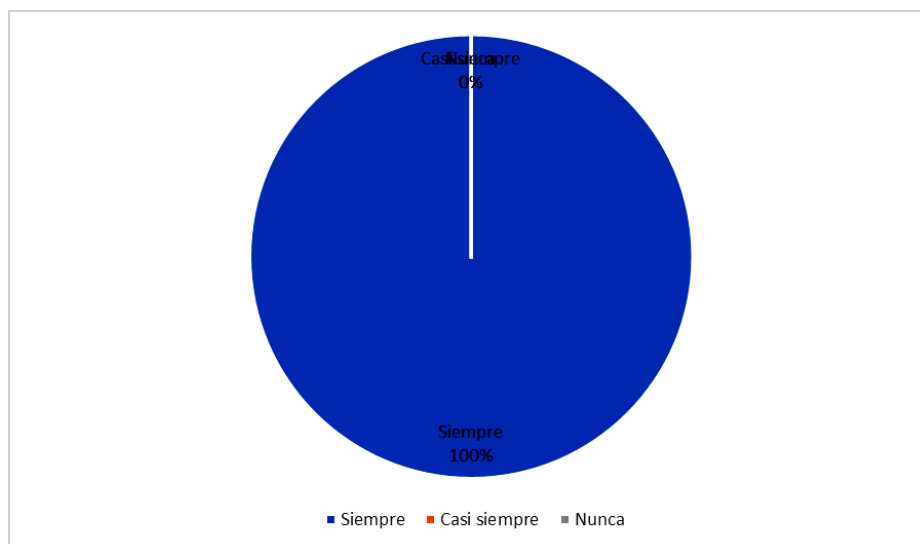


Figura 6. Adaptaciones curriculares para fortalecer la identidad cultural y fomentar la inclusión educativa de los estudiantes

En relación si es necesario realizar adaptaciones curriculares para fortalecer la identidad cultural y fomentar la inclusión educativa de los estudiantes, el 100% de los docentes afirmó que siempre es necesario realizar estas adaptaciones curriculares en la perspectiva de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

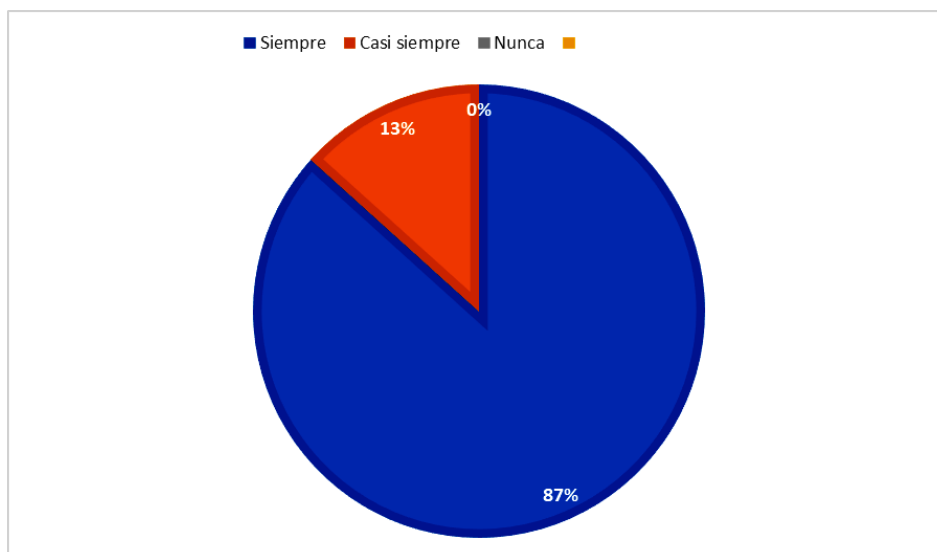


Figura 7. La institución debe desarrollar procesos socio-pedagógicos que favorezcan a la diversidad de los estudiantes.

El resultado del gráfico muestra que el 87% de los docentes encuestados manifestaron a través de su respuesta que siempre favorecerá a la institución desarrollar procesos socio-pedagógicos que favorecen a la atención de los estudiantes; sólo el 13% contestó que casi siempre.

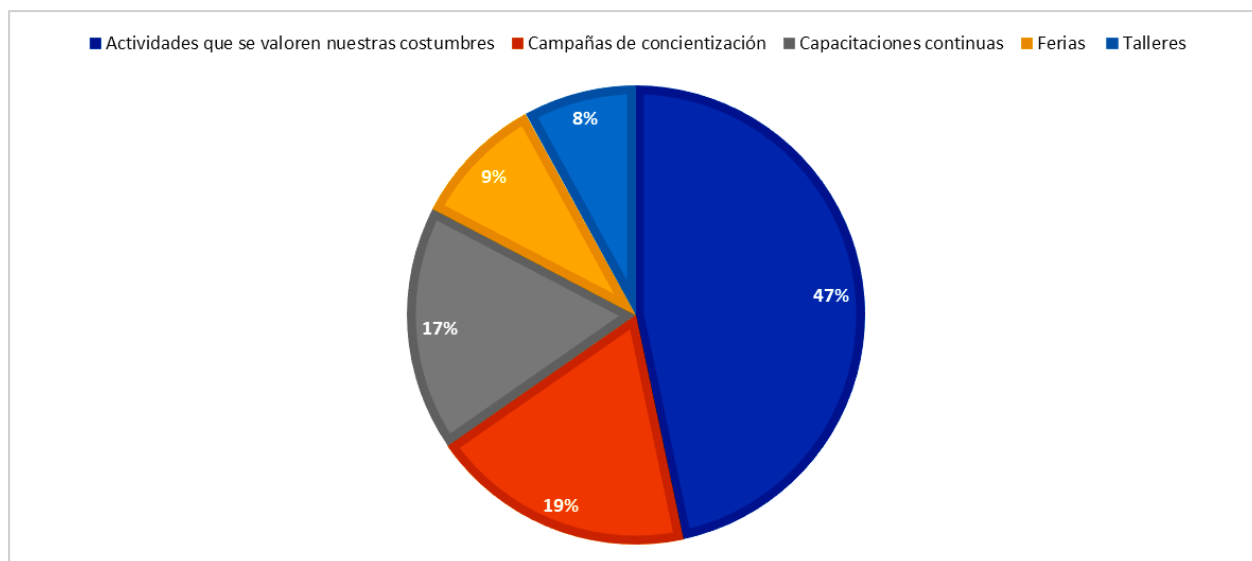


Figura 8. Alternativas que favorecen el carácter intercultural de la educación ecuatoriana

En relación con las alternativas que favorezcan el carácter intercultural de la educación ecuatoriana, el 47% de los docentes contestó que las actividades que se valoren nuestras costumbres son las alternativas principales, el 19% manifestó como alternativa las campañas de concientización, el 17% dice que son las capacitaciones continuas, mientras que el 9% contestó que son las ferias y sólo el 8% se manifestó a través de sus respuestas que son los talleres que se aplican a la comunidad.

Discusión

La diversidad e inclusión a nivel educativo es fundamental que se admita en pensar, hacer y poner en práctica un espacio para todos y todas con carácter inclusivo, fundamentada en la equidad, y educar para el respeto a la diferencia. Para lograrlo es importante poner en práctica un desarrollo educativo que acoja a la diversidad; tomando el término de la diversidad como un valor dentro de la educación.

Para enseñar diversidad e inclusión como valor se debe fortalecer el término a los niños, y que el respeto hacia las personas ayuda a mantener una sana convivencia. También, es necesario enseñar a que se interesen por el otro y no solo pensar en el yo, es decir, ser solidarios a través de la unión, equidad y cooperación entre personas.

En ese sentido, el aula es un espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón, no se le debe determinar como un lugar cerrado y excluyente, sino que estén abiertos a la comunidad, es decir, que sean flexibles para atender a los diversos estudiantes, manteniendo la autonomía, desarrollo personal y colaboración.

En virtud de lo anterior, Aguado, T (2003) explica que las actividades y estrategias que se pueden aplicar desde un enfoque intercultural deben estar relacionadas con el análisis de necesidades y previsión de objetivos propuestos

en la planificación de la enseñanza. Los cuales deben estar orientados a diversos elementos, como eliminar el racismo y discriminación hacia los demás por ser diferentes. Transformar el medio educativo, reestructurando y renovando en los criterios y fórmulas de agrupamiento, diagnóstico, opciones curriculares, estilos de enseñanza, estructura física, temporalización, política disciplinaria, participación de los estudiantes y profesores, implicación de la comunidad. A su vez, respetar, afirmar y utilizar como recurso educativo la especificidad cultural y lingüística. Por consiguiente, las estrategias para atender la diversidad e inclusión cultural se deben basar en una educación que desarrolle el principio de igualdad y de oportunidades.

Cabe destacar que en el estudio de Pibaque (2018) en Universidad Estatal del Sur de Manabí, se determinó que educar desde una perspectiva intercultural ayuda, a que las personas sean capaces de comprender el valor y el sentido de los influjos explícitos que está recibiendo en su desarrollo, como consecuencia de su participación en la compleja vida cultural. Por lo que, propuestas adecuadas de dinámica educativa intercultural debe nacer desde objetivos de educar para vivir en contextos heterogéneos, crear cohesión social desde la pluralidad, en contexto complejo y contradictorio.

En ese sentido, el proceso de la dinámica en el ámbito educativo intercultural se debe orientar a un aprendizaje desarrollador, con una dinámica interacción con la inclusión educativa, entendido en sus múltiples dimensiones que promueva cambios cualitativos y cuantitativos en la personalidad del estudiante. A su vez, los resultados de esta investigación concuerdan con los estudios de Moliner et al. (2016) sobre la importancia de una cultura inclusiva para los cambios escolares y la fluidez en los procesos organizativos y pedagógicos. Así mismo, Mateus, Vallejo, Obando y Fonseca (2017) expresan que, cuando se propicia una cultura inclusiva, es percibida fácilmente por los miembros de la comunidad.

En virtud de lo antes expuesto, se considera que la diversidad y cultura inclusiva se deben basar en valores inclusivos y en una visión compartida de aceptación como elemento enriquecedor, así como lo establece Gutiérrez, Martín, & Jenaro (2018); e cuanto a que la inclusión se hará presente en la cultura y prácticas de convivencia que se lleven a cabo dentro de la comunidad educativa, para lo que es necesario una buena formación inclusiva, participativa, trabajo cooperativo y en valores para los miembros de la comunidad educativa, estudiantes y familias.

CONCLUSIONES

La diversidad y cultura inclusiva son elementos primordiales y reveladores en para que un centro educativo avance y mejore de manera integral. No todo se aprende de la misma forma, por ello, la manera y el modo de aprender un contenido, varía según la naturaleza de cada estudiante. Por esta razón el docente debe utilizar diversas estrategias, procedimientos e instrumentos para

el proceso de enseñanza – aprendizaje, fundamentalmente en temas sobre diversidad e inclusión.

En ese sentido, se debe acentuar el respeto hacia la diversidad a través de los diversas formas y ritmos de aprendizaje de todas las personas, debido a que cada uno posee capacidades y destrezas propias que pueden ser compartidas. Por medio de estrategias didácticas y metodológicas se beneficia y se fortalece la cultura inclusiva y se puede mejorar la atención a la diversidad, ya que contribuirán significativamente en la promoción y evaluación de los valores, prácticas y costumbres presentes en el centro educativo, motivando a sus integrantes a reconocer la importancia de desarrollar cambios en su contexto social a través de la concienciación y valoración de la diversidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Guirado, V, García, X., & Martín, D (2017). Bases teórico-metodológicas para la atención a la diversidad y la inclusión educativa. *Universidad y Sociedad*, 9(3), 82-88. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

UNESCO. (2003). Un desafío una visión. <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/glosario>

Ascencio, P. (2021). La importancia de la diversidad cultural en la educación. *Universidad de Oriente* <https://cancun.uo.edu.mx/blog/la-importancia-de-la-diversidad-cultural-en-la-educacion>.

Blanco, R (2000). Hacia una escuela para todos y con todos. *Boletín 48. Proyecto Principal de Educación, OREALC/UNESCO. Santiago*.63-64

Arroyo, M. (2013) La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*. 6(2) 144-159. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4335836>

Sacristán, J (2001). Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa postmoderna. *Fundamentos en Humanidades*, II(4)ISSN: 1515-4467. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400401>

Sánchez, A (2002) Hacia una educación eficaz para todos: la educación inclusiva. *Educación en el 2000*. 5,15-19

Touraine, A. (1995). *Producción de la sociedad*. México: ifal/iis-unam

Azorín, C. M., Arnaiz, P., & Maquilón, J. J. (2017). Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(75), 1021-1045. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000401021&lng=es&tlng=es

Pegalajar, M. d., & Colmenero, M. d. (2017). Actitudes y formación docente hacia la inclusión en Educación Secundaria Obligatoria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 19(1), 84-97. doi:<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.1.765>

Pérez, I. (2017). Herramientas para la inclusión: de la educación a la sociedad. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 3-30. <https://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/307/295>

Rizzi, L. I. (2018). Impacto del contexto en la relación familia-escuela. (U. C. Córdova, Ed.) Anuario Digital de Investigación Educativa, 2018(1), 316-330. de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/adiv/article/view/1567>

Arias, I. C. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. Sophia, 14(2), 84-93. doi: <http://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>

Duque et al., (2009) Nuevos retos de la profesión docente. II seminario Internacional Relfido. Formación Docente e Innovación Pedagógica. Universidad de Barcelona. España

Aguado, T (2003) Procesos de enseñanza. Pedagogía intercultural. McGrawHill, Madrid. 119-139

Pibaque M. (2018) La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa. Revista Lasallista de investigación. 15(2) 153- 168

Moliner, O., Sales, A., & Escobedo, P. (2016). Posibilidades y limitaciones de generar cultura de centro desde las prácticas compartidas de aula: el caso de la educación intercultural inclusiva. Estudios sobre Educación, 30, 51-70. doi:<https://doi.org/10.15581/004.30.51-70>

Mateus, L. E., Vallejo, D. M., Obando, D., & Fonseca, L. (2017). Percepción de las prácticas y de la cultura inclusiva en una comunidad escolar. Avances en Psicología Latinoamericana, 35(1), 177-191. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4854>

Martín, M. V., & Jenaro, C. (2018). La Cultura, Pieza Clave para Avanzar en la Inclusión en los Centros Educativos. Revista de Educación Inclusiva, 11(2), 13-26. <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/325/355>