

Actividades didácticas para favorecer la motricidad fina en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de subnivel II de Educación Inicial

Actividades didácticas para favorecer la motricidad fina en la asignatura de Lengua y Literatura

AUTORES: Lucía Elizabeth Esmeraldas Pérez¹

Eldis Román Cao²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: lesmeraldas3612@utm.edu.ec

Fecha de recepción: 2023-02-18

Fecha de aceptación: 2023-04-12

Fecha de publicación: 2023-07-24

RESUMEN

La educación preescolar es uno de los pilares fundamentales en el inicio de la vida académica del niño pues en ella desarrollan funciones de concentración, destrezas motoras, reconocimiento de objetos, entre otras adquisiciones cognitivas y procedimentales. De manera particular con la asignatura Lengua y Literatura desarrollan hábitos de lectura, aprenden a diferenciar letras, números o signos de puntuación, así como, direccionar frases y formar palabras. El objetivo del estudio es establecer como la aplicación de actividades didácticas favorecen la motricidad fina en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de subnivel II de educación inicial. El estudio se basa en un enfoque de tipo descriptivo basado en la revisión bibliográfica y evaluación; tomando como muestra 27 estudiantes de subnivel II que reciben clases en la Unidad Educativa “Alhajuela”. Como resultado se obtuvo que en la evaluación inicial a los niños un porcentaje considerable del 77% tenía dificultades motrices para el periodo que cursaban en la materia de Lengua y Literatura, y al final de la evaluación con la aplicación de actividades didácticas mediante indicadores, el porcentaje incrementaba considerablemente al 85%. Concluyendo que la aplicación de actividades didácticas utilizando técnicas adecuadas, y el uso de indicadores motrices contribuyen a que los niños de educación inicial puedan desarrollar de una manera asertiva su motricidad fina, específicamente en el área de lengua y literatura.

¹ Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. E-mail: lesmeraldas3612@utm.edu.ec Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-3125-7314> Estudiante de la carrera de Educación Inicial.

² Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8552-7906> Doctor en Ciencias Pedagógicas. Docente Titular a Tiempo Completo.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje; escritura; motriz; desenvolvimiento; literatura.

Didactic activities to promote fine motor skills in the subject of Language and Literature in students of sub-level II of Initial Education

ABSTRACT

Preschool education is one of the fundamental pillars at the beginning of the child's academic life. Didactic activities in teaching affect learning, concentration functions, motor skills and the link for the development of fine motor skills in the stage from 0 to 5 years, within the subject of language and literature intervenes in the act of reading, when differentiating letters, numbers or punctuation marks, as well as to follow the directionality of sentences and form words. The objective of the work is to establish how the application of didactic activities favors fine motor skills in the subject of language and literature in sublevel II students of initial education. The study is based on a descriptive approach based on the bibliographic review, the survey and observation sheet; taking the educational unit "Alhajuela" as the total population; a sample of 27 sublevel II students and 4 teachers who work in it, teaching classes in the mentioned sublevel. As a result, it was obtained that in the initial test of the children a considerable percentage of 50% had motor difficulties for the period they were studying, and at the end of the test with the application of didactic activities through indicators, the percentage increased considerably. The result of the survey of teachers is related to this since a percentage of 100% did not have extensive knowledge about didactic activities to promote fine motor skills. Concluding that the application of didactic activities using appropriate techniques, and the use of motor indicators help children in initial education to assertively develop their fine motor skills, specifically in the area of language and literature.

KEYWORDS: learning; writing; motor; development; literature.

INTRODUCCIÓN

El proceso de formación académica comienza desde los primeros años, es por ello que, es importante que el infante adquiera las herramientas necesarias para favorecer su motricidad fina, siendo esto una de las habilidades predominantes que le permitirá un buen desarrollo en aprendizajes futuros, favoreciendo así, su desenvolvimiento en asignaturas como Lengua y Literatura, la cual es base de la comunicación y el entendimiento humano en todas las disciplinas.

Para Simón (2015), la habilidad motriz fina generalmente se refiere a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina.

El desarrollo motriz ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión; típicamente, ésta es parte del desarrollo normal; sin embargo, el niño puede tener un retraso en el desarrollo de su habilidad motriz fina, es necesario entonces buscar la ayuda del pediatra del niño para obtener más información acerca de las opciones más adecuadas para solucionarlo (Cherre, 2019).

Salvador (2017) indica que “las actividades didácticas aumentan las posibilidades de que los niños y niñas alcancen los objetivos de aprendizaje e interioricen los nuevos conocimientos que se procura que obtengan por medio de la motricidad fina” (p. 15). Dicho de otro modo, se convierten en herramientas idóneas dentro del proceso educativo, incrementando la posibilidad de que los estudiantes asimilen los contenidos de forma significativa (López y Sornoza, 2022).

Cabrera & Dupeyron (2019), afirman que actividades didácticas como colorear, calcar, dibujar e incluso juegos tradicionales con trompos y cuerdas desarrollan motricidad fina. Considera que de este modo se puede mejorar la calidad del aprendizaje y motivar la participación de los niños; en algunas comunidades aún se mantienen vigentes, aspecto muy importante considerando que, en algunas zonas, especialmente rurales, aún se mantienen estos juegos como aplicación de actividades didácticas en niños (Ochoa, et.al, 2021).

En la actualidad evidencia de que las actividades didácticas inciden en las funciones de concentración ya que son parte fundamental en el aprendizaje es un vínculo para su desarrollo motriz fino, cuyo fin es desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las destrezas en los niños de 0 a 5 años (Camila, 2019).

DESARROLLO

La Lengua y Literatura constituyen una asignatura importante para el desarrollo del niño, según la UNESCO (2016) la escritura es una actividad que satisface múltiples necesidades, que cubre distintos ámbitos de la persona, conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás y que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos y de manera cotidiana. Es una herramienta eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar su interioridad, de desarrollar la creatividad, de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas, de convencer a otros. Según Cobeña (2018), es gracias a la escritura que las sociedades pueden construir su memoria y una herencia común.

La motricidad fina y las actividades didácticas que potencien la misma tienen una repercusión directa en la evolución académica de un niño desde sus primeros años escolares, específicamente en la materia de Lengua y Literatura tendrá una repercusión directa en como el niño desarrollará sus habilidades motrices motoras, visuales y de percepción para aprender sobre la escritura y lectura, siendo estas habilidades fundamentales que nosotros usamos cada día para comunicarnos con otras personas y con el mundo que nos rodea. Es por esto que el objeto de estudio de esta investigación es conocer como la aplicación

de actividades didácticas favorecen la motricidad fina en la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de subnivel II de educación inicial de la Unidad Educativa Alhajuela.

Como primera etapa de la investigación se realizó la revisión bibliográfica, para lo cual se siguió el procedimiento propuesto por Codina (2018) en donde utiliza una revisión sistemática de literatura (Systematic Literature Review - SLR). La SLR tiene características particulares: i) son sistemáticas, pues no son arbitrarias, ni subjetivas; ii) son completas, ya que utilizan la información disponible; iii) son explícitas, debido a que los autores informan las fuentes y los criterios de búsqueda utilizados, y gracias a estas características, iv) son replicables, por otros investigadores, pues permiten que el proceso se pueda comprobar siguiendo la información declarada (Codina, 2018).

La revisión se realizó en bases de datos de *Scopus*, *Scielo* y *Latindex*; se seleccionaron 10 artículos de un total de 23 revisados por responder a los propósitos y problemática del estudio. Finalmente, en la etapa de Análisis y Síntesis, se sistematizó el contenido de los artículos seleccionados y se procesó la información relevante identificada.

Tabla 1. Lista de los artículos revisados en la SLR 2017-2022

N°	Autores	Año	Idioma
1	Acebo y Poveda	2020	ESP
2	Burgos y Felizzola	2022	ESP
3	Cabrera y Dupeyrón	2019	ESP
4	Quintana	2019	ESP
5	Cevallos y Coveña	2018	ESP
6	Constante	2017	ESP
7	Gutiérrez y Ruiz	2018	ESP
8	León, Mora y Tovar	2021	ESP
9	López y Sornoza	2022	ESP
10	Ochoa, Ochoa y Rodríguez	2021	ESP

En la Figura 1 se subdivide la revisión según el tipo de texto consultado destacando la consulta de artículos, libros y tesis de grado y posgrado.

En un segundo momento del estudio se aplicó un cuestionario a los estudiantes participantes en el estudio pertenecientes a la Unidad Educativa “Alhajuela” en la ciudad de Portoviejo, Ecuador. El cuestionario fue validado por expertos antes de su aplicación.

Para la validación del cuestionario se siguió el orden siguiente: (1) Elaboración del cuestionario, (2) Selección de los expertos, (3) Envío del cuestionario para la evaluación y (4) Análisis de los datos de la validación.

En la etapa (1) se elaboró el cuestionario que incluyó preguntas abiertas y cerradas; en las primeras, se da libertad al encuestado para que conteste con sus propias palabras (Casas, Repullo, & Donado, 2013) y en las segundas, el

encuestado deberá elegir la adecuada según su criterio (Alaminos & Castejón, 2006). El cuestionario se elaboró sobre la base de 3 dimensiones de los cuales se determinó los indicadores más adecuados, mismos que derivan también de la SLR.

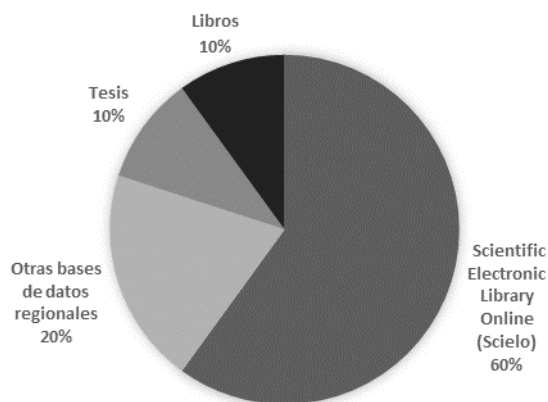


Figura 1. Tipos de documentos consultados en la SLR.

Dimensiones e indicadores evaluados en el Cuestionario para niños del subnivel II

Dimensión I. Coordinación visomanual (son movimientos que implican mayor precisión).

Indicadores:

- Manipula correctamente la tijera.
- Desarrolla el ensarte adecuadamente.
- Realiza la técnica del rasgado
- Empieza a usar su pulgar y dedo índice para sujetar un lápiz y crayón.
- Agarra pinzas, ganchos de ropa.

Dimensión II. Motricidad facial, dominio de los músculos de la cara para adoptar expresiones faciales auténticas.

Indicadores:

- Sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones.
- Se enoja y sonríe.
- Sopla las burbujas.
- Golpea los labios con las manos.
- Muestra expresiones al sentir los sabores (agrio, dulce, salado y amargo).

Dimensión III. Motricidad gestual, dominio de la motricidad fina, dominio parcial de cada elemento que compone la mano.

Indicadores:

- Realiza diversos movimientos con los dedos.
- Realiza movimientos variados con las manos.
- Atornillar y desatornillar tornillos gruesos.
- Representa una historia con mímicas.
- Realiza movimientos como mimo (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

En la etapa (2), se consideró para su la elección de los expertos los siguientes aspectos: experiencia docente en universidades ecuatorianas y/o extranjeras, experiencia en asignaturas relacionadas con la Didáctica de la Educación Inicial, y experiencia en el trabajo con la motricidad fina en la asignatura de Lengua y Literatura. Se identificó un total de 12 expertos, mismos que fueron los evaluadores del cuestionario.

En etapa (3) se envió a los expertos seleccionados el cuestionario elaborado a su correo electrónico, la solicitud de validación del cuestionario. En la solicitud se incluyó el enlace de la dirección web respectiva que direcciona al formulario del Cuestionario de Validación en Google Drive. Finalmente, en la etapa (4), se realizó el análisis estadístico con los datos obtenidos y su validación. Según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) existen tres tipos de validez: de contenido, de criterio y de constructo. Se tomó como variable de evaluación la validez de contenido, porque se determinó hasta donde los ítems del instrumento de medición son representativos de las variables que se desea medir. Los resultados obtenidos se analizaron según su confiabilidad, a través de la medida de consistencia interna del instrumento, empleando el “coeficiente alfa de Cronbach”. El índice Alfa de Cronbach varía entre 0 y 1, y el resultado obtenido en la validación fue de 0,91 lo que asegura apropiada la consistencia interna del cuestionario.

Para la aplicación del cuestionario se elaboró un total de 15 actividades didácticas para favorecer la motricidad fina en la asignatura de Lengua y Literatura para estudiantes de subnivel II de Educación Inicial. Las actividades fueron elaboradas sobre la base de las dimensiones antes descritas y su propósito fue involucrar al estudiantado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para poder aplicar el cuestionario tomando en consideración el tratamiento de todos los indicadores declarados para su elaboración. A continuación, se describe brevemente en qué consisten las actividades elaboradas.

1. Actividad: recortar siguiendo y no líneas en dibujo

Objetivo: Lograr la coordinación visomanual, con el manejo de instrumentos como la tijera.

2. Actividad de realizar collares, pulseras y accesorios

Objetivo: Ejercitar la mano a través del modelado y la coordinación visomotriz.

3. Actividad de rasgar papel celofán para pegar en dibujo

Objetivo: Desarrollar la coordinación motriz que permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimiento del material.

4. Actividad: realizar trazos con los dedos sobre diversos materiales.

Objetivo: Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

5. Actividad de clasificar pinzas de diferentes colores y ponerlas donde corresponda

Objetivo: Desarrollar la pinza digital a través de la manipulación de pinzas y la coordinación visomotriz.

6. Actividad canción gotas de lluvia

Objetivo: Potenciar el desarrollo intelectual, auditivo, sensorial, del habla social del niño.

7. Actividad emisión de sonidos en animales: reconocimiento de cada animal asociado con el sonido que emite.

Objetivo: Identificar los diferentes sonidos y asociar de manera conjunta la imagen y su sonido a través de estímulos auditivos y visuales.

8. Actividad de realizar burbujas de jabón

Objetivo: Desarrollar el dominio de los músculos de la cara para adoptar expresiones faciales auténticas

9. Actividad de articular la sílaba la, la, la

Objetivo: Reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen a las palabras.

10. Actividad de reconocimiento de sabores con frutas

Objetivo: Introducir los conceptos de dulce, salado, ácido y amargo; favorecer el aprendizaje por medio de la experiencia práctica

11. Actividad de dactilopintura: pintar su mano y dedos en papel

Objetivo: Favorecer el desarrollo de la psicomotricidad, desarrollar el tacto y la creatividad

12. Actividad aprender a lavarse las manos

Objetivo: Desarrollar la psicomotricidad fina mediante la coordinación de la mano y la adquisición de hábitos saludables.

13. Actividad de enroscar tuercas y tornillos de colores

Objetivo: Desarrollar la motricidad gestual y el dominio parcial de cada elemento que compone la mano.

14. Actividad de leer un cuento y representarlo con mímicas

Objetivo: Desarrollar su lenguaje corporal y fomentar la creatividad, la comunicación y el razonamiento lógico.

15. Actividad: juego representación de un mimo

Objetivo: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones gestuales.

Desde el momento de la socialización de las actividades a realizar se contó con el apoyo de la docente del aula, quien demostró interés y disposición por ser parte del proyecto, brindando el espacio y tiempo dentro de sus planificaciones para incorporar las actividades de la guía, facilitando los materiales existentes para la ejecución de los ejercicios.

Los niños tuvieron buena disposición para participar, debido a la motivación inicial que se les brindó al comienzo de cada actividad, así mismo los materiales como bolígrafos de colores, papel tornasol y demás fueron fundamentales para despertar el interés y curiosidad de los infantes por desarrollar y ser parte de las actividades propuestas.

Los indicadores de dichas actividades fueron:

- No adquirido: El niño no tiene conocimiento de realizar dicha actividad
- Adquirido El niño realiza actividades de manera autónoma y correcta.

El cuestionario se aplicó a los estudiantes de la Unidad educativa “Alhajuela” en la ciudad de Portoviejo, misma que cuenta con una matrícula de 240 estudiantes y 15 docentes distribuidos en una sola jornada matutina. Para el efecto de la presente investigación debido a que se necesitaba saber la incidencia de las actividades didácticas para favorecer la motricidad fina en la asignatura de Lengua y Literatura se seleccionó con previa autorización de sus padres una muestra intensional de 27 estudiantes pertenecientes al subnivel II de educación inicial de la Unidad Educativa “Alhajuela”, del cantón Portoviejo, ubicada en la Parroquia Alhajuela, vía Manta-Quevedo.

Los criterios de inclusión fueron los siguientes: estudiantes del subnivel II inicial, se eligió esta muestra debido a que al ser niños entre 4 y 5 años están aprendiendo la manipulación de objetos, y actividades cotidianas de los cuales se necesita movimientos pequeños, finos y precisos, los cuales determinaran el inicio y adquisición de escritura necesaria en cursos posteriores.

Resultados de la evaluación inicial y final realizada a los niños del subnivel II de Educación Inicial

Se realizó la evaluación inicial y final incorporando las 15 actividades didácticas descritas anteriormente en el área de lengua y literatura, en los diferentes horarios de sus actividades programadas, con el objetivo de constatar los logros alcanzados por los niños de subnivel II de Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina.

Del análisis de los resultados de este instrumento en la evaluación preliminar se pudo constatar que, de los 5 indicadores evaluados, un 68% manipulaba correctamente la tijera. Un 65% desarrollaba el ensarte adecuadamente, un 60% realizaba la técnica del emboquillado, el 90% empezaba a usar su pulgar y dedo índice para sujetar un lápiz y crayón, y finalmente el 100% de los niños agarraba pinzas, ganchos de ropa.

Tabla 2. Resultados de las evaluaciones antes y después de la aplicación de las actividades didácticas en la materia de Lengua y Literatura

Actividades Didácticas	Dominio de las actividades		Dominio de las actividades	
	ANTES		DESPUÉS	
	No adquirido	No adquirido	No adquirido	No adquirido
Actividad 1	8	8	7	20
Actividad 2	9	9	6	21
Actividad 3	11	11	9	18
Actividad 4	2	2	1	26
Actividad 5	0	0	0	27
Actividad 6	2	2	0	27
Actividad 7	1	1	0	27
Actividad 8	1	1	0	27
Actividad 9	5	5	1	26
Actividad 10	2	2	0	27
Actividad 11	7	7	2	25
Actividad 12	2	2	1	26
Actividad 13	13	13	11	16
Actividad 14	13	13	8	19
Actividad 15	13	13	11	16

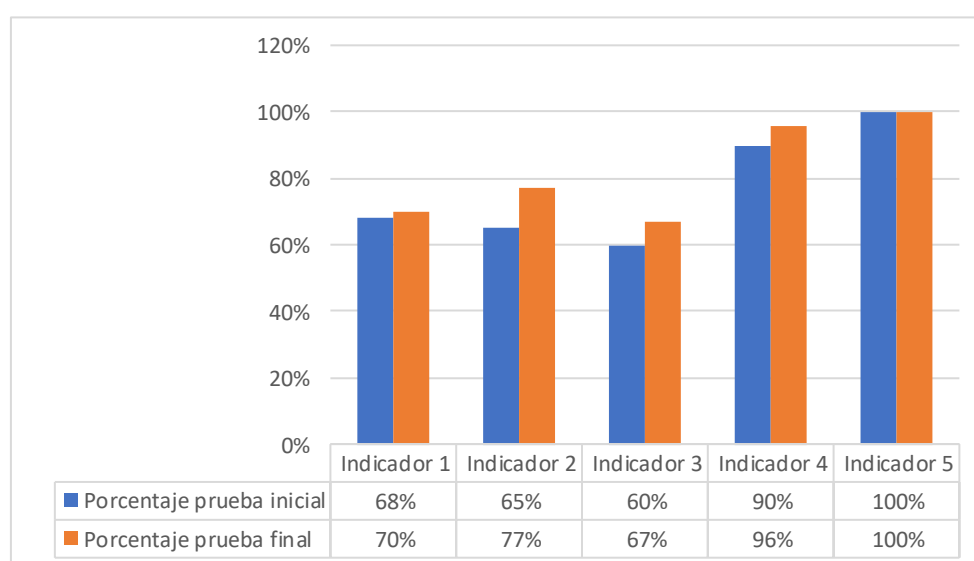


Figura 2. Resultados comparativos de la evaluación inicial y final Dimensión I. Coordinación visomanual

Con la aplicación de actividades didácticas se logró que los niños incrementaran su nivel de habilidad y motricidad en los diferentes indicadores, teniendo que en el primer indicador un aumento del 2% en la prueba final, no lográndose un 100% debido a que los niños indicaban que se les olvidaba como sostener la tijera ya que era algo que no realizaban todos los días dentro del aula de clases, en el segundo indicador se logró un incremento del 12% en cuanto al correcto desarrollo del ensarte, en el tercer indicador un incremento del 7% en cuanto al dominio de la técnica del emboquillado, el 4 indicador tuvo un incremento de logro de aprendizaje del 6% y finalmente un indicador que dominan a la perfección es el de agarrar pinzas o ganchos de ropa, manteniéndose así en ambas evaluaciones.

El indicador más bajo corresponde al rasgado, 37 % de los niños no utilizan la técnica correcta para rasgar y rellenar por una línea o dobles, pues no lo logran 15 niños de 27 de forma precisa, presentando irregularidades, inclinándose con más frecuencia al dibujo libre, coloreado, no sucede así con el trazado de líneas y trazados en figuras de forma circular.

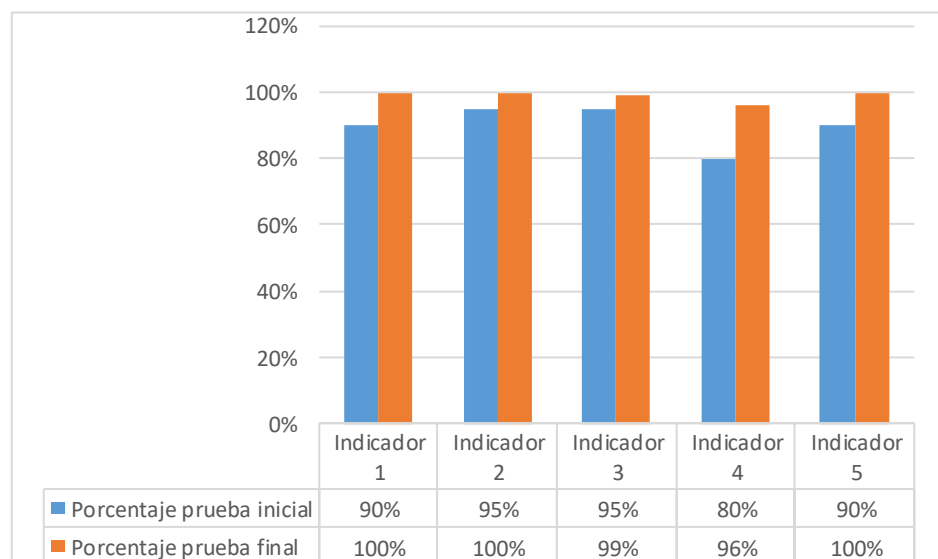


Figura 3. Resultados comparativos de la evaluación inicial y final. Dimensión II Motricidad facial, dominio de los músculos de la cara para adoptar expresiones faciales auténticas

Al realizar las valoraciones en la prueba inicial de los trabajos realizados en calidad del dominio de los músculos de la cara para adoptar expresiones faciales auténticas, un 90% pueden sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones, un 95% se enoja y sonríe, un 95% sopla las burbujas, lo cual es de sus actividades favoritas en la clase, un 80% logra golpear los labios con las manos, y apenas un 90% muestra expresiones al sentir los sabores (agrio, dulce, salado y amargo).

En la prueba final se pudo constatar un 100% de logro alcanzado en 3 de los indicadores, y solo un 96% en el cuarto indicador, esto debido a que el 4% (1 estudiante) se negaba a colaborar de manera activa con las actividades didácticas.

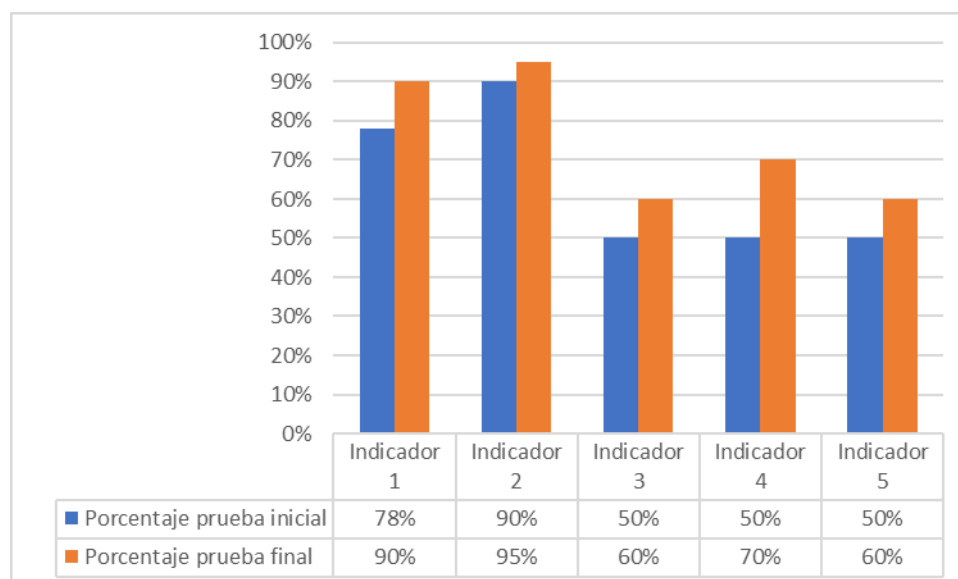


Figura 4. Resultados de la evaluación inicial y final respecto a la Motricidad gestual, dominio de la motricidad fina, dominio parcial de cada elemento que compone la mano.

Del análisis de los resultados de este instrumento en la prueba inicial se pudo constatar que, de los 5 indicadores evaluados, que el 78% realiza diversos movimientos con los dedos, un 90% realiza movimientos variados con las manos, apenas un 50% pueden lograr atornillar y desatornillar tornillos de plástico gruesos, solo un 50% de los niños logra representar una historia con mímicas, y un 50% puede realizar movimientos como mimo en actividades didácticas.

En la prueba final se pudo obtener un nivel de logro del 12% en el primer indicador, siendo este uno de los pilares más importantes dentro de los cinco indicadores, pues autores como Santizo (2018), afirma que la motricidad fina se desarrolla a través de una serie de movimientos que requieren de mucha precisión, enfocándose en una o varias partes del cuerpo. “Se pretende que los niños puedan tomar adecuadamente los objetos, realizando actividades que ayuden a desarrollar la coordinación ojo y mano, coordinación fonética y coordinación gestual” (León, Mora y Tovar, 2021).

Respecto al indicador 4 se logró un nivel de logro del 20%, esto debido a la falta de aplicación de técnicas que motiven a los niños a representar una historia con mímicas, muchos de ellos también sentían que hacían el ridículo con ello, pues no les habían enseñado sobre esto en la clase de literatura. Finalmente, respecto al indicador 5 se logró que el 60% de los niños realizaran movimientos como mimos, debido a que en su mayoría no estaban familiarizados y preferían actividades como pintar o rayar.

La motricidad gestual es la dimensión en la que los niños presentaron mayor dificultad, sobre todo para realizar movimientos con el cuerpo, siendo esto una carencia en el área de lengua y literatura. Por otro lado, tenían impulso y predisposición por el trazo de líneas y dibujos, sin embargo, las técnicas

utilizadas en su entorno escolar no les permite desarrollar una mejor motricidad fina en esa área, hallándose con problemas motrices al momento de realizar circunferencias o seguir un trazo definido, por esto un aproximado del 40% de los niños también presentaba problemas para actividades básicas como abrocharse un botón, siendo esto un indicador de que falta afianzar su motricidad fina para su desarrollo en el área de lengua y literatura.

Gutiérrez y Ruiz (2018) afirman que es preocupante que los niños sin estimulación preescolar no desarrollan habilidades para los niveles superiores de educación. Posiblemente, el bajo rendimiento de los estudiantes en los diferentes niveles de educación tiene su raíz en la poca interacción de los maestros y maestras en la educación, quienes no emplean las actividades didácticas, pese a ser necesarias para que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas que potenciarán sus capacidades de conocer, describir y expresar a través de sus manos (p.12)

Durante la etapa inicial de educación resulta muy importante la creación de un ambiente con las condiciones necesarias para el desarrollo de la motricidad fina del el niño, a pesar del rápido crecimiento y desarrollo de los órganos y sistemas, la actividad de los mismos todavía no se ha perfeccionado; al realizar actividades didácticas y de estimulación temprana específicamente se le ayuda a que sus destrezas en las diferentes materias como la de Lengua y literatura sean perfeccionadas y mejoradas con el tiempo, tal es el caso de la escritura, un buen desarrollo rasgando, haciendo círculos o garabatos, ayudará en gran medida a que el niño pueda aprender a escribir de manera correcta y no siendo un problema para este.

En las pruebas realizadas a los estudiantes de la Unidad educativa Fiscal Alhajuela, se pudo constatar que tienen un leve déficit respecto a su motricidad fina; debido a la falta de aplicación de actividades didácticas, muchos de ellos no dominaban las actividades básicas como rasgar, trozar o pintar. Sin embargo, en muchas de las actividades como como aquellas con secuencias para agarrar objetos, estos mostraban una mayor habilidad y entusiasmo.

Un aspecto relevante es que las docentes no contaban con materiales suficientes para la realización de nuevas actividades didácticas, como por ejemplo hilar, es por ello que en la evaluación inicial aplicada a los niños estos no respondieron de la manera esperada, porque no estaban familiarizados con este tipo de recursos y por ende su motricidad fina se veía mermada. El cosido a manera de ejemplo es una actividad importante para desarrollar la motricidad fina, esto incide en que los estudiantes no tengan bien desarrollado su motricidad con respecto a la coordinación viso – manual y provocando rigidez en sus manos.

El espacio para realizar las actividades era bastante amplio, siendo adecuado para los niños, sin embargo, tampoco contaban con recursos didácticos como puzzles o bloques de madera/plástico para poder dominar, y tampoco contaban con juegos. El no realizar la técnica del juego dentro y fuera del aula hace que

los estudiantes no tengan su motricidad bien desarrollada y eso conllevará que los mismos tengan movimientos torpes en sus actividades

Caballero (2010) afirma que es importante para el desarrollo el poder contar con un espacio y un ambiente adecuados con la ayuda de las personas asignadas para el cuidado. Como podemos observar, el desarrollo tiene múltiples factores y para que éstos se den lo ideal es que se faciliten los mismos en el momento indicado y durante el tiempo adecuado; por eso es tan importante el concepto de la estimulación adecuada y no la estimulación temprana la cual tuvo un auge hace unos años siendo este concepto revaluado posteriormente. (Acebo y Poveda, 2020)

Respecto a las entrevistas realizadas a los docentes, estos explicaban que en muchas ocasiones no se contaba con los materiales e instrumentos necesarios para que los niños pudieran desarrollar al máximo su motricidad fina, y que al ser una institución pública había niños de escasos recursos o con problemas en sus hogares que presentaban problemas al momento de realizar las actividades esperadas.

CONCLUSIONES

La aplicación de actividades didácticas utilizando técnicas adecuadas, y el uso de indicadores motrices contribuyen a que los niños de educación inicial puedan desarrollar de una manera asertiva su motricidad fina, específicamente en el área de lengua y literatura, actividades didácticas como ensartar e hilar, atornillar, realizar trazos y el estimular sus movimientos motores que involucran su imaginación, contribuyen significativamente a que estos tengan una buena motricidad fina para los siguientes niveles.

La motricidad fina es importante en los años iniciales ya que permite un buen movimiento y articulación de los músculos con movimientos firmes y controlados, siendo esto un contraste con la motricidad gruesa, la cual predomina en el mundo que nos rodea, y en futuras materias que forman parte de nuestra educación como la lengua y literatura; desde actividades como agarrar un bolígrafo para escribir nuestro nombre, una historia o utilizar instrumentaría como computadores.

Es recomendable la utilización de estrategias didácticas y una correcta planificación escolar, pues esto es lo que definirá el desarrollo motriz de los niños desde sus años de educación inicial, además de implementar técnicas y materiales recreativos, que ejerciten los músculos que se utilizarán en la literatura como la escritura, en cursos futuros; evitando con ello también retratos académicos y psicomotores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acebo, M. E. C., & Poveda, A. G. C. (2020). Aspectos fundamentales de los programas de estimulación temprana y sus efectos en el desarrollo de los niños de 0 a 6 años. *Revista Recimundo*, 4(1), 499-520.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(1\).enero.2020.499-520](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(1).enero.2020.499-520)

- Alaminos, A., & Castejón, J. L. (2006). *Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión*. Alicante: Alcoy. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/20331/1/Elaboraci%C3%B3n,%20an%C3%A1lisis%20e%20interpretaci%C3%B3n.pdf>
- Burgos Laython, D., & Felizzola Quintero, D. (2022). *El tangram y el origami como estrategias didácticas que mejoran el aprendizaje de las figuras planas y cuerpos geométricos en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Académica Técnica Agropecuaria Los Canelos Sede Las Cruces y el Instituto Técnico Industrial Lucio Pabón Núñez Sede Marabel*. Tesis de Grado. Universidad Nacional Abierta y a Distancia <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/49024>
- Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cabrera, B. de la C., & Dupeyrón, M. de las N. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*, 17(2), 222-239. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Casas, J., Repullo, J. R., & Donado, J. (2013). La encuesta como técnica de investigación. *Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Atención Primaria*, 31(8), 527-538. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656703707288>
- Cevallos, E.E. y Coveña, M. A. (2018). La motricidad fina y el desarrollo de la letra cursiva en el área de lengua y literatura en los estudiantes de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Francisco Flor y Gustavo Eguez del cantón Ambato provincia de Tungurahua. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27067>
- Cherre Periche, L. M. (2019). El desarrollo psicomotor de los niños del nivel inicial. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/2095>
- Constante, M. B. P. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista publicando*, 4(11 (1)), 526-537. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581>
- Gutiérrez Duarte, S. A., Ruiz León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51. https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/121
- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., & Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700033&script=sci_arttext
- López, G. N. M., & Sornoza, J. M. Z. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 187-203. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4572/pdf>
- Ochoa Rodríguez, M. L., Ochoa Yupanqui, W. W., & Rodríguez Lizana, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Revista de Educación*, 19(2), 600-608. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393>
- Quintana, C. K. (2019). Los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel 2. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42443>