



Importancia de las habilidades ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Importance of spelling skills in the teaching-learning process.

Autores

✉ ¹Jessica Tatiana Mendoza Briones



✉ ²Yudith Pupo Pupoaga



¹Facultad de Posgrado. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

²Facultad de Posgrado. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. / Universidad de Holguín, Cuba.

Como citar el artículo:

Mendoza Briones, J. T., & Pupo Pupo, Y. (2024). Importancia de las habilidades ortográficas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 9(4). <https://doi.org/10.33936/cognosis.v9i4.5767>

Enviado: 2024-06-15

Aceptado: 2024-08-06

Publicado: 2024-10-01

Resumen

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, existen varios procedimientos que los docentes deben utilizar para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. La ortografía se puede definir como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua; en este sentido, la investigación tuvo como eje fundamental proponer una estrategia didáctica para la mejora de la ortografía en los estudiantes de Educación Básica Media. Se utilizó una revisión sistemática de literatura como método para el cumplimiento de los objetivos de la investigación, consistió en un procedimiento de tres fases de donde se filtraron 46 documentos que son la base de esta investigación. Como resultado se presenta una recopilación de información la cual incluye desde la definición de la ortografía hasta su tratamiento didáctico, resaltando la importancia de las habilidades ortográficas en los estudiantes. Se concluyó que las habilidades ortográficas tienen una importancia significativa para el desarrollo de las competencias oral y comprensiva en los estudiantes de educación básica, ya que permiten adquirir y ampliar habilidades cognitivas que potencien en los estudiantes el proceso de enseñanza aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Ortografía; estrategia didáctica; mejora; enseñanza; aprendizaje.

Abstract

In the teaching-learning process, there are several procedures that teachers should use to achieve significant learning in students. Spelling can be defined as the set of rules that regulate the writing of a language; in this sense, the research had as a fundamental axis to propose a didactic strategy for the improvement of spelling in students of Secondary Basic Education. A systematic literature review was used as a method for the fulfillment of the research objectives; it consisted of a three-phase procedure from which 55 documents that are the basis of this research were filtered. As a result, a compilation of information is presented, which includes from the definition of spelling to its didactic treatment, highlighting the importance of spelling skills in students. It was concluded that spelling skills are significant for the development of oral and comprehension skills in elementary school students, since they allow them to acquire and expand cognitive skills that enhance the teaching-learning process.

KEYWORDS: Orthography; didactic strategy; improvement; teaching; learning.



INTRODUCCIÓN

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define la ortografía como: “parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”(de la Lengua Española, 1992). Es por esta razón el desarrollo de las habilidades ortográficas es imprescindible como parte de la comunicación asertiva en el ámbito educativo, además de permitir que el proceso de enseñanza – aprendizaje se lleve a cabo de forma efectiva. En consecuencia, los educadores se valen de estrategias que ayuden a transmitir los diferentes contenidos para el logro de las habilidades ortográficas en los estudiantes.

A pesar de los avances que se han logrado a través de los años para disminuir el analfabetismo, en Sudamérica lograr que el estudiante desarrolle habilidades ortográficas de manera fácil y natural resulta una tarea difícil, debido a la existencia de las diferentes culturas, el difícil acceso a una educación completa, incluso a la voluntad de los padres y estudiantes, lo que limita la innovación y que afecta a la calidad educativa.

Muestra de ello, se ve reflejado en los resultados de las pruebas Ser Estudiante 2018-2019 en Ecuador, la cual es dirigida a los quintos años de EGB, en correspondencia en el área del Lengua y Literatura, los estudiantes alcanzaron un nivel de logro insuficiente con un promedio de 687 puntos a nivel nacional (Nacional de Evaluativa Educativa, 2019). Para las pruebas del periodo 2022-2023 este resultado fue similar, en donde los estudiantes tuvieron un nivel insuficiente con 644 puntos. Es preciso señalar que uno de los principales tópicos que se aborda en esta área corresponde a las destrezas ortográficas.

Un tema de discusión que se socializa en el área de Lengua y Literatura de diferentes instituciones educativas es el bajo rendimiento en cuanto a la ortografía de los estudiantes y que, pese a todos los esfuerzos por conseguir un buen resultado, se considera un gran problema que no se logra superar.

La importancia de esta investigación radica en que, al mejorar la ortografía en los niños, se promueve en los estudiantes destrezas que son necesarias en su desarrollo educativo y profesional, para que se conviertan en personas capaces de fomentar y organizar sus ideas para plasmarlas de manera clara y precisa, que eviten la interpretación errónea y malentendidos en la comunicación. En este sentido se planteó como objetivo de esta investigación presentar una revisión bibliográfica que muestre la importancia de las habilidades ortográficas en los estudiantes de la Educación Básica Media en la Unidad Educativa Sagrada Familia.

El método utilizado en esta investigación fue la revisión sistemática de Literatura (SLR), por medio del cual se identificaron estudios, libros, e investigaciones referentes a la escritura, su definición, tratamiento, importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Según Ramírez and García-Peñalvo (2018) este modelo se realiza en tres fases:

1. Preparación de la revisión: la SLR inicia planteándose el objetivo de la revisión o preguntas en base a las cuales se iniciará este procedimiento. Esta revisión tiene como objetivo:
 - establecer cuales una cronología de las definiciones de ortografía iniciando con la contextualización de habilidades ortográficas,
 - presentar el tratamiento didáctico de la ortografía desde varios enfoques
 - determinar la importancia de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El protocolo de revisión utilizó los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

- Base de datos: Scielo, Redalyc, Dialnet, Scopus, Google Académico.
- Palabras claves: habilidades ortográficas, ortografía, proceso enseñanza – aprendizaje, tratamiento didáctico.
- Tipo de revistas: de acceso abierto
- Tipo de documentos: Tesis doctorado, tesis maestrías, libros, artículos
- Idioma: español, inglés

2. Gestión de la revisión: esta etapa comprende la selección de los documentos que se evaluarán según los criterios de inclusión y exclusión descritos en la etapa anterior, para lo cual se identificarán en títulos y resúmenes de los estudios la relevancia y concordancia con los objetivos de la revisión. En un segundo filtro se verificará la calidad metodológica para asegurar la inclusión de documentos confiables. A continuación, la tabla 1 presenta un consolidado de la selección de los estudios revisados:

Tabla 1. Resumen de la preparación y gestión de la SLR

| Palabras claves | Búsqueda inicial | Criterios de exclusión | de inclusión y | | Selección de estudios | |
|-------------------------------|---|------------------------|---------------------------|------------|--|--|
| | Artículos, libros, regulaciones e investigaciones con las palabras claves | Tipo de documento | Revista de acceso abierto | Duplicados | Eliminados por no cubrir los criterios | Analizados que cumplan con los criterios |
| Habilidades ortográficas | 58 | 43 | 42 | 4 | 38 | 20 |
| Ortografía | 113 | 75 | 65 | 6 | 59 | 54 |
| Proceso enseñanza aprendizaje | 25 | 18 | 18 | 0 | 18 | 7 |
| Tratamiento didáctico | 37 | 25 | 29 | 3 | 26 | 11 |
| Total | | | | | | 92 |

De los 92 documentos seleccionados para el análisis, se procedió al segundo filtro en donde se verificó la confiabilidad de los documentos y su pertinencia según los objetivos de la revisión, en donde se obtuvo una totalidad de 46 documentos los cuales respaldan este trabajo.

3. Presentación de los resultados de la revisión: en esta fase se prepara la presentación de resultados que muestran los datos relevantes de los estudios según los criterios de inclusión y exclusión analizando cada documento con el afán de cumplir con los objetivos planteados de la revisión sistemática de manera de que se presente el apartado de resultados y discusión de este artículo un consolidado de esta información.

DESARROLLO

Es de conocimiento global, que las habilidades de hablar, pensar y sobre todo escribir correctamente han sido algunas de las habilidades más importantes que debe fomentar la educación. Por este motivo, la preparación integral del educador reclama el retorno del lenguaje como componente crucial del desarrollo humano. Como componente de la gramática, la ortografía nos enseña a escribir con precisión todas las palabras de nuestro idioma.

Para alcanzar la competencia ortográfica, los alumnos deben tener un dominio general de las normas que rigen la escritura en español y, al mismo tiempo, que logren desarrollar su capacidad para expresarse correctamente. Esto requiere una serie de destrezas, conocimientos y comportamientos relacionados con la comunicación eficaz (Pollyana García Ramírez, 2011).

Las diversas formas de enseñar y aprender las reglas de ortografía en las escuelas primarias y secundarias se han basado todas en el método tradicional de repetición y corrección de errores (Fresneda & Mediavilla, 2017). Es necesario agregar también elementos que estén directamente relacionados con la legibilidad del texto en la evaluación de los materiales colegiales porque los aspectos formales están presentes. Para esto, es de carácter fundamental reconocer las cuestiones ortográficas que pueden alterar a la legibilidad de la escritura o en su defecto, a la codificación de este. Es necesario subrayar que la organización del texto es un componente importante y, en consecuencia, debe juzgarse en su justa medida (Condemarín y Medina, 2000 (Montesdeoca Arteaga et al., 2021)).

Es claro la importancia que existe en realizar estudios cuyo objetivo sea definir las destrezas ortográficas que los estudiantes utilizan en la comunicación escrita y oral porque es importante identificar sus retos y poder establecer diversas estrategias de aprendizaje eficaces para superarlos, al tiempo que se orienta a los estudiantes hacia el desarrollo de sus competencias académicas y profesionales con una alta probabilidad de éxito. Por otra parte, hay que tener en cuenta los antecedentes educativos de ambos hablantes del mismo entorno comunicativo para que la interpretación del profesor llegue al alumno de forma eficaz (García & Mari Paz, 2014).

Todo esfuerzo educativo debe llevar enlazados los objetivos educativos que se proyectan en el modelo de rol profesional. Es por esta razón, que su educación y aprendizaje deben planificarse de manera sistemática en la enseñanza dentro del ámbito superior (Franco y Benites, 2018).

Escribir y hablar de manera correcta seguirá siendo una de las principales preocupaciones sociales, ya que se considera esencial para el desarrollo personal y profesional de las personas (Barrios, 2020). La ortografía es indispensable para una correcta comunicación. En cuanto a la educación, la ortografía es fundamental, ya que es una habilidad interdisciplinaria, y que incide en el fomento de destrezas en los estudiantes. Para entender la importancia de las habilidades ortográficas, es necesario tener contexto histórico de las definiciones de ortografía de varios autores desde los años ochenta.

Tabla 2. Definiciones de ortografía

| Año | Autor | Definición |
|------|----------------------------------|---|
| 1982 | Kenneth Goodman | “En un sistema alfabético, la ortografía consiste en un sistema de grafemas habitualmente llamados letras, que tienen una variedad de formas y estilos. La ortografía incluye también las reglas ortográficas y de puntuación mediante las cuales las letras pueden combinarse para representar los sistemas fonéticos, morfológicos, morfinicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje” (Goodman, 1982). |
| 1983 | Manuel Seco | “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación). o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas)” (Seco Reymundo, 1989). |
| 1990 | María Matteoda y Alicia Vásquez | “La ortografía no representa solamente la estructura fonemática de una lengua., sino que representa constantes en la relación paradigmática que integra el sistema lingüístico, semántico, morfosintáctico y pragmático” (Matteoda & Vásquez de Apra, 1990). |
| 1999 | Real Academia Española | “La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (Española, 1999). |
| 2004 | Óscar Morales, Alberto Hernández | “El sistema ortográfico no debe ser concebido como un sistema de normas convencionales y arbitrarias, sino como un sistema de representación que involucra relaciones gramaticales, semánticas, sintácticas y morfosintácticas y contribuye a organizar la significatividad del texto escrito y, en consecuencia la comunicación”(Morales et al., 2004). |
| 2010 | Real Academia Española | “La ortografía es la disciplina lingüística de carácter aplicado que se ocupa de describir y explicar cuáles son los elementos constitutivos de la escritura de una lengua y las convenciones normativas de su uso en cada caso, así como los principios y criterios que guían tanto la fijación de las reglas como sus modificaciones” (Española, 2010). |
| 2013 | Sahadia Segovia | “La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. Es la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente, por ejemplo, acertado de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”(Segovia España, 2013). |
| 2013 | Wendy Cruz | “La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua, si la ortografía se ajusta solo a los criterios fonéticos el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se presentara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas que inclusive conducirían a la incomunicación” (Cruz Herrería, 2013). |

Tratamiento didáctico de la ortografía

Está claro que gran proporción de los errores ortográficos se producen con frecuencia en las escuelas y causan una gran preocupación a los docentes. Esto indica que el instructor se enfrenta a importantes retos cuando intenta abordar el problema y, en otros casos, cuando enseña ortografía. Los niños y jóvenes en edad escolar tienen dificultades ortográficas, pero es claro que los universitarios también tienen problemas para utilizar correctamente las reglas que hasta hoy rigen la escritura.

La discusión sobre el abordaje didáctico que los alumnos hacen de la escritura en las áreas de lengua y literatura se basa en identificar explicaciones, puntos de vista, creencias y posibles soluciones que arrojen luz sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en general y proporcionen una comprensión integral de cómo se lleva a cabo en las aulas de primaria (Matteoda, 1998; Carratalá, 2002 y Díaz, 2008).

Por este motivo, es importante comprender cómo se enseña esta asignatura en el aula para analizar cómo se adquiere esta destreza y, por otro lado, idear posibles planes de acción. Durante la fase de formación, los profesores dedican muchas horas lectivas a la enseñanza de la ortografía. Esto plantea la cuestión de si el enfoque didáctico o el método de instrucción utilizado por el instructor es la mejor manera de corregir estos errores y cómo hacerlo (Gabarró y Puigarnau, 2010).

Se plantea que, como educadores debemos procurar dar un tratamiento ortográfico que se enfoque únicamente en la adquisición y aplicación de las reglas ortográficas; más bien, debemos trabajar para ayudar a los alumnos a liberarse de la convención ortográfica, lo que requiere considerar la ortografía como un subproceso en la creación de textos. Si se utiliza más de un método, técnica o incluso estrategia de aprendizaje, es más fácil controlar el número de errores ortográficos cometidos por los pacientes (Carratalá, 2002).

1. Enfoques de Aprendizaje desde el Tratamiento de la Enseñanza de la Ortografía

La ortografía era un componente de la gramática en el siglo pasado, y entonces se le daba más importancia que ahora a su estudio y tratamiento. En consecuencia, si el lenguaje vocal merece estudio y atención, el lenguaje escrito igualmente lo amerita. Una de las áreas más significativas del estudio de la lengua es la instrucción ortográfica, que permite a los alumnos desarrollar habilidades y hábitos intelectuales que conformarán su aparato ortográfico. Por ello, la ortografía no sólo se enseña, sino que también se aprende (Navarro, 2015; Navas-Pérez, 2016).

2. Históricamente, la enseñanza de la escritura incluía diversas disciplinas, como la composición, la caligrafía y la ortografía.

El nombre de “escritura”, sin embargo, se reservaba a la segunda de ellas. Enseñar a escribir equivalía a enseñar a dibujar las letras y, en esa tarea, la práctica de la copia era crucial. La importancia que se concedió a esta formación hasta mediados del siglo pasado empezó a decaer junto con otras prácticas educativas basadas en la imposición de modelos, destinadas a estandarizar la producción de los alumnos y más centradas en los resultados que en los métodos que conducen a ellos (González Las, 1999).

La ortografía, por su parte, siempre tuvo su propia aula de enseñanza, al margen de la composición, pues se pensaba que ambas estaban relacionadas con la escritura, pero eran dominios distintos. José D. Forgione lamenta que esta obsesión sea la que guíe casi exclusivamente la corrección y evaluación que los profesores hacen de las composiciones de sus alumnos: “La ‘obsesión ortográfica’ impide, hasta hoy, aclarar y delinear los fines propios de la composición” (Alvarado, 2002; Forgione, 1969).

La asignatura más estrechamente relacionada con la ortografía, la gramática, pasó de un enfoque inductivo tradicional que proponía un camino de las reglas a los casos a través de ejercicios de aplicación que culminaban en el dictado a un enfoque deductivo para los cursos de primaria que pasa de los casos a las reglas de forma indirecta e integradora (Fis-Díaz & González-Domínguez, 2015). Frente a la memorización y la repetición

asociadas a la arbitrariedad del sistema ortográfico, el aprendizaje racional trata de compensar esta arbitrariedad centrándose en las regularidades morfológicas y los paréntesis semánticos que el sistema ortográfico acompaña o revela.

La incorporación de otros campos como la lingüística, la sociolingüística, la pragmática, el análisis del discurso, etc. está abriendo nuevas perspectivas en el estudio de la gramática y la ortografía al aportarnos datos de estudios científicos sobre la importancia de las teorías del aprendizaje, las teorías del aprendizaje, y al darnos pautas sobre hilos metodológicos que nos ayudan en el proceso de enseñanza (Cassany, 1990).

La mayoría de los autores y manuales de instrucción comparten un enfoque convencional de la enseñanza de la ortografía, y algunos creen que este enfoque es al que más se exponen los alumnos. Este enfoque se basa en la transmisión verbal de reglas, la corrección-sanción de errores, las repeticiones, la automatización de la escritura y la práctica mediante ejercicios fonotécnicos utilizando un libro de texto y, en ciertos casos, hojas de trabajo o de prácticas que apoyan la automatización (Fis-Díaz & González-Domínguez, 2015).

Es por esta razón que la repetición de actividades aisladas y descontextualizadas del entorno inmediato del alumno no ha conducido a una adquisición significativa de la gramática o la ortografía; al contrario, con frecuencia resulta en desánimo y falta de interés por parte del alumno. Los ejercicios repetitivos y monolíticos que implican actividades de identificación sin ninguna reflexión o aplicación sobre cómo utilizar la lengua suelen provocar el abandono y la falta de interés del alumno (Navas-Pérez, 2016).

El estudio de otros aspectos que ayudan a mejorar la escritura de los alumnos es una de las tendencias actuales, que facilita el aprendizaje global de la lengua por parte de los estudiantes. Conocer las normas de la lengua no garantiza una producción eficaz a la hora de elaborar un texto. Las normas y reglas se van formando en la mente del alumno a medida que las utiliza, las usa a menudo y las observa críticamente en sus propios escritos o en los de otros (Mondragón et al.).

Estos modelos de enseñanza centrados en la escritura presentan la escritura como una actividad compleja y polifacética que exige el desarrollo de varios procesos cognitivos (planificación, organización, textualización y revisión), todos los cuales desempeñan un papel en el proceso de composición en su conjunto. Se hace hincapié en la enseñanza de diversas estrategias cognitivas y metacognitivas destinadas a desarrollar estos procesos, ya que es aquí donde se integran los contenidos gramaticales y ortográficos y su instrucción de forma cohesionada y reflexiva (Maqueo, 2006; Navas-Pérez, 2016).

La enseñanza correcta de la escritura a través del uso de letras y símbolos es el enfoque del componente de ortografía del curso de español. Para ello es necesario que cada alumno desarrolle una actitud consciente hacia la escritura, por lo que su tratamiento es uno de los principales objetivos educativos del programa fundacional de lengua preescolar, llamado a transformar y enseñar a escribir a los niños (Valdés, 2016). Es obvio que el tratamiento de la educación ortográfica es muy útil en la preparación de los maestros de primaria porque estos profesionales son los encargados de enseñar el código de la lectoescritura, son los encargados de presentar las primeras líneas, son los encargados de formar actitudes, hábitos y habilidades ortográficas y son también los encargados de iniciar el proceso escolar (Bermejo Morato & Duerto Riva, 2018).

La enseñanza de la ortografía debe centrarse en su conexión con los procesos de comprensión y producción textual a la luz de la perspectiva cognitiva, comunicativa y sociocultural que revela la relación entre las dimensiones semántica, práctica y pragmática del discurso. Esta enseñanza debe centrarse en el descubrimiento de regularidades en la escritura de palabras en contexto, y debe conducir a la comprensión y construcción de textos coherentes y estilísticamente diferenciados que puedan ser utilizados en diversas situaciones comunicativas, en función de la intención comunicativa del autor (Mondragón et al.; Mullor, 2014).

Partimos de la convicción de que es necesario enseñar a nuestros alumnos técnicos de escritura que les permitan elaborar un documento organizado, que respete las normas gramaticales y ortográficas y que tenga un tipo de letra legible. El enfoque gramatical hace hincapié sobre todo en la ortografía y la sintaxis, asociando la expresión escrita a la gramática. Se asocia con los estudios gramaticales normativos y estructuralistas y tiene una larga historia en la educación (Alvarado, 2002; Cassany, 1990).

El enfoque funcional es comunicativo y está dirigido a la creación de trabajos prácticos. El alumno debe aprender a utilizar los textos como herramientas de comunicación. El proceso de composición se pone de

relieve mediante el enfoque por procesos. Esta estrategia explica los procesos mentales necesarios para producir ideas al iniciar un escrito. Por último, pero no por ello menos importante, el enfoque del contenido hace hincapié en el papel epistémico del lenguaje escrito, conceptualizando la tarea de escribir como algo que tiene su origen en el proceso de adquisición de conocimientos sobre un tema determinado. (Fis-Díaz & González-Domínguez, 2015; Perea & del Rosario, 2008)

3. La Enseñanza – Aprendizaje de la Ortografía Desde Un Enfoque Cognitivo

Desde el enfoque Cognitivo, se debe abordar la enseñanza de la ortografía desde la comprensión y creación textual como procesos; por lo cual se orienta la enseñanza a partir de la intención de comunicación que el autor del texto, empleando situaciones diversas, con coherencia que permitan la construcción (Rodríguez Muñoz & Sánchez Fernández, 2018). En la tabla a continuación se detallan las características que tiene el enfoque cognitivo, con las que se direccional el proceso enseñanza – aprendizaje de la ortografía.

Tabla 3. Características del enfoque Cognitivo en el proceso enseñanza-aprendizaje

| Características | Utilización |
|--|---|
| Se sustenta en los procesos de significación (comprensión y construcción) | En situaciones comunicativas en las que el lenguaje se usa y tiene lugar en contextos de mediación. |
| Precede al desarrollo | Que parte del diagnóstico del estado real, y se adecua a las características y dificultades de los estudiantes, para lo cual aplica diferentes niveles de ayuda (estrategias), a fin de alcanzar el estado deseado. |
| Se emplean métodos que estimulan el protagonismo estudiantil (conversación y trabajo independiente) | Que garantizan la independencia cognoscitiva de los alumnos (reproductivos y productivos –heurísticos, problemáticos e investigativos, además el analítico-sintético y el inductivo-deductivo). |
| Se parte de situaciones comunicativas | Que orienta la realización de tareas y proyectos, que fomentan la interacción y el trabajo cooperado, en la búsqueda de soluciones. |
| Se emplean procedimientos estratégicos como la observación, la lectura, el deletreo; también, con la división silábica | Que permite el descubrimiento de la regla, el viso-audio-gnóstico-motor, el deslinde de la palabra, la formación de familias de palabras, la copia consciente y diferentes tipos de dictados. |
| Se lleva a cabo el trabajo individual y diferenciado | De acuerdo con el nivel de desarrollo de cada estudiante, sobre la base del trabajo con el colectivo. |
| Se emplean textos auténticos | A partir de los cuales se trabaja la ortografía de las palabras y se descubren las regularidades ortográficas. |
| Se adoptan formas de organización de la docencia que | Que propician el intercambio y el trabajo en diferentes contextos, que dan significatividad y sentido social al aprendizaje. |
| Debe apoyarse en estrategias cognitivas (de activación del aprendizaje) y metacognitivas (de autorregulación y autocorrección) | Debe ser heurística, dinámica y reflexiva. |
| La evaluación ortográfica, no debe ser utilizada como penalización | Por el contrario, debe propiciar la reflexión y la retroalimentación pues los errores constituyen indicadores del nivel de competencia de los estudiantes. |
| Estimula la conciencia ortográfica | La cual debe manifestarse en el respeto y cuidado en el uso del idioma, como expresión de nuestra cultura e identidad nacional. |

Nota: Adaptado de Valdés, C. M. C. T. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador.

Desde un enfoque cognitivo, se establece crear nexos de lo cognitivo, es decir de las ideas y sentimientos con lo afectivo, así como de símbolos y sonidos que permita la organización del pensamiento y su transformación a una comunicación escrita. A partir de esto se concibe que la ortografía es un proceso, que se debe al planteamiento de estrategias que persiguen la consecución de los objetivos, bajo la organización de esquemas, conceptos y relaciones entre las normas con la aplicación de estas (Domínguez & Sánchez, 2018).

Es necesario el tratamiento de la Ortografía desde la perspectiva comunicativa, cabe mencionar que la ortografía en español es básicamente fonética, es decir la relación entre el sonido y la grafía. El proceso de enseñanza se ve afectado por factores psicológicos, gramaticales, pragmáticas y comunicativas; la didáctica que los docentes apliquen incide directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Rodríguez Díaz et al., 2018).

Al partir de un aprendizaje significativo y fomentar la interdisciplinariedad mediante la elección de textos de estilos discursivos variados, el ejercicio para el aprendizaje ortográfico debería disipar las pretensiones de la metodología del profesor. Ello contribuirá a la formación global e integral del estudiante (Echeverría Abarca, 2020).

Herramientas que permiten evaluar o medir los procesos de escritura.

El punto de partida de este apartado es suponer el deseo de un docente de evaluar la ortografía de una producción escrita realizada por un estudiante. Es así, que resulta necesario resaltar algunas herramientas que permiten llevar a cabo dicha evaluación. En la tabla 4 se presentan tres herramientas de Evaluación de procesos de escritura que cuentan con una alta utilización por su pertinencia y amigabilidad al momento de la aplicación:

Tabla 4. Herramientas de evaluación de procesos de escritura.

| Herramienta | Característica | Descripción |
|--|---|--|
| Batería para la Evaluación de la Escritura (BEEsc) | Permite evaluar distintos aspectos de la escritura en niños de 7 a 13 años | Esta batería se divide en tres apartados en los que se explicitan las distintas pruebas que valoran los distintos subprocesos considerados: (a) pruebas que evalúan la competencia ortográfica: Dictado de texto, Dictado de oraciones con palabras homófonas no homógrafas y Copia de texto;(b) pruebas que evalúan la capacidad de producción de un texto: Descripción de una fotografía y Narración de una historia a partir de viñetas;(c) pruebas que evalúan la velocidad de escritura: Velocidad grafomotora (Accinelli, 2021; Leiva, 2020). |
| Test TALE o Test de Análisis de la Lectoescritura | Es una prueba para evaluar el nivel de comprensión de lectoescritura que tiene cada alumno de manera individual | Este test está formado por dos subtests; el Subtest de Lectura y el Subtest de Escritura. El de lectura está compuesto, a su vez, por dos subtest diferentes, el primero consiste en que el alumno lee en voz alta una lista de letras, sílabas, palabras y frases mientras es cronometrado y analizado por el docente, quien anota la gravedad de los errores; el segundo subtest de lectura consiste en repetir el proceso anterior, pero de manera silenciosa por parte del alumno y esta vez el docente analiza la comprensión lectora del alumno. Por otro lado, tenemos el subtest de escritura consiste en tres diferentes pruebas, la primera se trata de copiar un listado de sílabas, palabras y frases; la segunda es un dictado, adecuado a cada rango de edad y la tercera prueba se trata de una pequeña redacción(Toro & Cervera, 2015) |
| Test PROESC | Es una batería utilizada para la evaluación de procesos de escritura, que puede ser utilizado en estudiantes de entre 8 y 15 años | <p>Creada por Fernando Cuestos Vega, José Luis Ramos Sánchez y Elvira Ruano Hernández, quienes indican que es un instrumento adaptable desde el tercer grado de primaria hasta cuarto de secundaria. Compuesto por 6 pruebas que evalúan 8 diferentes aspectos de la ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominio de las reglas ortográficas • Dominio de las reglas de acentuación • Dominio de conversión fonema – grafema • Uso de mayúsculas • Uso de signos de puntuación • Conocimiento de ortografía arbitraria |

Importancia de las habilidades ortográficas en los estudiantes

En su forma original e ininterrumpida, la ortografía es una disciplina normativa que establece reglas para escribir de una determinada manera, ya sea mediante su cumplimiento obligatorio o voluntario (Palacios Lastra, 2017). Es de vital importancia señalar que el sistema ortográfico es significativo en cualquier lengua, ya que permite la expresión precisa y la comprensión de la persona que los necesita; particularmente en el caso de la lengua española, ya que sirve como herramienta esencial para la unidad y la cohesión (Bañales et al., 2018).

Los estudiantes que poseen habilidades ortográficas sólidas tienen una ventaja significativa en la adquisición y comprensión de la información (Errázuriz Cruz et al., 2015; Sánchez Ortiz & Brito Guerra, 2015). Por tanto, es importante destacar que la buena ortografía no solo es necesaria para la escritura de textos académicos, sino que también es una habilidad esencial para la comunicación efectiva en la vida cotidiana.

La ortografía correcta permite una lectura más fluida y una mayor comprensión del contenido de los textos, lo que se traduce en una mayor capacidad para retener y utilizar la información. Sin embargo, la mala ortografía puede llevar a errores de interpretación y dificultades en la comprensión de los textos, lo que puede afectar negativamente el desempeño académico de los estudiantes (Espinosa Soriano, 2021).

De este modo es indispensable recalcar que la ortografía no se trata solo de la memorización de reglas y palabras, sino que involucra habilidades cognitivas como la atención y la memoria de trabajo (Rojas González et al., 2019).

CONCLUSIONES

Una vez concluida la revisión bibliográfica se pudo concluir que:

Las habilidades ortográficas son esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que potencian la comprensión lectora, la comunicación escrita y la capacidad de expresión de los estudiantes, por tanto, debe ser una parte integral del currículo escolar y no una habilidad secundaria. Los profesores y educadores deben prestar atención a la enseñanza de habilidades ortográficas desde una edad temprana.

La falta de habilidades ortográficas adecuadas puede tener un efecto negativo en la autoestima y la motivación de los estudiantes, lo que puede llevar a problemas de aprendizaje y deserción escolar. En este sentido la utilización de técnicas pedagógicas innovadoras y recursos educativos digitales puede mejorar la enseñanza de habilidades ortográficas y motivar a los estudiantes a aprender.

Es importante que los docentes y educadores tomen en cuenta las habilidades ortográficas de los estudiantes en la evaluación de su rendimiento académico, y proporcionen retroalimentación constructiva para mejorar sus habilidades en este ámbito.

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses que afecten el normal desarrollo de la evaluación del manuscrito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Accinelli, A. P. F. (2021). Reseña de la Batería para la Evaluación de la Escritura (BEEsc). *Neuropsicología Latinoamericana*, 13(1).

Achante, R. C., & Martinez, V. M. (2012). Adaptación de la batería de evaluación de los procesos de escritura-PROESC en estudiantes de tercero a sexto de primaria en colegios particulares y estatales en Lima metropolitana. Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú).

Alvarado, M. (2002). *Entre Líneas Teorías y Enfoques En la Enseñanza de la Escritura, la Gramática y la Literatura*. Ediciones Manantial.

Bañales, G., Ahumada, S., Martínez, R., Martínez, M., & Messina, P. (2018). Investigaciones de la escritura

en la educación básica en Chile: Revisión de una década (2007-2016). *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(1), 59-84.

Barrios, H. (2020). *Ortografía: Fundamentos fonológicos, fonéticos, gramaticales, sintácticos, lógicos, metapsicolingüísticos y estilísticos de la ortografía de la lengua castellana*. Institución Universitaria de Envigado.

Bermejo Morato, J., & Duerto Riva, R. (2018). *Metodologías innovadoras para la enseñanza de la ortografía en educación primaria: ortografía ideovisual*.

Caicedo Delgado, K., Oidor Mosquera, L. A., & Correa, L. K. (2016). Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas.

Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 2(6), 63-80.

Cruz Herrería, W. (2013). *Diseño de material para el aprendizaje graduado de la ortografía, a través de distintas tipologías de textos y orientado a los cuartos años de EGB del Colegio Militar# 10 Abdón Calderón QUITO/PUCE/2013*].

Cuetos Vega, F. (2004). *PROESC: evaluación de los procesos de escritura*.

de la Lengua Española, R. A. (1992). *Diccionario de la Lengua Española vol. I*. Real Academia Española, Madrid.

Domínguez, N. Y. G., & Sánchez, M. C. (2018). *Fundamentos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía en la Universidad*. Pedagogía Profesional.

Echeverría Abarca, A. I. (2020). Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa "Leopoldo Freire", del cantón Chambo, durante el período 2019-2020 Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la ...].

Errázuriz Cruz, M. C., Arriagada Rubilar, L., Contreras Villablanca, M., & López Westermeier, C. (2015). Diagnóstico de la escritura de un ensayo de alumnos novatos de Pedagogía en el campus Villarica UC, Chile. *Perfiles educativos*, 37(150), 76-90.

Española, R. A. (1999). *Real academia española*.

Española, R. R. A. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa.

Espinosa Soriano, R. J. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 8(2).

Fis-Díaz, O., & González-Domínguez, E. G. (2015). Consideraciones teóricas y metodológicas relacionadas con el tratamiento del dictado en la enseñanza de la ortografía. *Educación y sociedad*, 13(2), 50-61.

Forgione, J. D., -. (1969). *Cómo se enseña la composición (18a. ed ed.)*. : Editorial Kapelusz.

Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista española de orientación y psicopedagogía*, 28(2), 30-45.

González Las, C. L. (1999). *La enseñanza de la ortografía: análisis de su tratamiento en los libros de texto de la Educación Primaria*.

Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13, 28.

Leiva, L. (2020). BEEsc: Batería para la evaluación de la escritura. *Cuadernos de Literatura*(15), 163-164.

Maqueo, A. M. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*.

Editorial Limusa.

Matteoda, M. C., & Vázquez de Apra, A. (1990). Concepciones infantiles acerca del sistema ortográfico. *Temas de Psicopedagogía*, 4, 77-95.

Mondragón, A. P. A., Gutiérrez, É. J. C., & Herrera, A. B. C. Liderazgo situacional y la implementación del Home Office. *Diversidad y Complejidad Organizacional en América Latina.*, 135.

Montesdeoca Arteaga, D. V., Palacios Briones, F. E., Gómez-Parra, M. E., & Espejo Mohedano, R. (2021). Análisis de las habilidades ortográficas en español del estudiantado universitario en Ecuador. *Actualidades investigativas en educación*, 21(1), 230-251.

Morales, Ó. A., Hernández, L., & en Odontología, G. M. d. I. (2004). Estudio Descriptivo del Uso de la Ortografía de los Estudiantes Universitarios de Nuevo Ingreso.

Mullor, M. C. M. (2014). Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto. Editorial Universidad de Almería. <https://books.google.es/books?id=BIUWBQAAQBAJ>

Nacional de Evaluativa Educativa, I. (2019). <https://www.gob.ec/ineval>

Navarro, A. F.-R. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre lectura*(4), 7-24.

Navas-Pérez, E. (2016). El tratamiento de la ortografía en Educación Primaria: propuesta didáctica.

Palacios Lastra, M. N. (2017). Análisis de las estrategias activas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de 8vo. Año Básico del Centro de Educación Básica “La Providencia Ecuador-PUCESE-Maestría en Ciencias de la Educación].

Perea, D., & del Rosario, M. (2008). Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía.

Ramírez, M.-S., & García-Peñalvo, F. J. (2018). Co-creación e innovación abierta: Revisión sistemática de literatura= Co-creation and open innovation: Systematic literature review. *Co-creación e innovación abierta: Revisión sistemática de literatura= Co-creation and open innovation: Systematic literature review*, 9-18. <https://doi.org/https://doi.org/10.3916/C54-2018-01>

Rodríguez Díaz, T. d. l. Á., Herrera Rojas, R. L., & Valdés González, A. A. (2018). La enseñanza de la ortografía a partir del trabajo con los nodos de articulación interdisciplinaria en la carrera de educación primaria. *Conrado*, 14(62), 186-194.

Rodríguez Muñoz, F. J., & Sánchez Fernández, J. (2018). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(31), 153-171.

Rojas González, C. A., Rojas Plasencia, D. A., & Marcé Quián, R. A. (2019). Estrategia para el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. *Mendive. Revista de Educación*, 17(1), 97-108.

Sánchez Ortiz, J. M., & Brito Guerra, N. E. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Encuentros*, 13(2), 117-141.

Seco Reymundo, M. (1989). Gramática esencial del español: introducción al estudio de la lengua (8423968995).

Segovia España, S. B. (2013). Aplicación de 3 Estrategias didácticas para mejorar la ortografía en los niños de Sexto año de Educación Básica del Centro Educativo “Planeta Azul” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua en el periodo noviembre 2010–marzo 2011

- Toro, J., & Cervera, M. (2015). TALE: Test de análisis de lectoescritura (Vol. 5). Antonio Machado Libros.
- Valdés, C. M. C. T. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Revista Conrado*, 12(55).