



Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Didactic strategy to promote reading comprehension in students of the Basic Education career

AUTORES: Ana Alejandra Bolívar Chávez¹

Geilert De La Peña Consuegra²

Oscar Elías Bolívar Chávez³

¹ Ingeniera en Marketing, Mención Publicidad Estratégica. Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación. Facultad de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Correo electrónico: ana.bolivar@utm.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8832-1105>

² Licenciado en Educación, Especialidad Biología, Doctor en Ciencias Pedagógicas. Personal Académico Ocasional I Tiempo Completo Nivel 5. Facultad de Posgrado. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Correo electrónico: geilet.delapena@utm.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0003-3765-9143>

³ Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad: Instrumentista Pedagogo en Saxofón Máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación, Doctor en formación al Profesorado. Docente Titular Principal I Tiempo Completo. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. Correo electrónico: oscar.bolivar@utm.edu.ec Código ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0910-352X>

Fecha de recepción: 2023-09-13

Fecha de aceptación: 2023-11-22

Fecha de publicación: 2024-02-06

RESUMEN

La lectura, considerada una tarea compleja demanda acciones sistematizadas, que deben ser intencionalmente orientadas, para llegar a la comprensión y adquisición de significados. A menudo, se encuentran en las aulas, alumnos que no comprenden la lectura y, esto es porque no hay una interacción entre el lector, el texto y el contexto. Y en correspondencia, se planteó como objetivo: elaborar una estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del quinto nivel de la carrera de Educación Básica online de la Universidad Técnica de Manabí. Se utilizó una metodología de enfoque mixto, tipo descriptivo y no experimental, apoyada en técnicas como la guía de observación y encuesta. El procesamiento de la información llevó al alcance de resultados relevantes: El nivel de comprensión lectora de los estudiantes es deficiente en relación con el nivel de formación, escaso hábito de lectura, no interpretación del sentido figurado del texto, otros. A partir de los resultados diagnósticos, se elaboró una estrategia didáctica, que propone a través de actividades del ámbito artístico como teatro, música y artes plásticas, potenciar la comprensión lectora de los estudiantes, para lograr aprendizajes significativos. La valoración de la propuesta, se realizó al considerar el



Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Ana Alejandra Bolívar Chávez, Geilert De La Peña Consuegra, Oscar Elías Bolívar Chávez

criterio de especialistas y su posibilidad de implementación, lo cual, viabilizó un resultado positivo al evidenciar que las actividades inmersas en la estrategia didáctica, están enfocadas a dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, y favorecer la comprensión lectora en los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Lectura; Estrategia didáctica; Competencias lectoras; Adquisición de significados.

ABSTRACT

Reading, considered a complex task, demands systematized actions, which must be intentionally oriented, to achieve understanding and acquisition of meanings. Often, there are students in classrooms who do not understand reading, and this is because there is no interaction between the reader, the text, and the context. Correspondingly, the objective was set: to develop a teaching strategy to promote reading comprehension in students of the fifth level of the online Basic Education degree at the Technical University of Manabí. A mixed approach methodology, descriptive and non-experimental, was used, supported by techniques such as the observation guide and survey. The processing of the information led to the achievement of relevant results: The level of reading comprehension of the students is deficient in the level of training, poor reading habits, lack of interpretation of the figurative meaning of the text, and others. Based on the results, a didactic strategy was developed, which proposes, through activities in the artistic fields such as theater, music, and plastic arts, to enhance students' reading comprehension, to achieve significant learning. The evaluation of the proposal was conducted by considering the criteria of specialists and its possibility of implementation, which enabled a positive result by evidencing that the activities immersed in the didactic strategy are focused on energizing the teaching-learning process and promoting reading comprehension in students.

KEYWORDS: Reading; teaching strategy; Reading skills; Acquisition of meanings.

INTRODUCCIÓN

Se describe al proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso transformador, progresivo y dinámico (Alfonso, 2003), en el que se toma en cuenta las características cognitivas y psicosociales de los estudiantes, con el fin de estimular en ellos la motivación en base a dos funciones principales: en el docente como guía que facilita el conocimiento, y del estudiante en la actividad autónoma o autoaprendizaje. (Puerta, 2017). Es entonces, cuando se desarrolla una relación didáctica entre ambos, lo que gradualmente generará cambios positivos en su crecimiento académico.

Dentro de las actividades consideradas importantes para el aprendizaje en general está la lectura (De Ramírez, 2000), considerada como una actividad compleja, que requiere de un sistema de acciones que deben tener una orientación e intención específica.

Las habilidades lectoras permitirán que el lector pueda comprender y adquirir el significado de lo que se lee (García, Arévalo y Hernández, 2018). Pero la persona que lee, no solo desarrolla el aprendizaje, sino también, la



creatividad y la imaginación, lo que permite que el lector pueda sumergirse en el mundo que le describe el texto. (Venegas y otros, 2021)

Según Hoyos y Gallego (2017) en su artículo “*Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*”, para que los alumnos puedan comprender lo que leen, es necesario que exista una interacción entre el lector, el texto y el contexto. Es esta, una de las principales razones por las que muchas personas llegan a desarrollar una idea superficial de lo que trató el texto, transformándose en un aprendizaje a corto plazo.

Para estimular esta habilidad, se hace necesario que se tome conciencia en lo que el estudiante lee, para de esta forma, darle una adecuada connotación que se relacione con lo que el autor quiere expresar a través de las letras, las ideas, el contexto, las emociones y sentimientos. Se puede asumir que el estudiante se convierte en el actor principal, cuando relaciona sus conocimientos previamente adquiridos con los que encuentra a medida que la lectura avanza, sin importar si el párrafo es corto o extenso. Al respecto, Gallego, Figueroa y Rodríguez (2019), refieren que existen tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

La comprensión literal, hace referencia a la capacidad del estudiante de comprender la lectura en forma directa y explícita; la inferencial cuando a partir del texto, el estudiante hace una presunción de lo que entendió, usa su habilidad para sacar conjeturas y formular una hipótesis de la lectura; y la crítica, cuando está en la capacidad de razonar y de emitir un juicio o criterio propio del texto.

Loría (2021), hace referencia que, la escasez de lectura no solo se aprecia en la comunidad escolar, sino que también, se evidencia en la comunidad universitaria. Todo ello, debido a que, en la actualidad se ha reducido significativamente la revisión académica de contenidos y libros de textos, y se ha relegado la lectura de otros materiales más amplios y también especializados.

En tal sentido, se admite que cuanto más alto son los niveles educativos, más alto debería ser el nivel de comprensión, no obstante, en su gran mayoría los estudiantes carecen de hábitos de lectura, por el contrario, demuestran apatía. Esta situación se palpa no solo en los niveles básicos educativos, sino también en los alumnos universitarios. Como se menciona en el párrafo anterior, se deriva en un debate respecto a dificultades y oportunidades, ya que el debido fomento del hábito de lectura, desarrollaría juicio reflexivo en la toma de decisiones, lo que influiría en los diferentes espacios académicos donde se desenvuelven. (Alca, Alarcón y Alarcón, 2019)

En la realidad de los estudiantes de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, esta realidad es latente, sobre la base del estudio realizado, se determinaron una serie de insuficiencias que expresan la necesidad del desarrollo de la investigación, lo que se configura como situación problemática:

- El deficiente hábito de lectura en los estudiantes que logran transcurrir a la educación superior.
- Poco interés por las investigaciones, carentes de pensamiento crítico y reflexivo, lo que limita su papel proactivo para el desarrollo de las tareas.
- Escasez de técnicas de lectura por parte de los estudiantes para desarrollar la comprensión lectora, situación que afecta en su rendimiento académico.
- Limitada aplicación de actividades docentes que incentiven el nivel de cultura en la lectura a los estudiantes universitarios.

La situación antes descrita, invita a reflexionar cómo favorecer la comprensión lectora en estudiantes del quinto nivel de la carrera de Educación Básica online de la Universidad Técnica de Manabí Portoviejo, Ecuador.

Se ha considerado necesario a través de la asignatura de Artes expresivas, musicales y plásticas, tomar acciones que coadyuven a beneficiar la comprensión lectora en los estudiantes; en tal virtud, este estudio tiene como objetivo elaborar una estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes del quinto nivel de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Manabí.

Sin duda, la estrategia permitirá mejorar los resultados de aprendizaje, así como también potenciar la inteligencia, la creatividad, la capacidad de resolver problemas y, por ende, elevar la calidad de profesionales de la educación que se incorporen en la institución.

DESARROLLO

Sistematización teórica sobre la comprensión lectora

Manzano (2000), cita las investigaciones pioneras en relación con la comprensión de lectura, se identifican los criterios de Romane en 1884. Este, luego de lograr que varios sujetos leyeran al menos un párrafo de no menos de diez líneas en un tiempo determinado, les indujo a que expresaran lo que recordaban como ideas centrales del texto leído.

En este experimento, Romane determinó diferencias marcadas entre los sujetos que realizaron las lecturas, así como sobre el tiempo empleado para llevar a cabo la lectura y lo que fueron capaces de recordar. También, tuvo en cuenta que los recuerdos se hacían más precisos y podían describir aún más las ideas de los textos a medida que realizaban varias lecturas del texto.



En los inicios del siglo pasado, la lectura era similar a la realización de lecturas en voz alta, y el proceso de comprensión lectora era solamente medido a partir de la adecuada y correcta pronunciación correcta en la lectura. Por su parte, Thorndike, (1917), hizo énfasis en las limitaciones y falencias que estaban presentes en el proceso de la lectura, entre los que se destacaban: a) errores en la identificación y decodificación de los significados de una palabra con relación al contexto en que se plantea; b) la correlación entre el nivel de importancia que se le asignaba a una palabra, oración o idea en particular; c) pobres conclusiones o ideas resúmenes sobre el texto leído.

Posteriormente, confirma en sus estudios que, la lectura no podía considerarse como pasiva ni mecánica, más bien, un proceso activo que tiene en cuenta la identificación, la organización y el análisis de ideas, en correlación con los procesos de pensamiento que se consideran de alto nivel.

A mediados del siglo XX, el estudio de los procesos de lectura, y en general sobre la comprensión lectora fue limitado. En los años setenta, con la aparición del computador, esta herramienta causó un significativo impacto en lo que respecta a la lectura. En estos estudios realizados, se hicieron simulaciones acerca del proceso de comprensión lectora. Winogrand en (Manzano, 2000), refiere que llegó a programarse la información base en el computador para que se llegue a constituir el conocimiento o información con la que contaban los lectores, es decir, el conocimiento previo. Este proceso, era necesario en mayor medida, para la comprensión de los nuevos materiales físicos, es decir, impresos, con los que se enfrenta el lector.

Por su parte, Carrasco (2003), en sus investigaciones llega a diferenciar los aspectos esenciales entre aprender a leer y leer, donde, identifica que la institución educativa es capaz de enseñar a leer, al mismo tiempo, se reconocen los sistemas de representaciones y signos escritos que constituyen el texto, pero en esencia, no llega a significar en sí mismo que se aprenda a comprender. Sin embargo, sobre la base de lo que plantea Dubois, (1991), se expresan tres concepciones teóricas que se consideran fundamentales en los últimos cincuenta años sobre el proceso de lectura:

La primera predominó en los años sesenta; la cual, tiene en cuenta al proceso de lectura como un conjunto de habilidades o incluso una mera transferencia de información desde el texto al lector. En esta teoría se tienen en cuenta tres niveles en el proceso de lectura: 1) nivel de conocimiento de las palabras; 2) comprensión de las palabras y las ideas, y; 3) nivel de extracción del significado que el texto brinda.

Además, se llega a considerar que la comprensión de la lectura está compuesta por distintos subniveles como: la habilidad para la comprensión de lo explícito en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo

implícito y, la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor.

Desde esta perspectiva, el sentido del texto se encuentra en los códigos que conforman las palabras y las oraciones, así como, el papel del lector en el proceso de descripción del texto. Es decir, supone que, si el lector puede llegar a expresarse y entender el significado del texto oral, entonces puede perfectamente entender y decodificar el texto escrito, y se supone una asociación con relación a la comprensión y la correcta elaboración y comprensión del texto.

En segundo lugar, se considera la lectura desde la perspectiva de la interactividad en el proceso correspondiente. Los resultados y avances que se lograron en las postrimerías a los años setenta en materia psicolingüística y en psicología cognitiva, llegan a proveer una nueva concepción de la lectura. Actualmente, se considera como un proceso de tipo interactivo, en el cual se destacan en mayor medida los modelos psicolingüísticos y la teoría del esquema. La segunda, demanda que el lector emplea los esquemas y conocimientos previos.

En correspondencia, el modelo psicolingüístico, expuesto en mayor medida por Goodman, (1982), define a la lectura como un proceso del lenguaje, donde los lectores son usuarios de este, en la que los conceptos principales y secundarios, como los métodos lingüísticos llegan a realizar una explicación de la lectura. Además, se llega a establecer que no es accidental lo que realizan los lectores, sino más bien, es consecuencia de la interacción con el texto.

Se considera que el sentido o significado del texto no se encuentra solamente en las palabras u oraciones que lo constituyen, sino que, se configura en la mente del autor y del lector, cuando se la reconstruye del texto de forma significativa para él. En este proceso, se llega a correlacionar el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, en el que interactúan el lenguaje y los conocimientos previos del lector, obteniéndose como resultado la comprensión del texto.

Y, en tercer lugar, se comprende la lectura como el proceso de transacción que se lleva a cabo, entre el lector y el texto. Este criterio se consolidó desde el campo de la literatura, y su principal exponente es Louise Rosenblatt en 1978 en su libro *The reader, the text, the poem*. Este, llegó a aportar el concepto *transacción* en referencia a la relación recíproca entre el cognoscente y lo conocido, que dicho proceso se significa como proceso de reciprocidad entre el lector y el texto.

Desde otra arista, la lectura es utilizada para puntualizar el circuito dinámico, fluido en el tiempo, la Inter fusión del lector y el texto, conformándose una síntesis única que llega a ser el significado, que se nombró como «poema». Este «poema» o nuevo texto, tiende a ser mayor que



la propia sumatoria de las partes, tanto en el cerebro del lector como en la página (Quintana, 2003).

Es importante tener en cuenta, que las diferencias establecidas entre la teoría transaccional y la interactiva se expresan en que la primera, el significado creado cuando confluyen el autor y el lector, es mayor que el propio texto escrito o que los previos conocimientos del lector. Pero es relativo el significado creado, debido a que este depende de las transacciones que se llegan a producir entre los lectores y los textos en un determinado contexto.

Por su parte, Barzola, Bolívar y Navarrete, (2020) refieren acerca de la comprensión lectora, que se deriva de un proceso enmarcado en la construcción de un modelo mental en donde los elementos deben ser coherentes y se elaboren significados, teniendo en cuenta la interacción entre lo que se lee y las experiencias previas. En este sentido, comprende un proceso cognitivo que pretende que el lector interactúe con el texto para adquirir conocimientos nuevos o complementar los ya aprendidos.

“La comprensión resulta del manejo de saberes previos, las experiencias vividas, que se unen y complementan a medida que se descodifican palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (Cortes, Castañeda y Daza, 2019, p. 876). Esto implica, que el lector, mediante alguna situación parecida a lo que narra la lectura, puede convertirse en el protagonista de una historia.

De acuerdo a un estudio realizado por Torres y otros (2022), se hallaron tres aspectos para dimensionar la comprensión lectora en los estudiantes, la complejidad para obtener la información del texto, la interpretación de la lectura y la reflexión de lo que se leyó. Lo anteriormente mencionado, implica una gran dificultad para diferenciar la información de carácter relevante con contenidos secundarios o complementarios, para la realización de las tareas.

Para Pinzas, (2007, citado por Macay y Véliz, 2019), existen tres fases de la comprensión lectora:

La comprensión literal es la que conlleva explícitamente a comprender la lectura, y tiene dos procesos; el acceso léxico que comprende la “forma cómo el cerebro procesa los estímulos visuales o auditivos y reconoce las palabras” (Bargueto y Rifo 2019, p. 344); y el análisis que “consiste en combinar el significado de varias palabras en la relación apropiada” (Macay y Véliz, 2019, p. 405).

En este nivel, es donde se reconocen las palabras claves que contiene el texto sin ninguna dificultad. Para Gordillo y Flórez (2009), existen dos niveles de comprensión literal:

Nivel primario, donde se reconoce, identifica y se localiza los elementos que

contiene el texto, en este caso pudieran ser las ideas centrales, la secuencia de acciones, por comparación y por causa y efecto de los sucesos.

Nivel secundario, cuando se realiza una lectura más explícita y profunda del texto.

La comprensión inferencial, para Castillo (2020), “se construye cuando, por medio de relaciones y asociaciones, se comprende el significado local o global del texto” (p. 192). Es decir, que el estudiante podrá hacer una comparación de alguna situación en particular y relacionarlo con lo que está en el texto, y para ello, es necesario el “uso del razonamiento lógico para vincular las ideas previas con las nuevas a través de un proceso mental integrado y esquemático en la elaboración de hipótesis e interpretaciones” (Leyva, Chura y Chávez, 2022, p. 405).

“Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción” (Gordillo y Flórez, 2009, p. 98), es decir, no solo agregar información a lo leído, sino imaginar el resultado de alguna situación en particular, cabe recalcar que algunos textos son inconclusos, sea a propósito o no, es entonces cuando se usa este tipo de comprensión.

La comprensión crítica se expresa desde que: “Este nivel es el más alto respecto de la comprensión lectora porque, además, de los procesos anteriores, exige la opinión, el aporte, la perspectiva del lector respecto de lo que está leyendo” (Macay y Véliz, 2019, p. 406). Este tipo de comprensión implica un conocimiento más profundo acerca del tema que se lee, además del dominio de los dos tipos de comprensión lectora, anteriormente citados.

Esta tipo de comprensión lectora es considerada de carácter evaluativa, porque el lector está en la capacidad de aceptar o rechazar lo que está en el texto, contar con los argumentos necesarios para justificar su decisión, esto en base a sus conocimientos. Se requiere entonces, por parte de los docentes, crear escenarios adecuados que puedan incentivar a los educandos a leer de forma crítica, donde se vinculan las actividades con temas que sean de su interés, en la que puedan desarrollar un aprendizaje cercano a su diario vivir y su entorno, experiencias asociadas a su realidad (Brito, 2020).

La comprensión lectora, es una habilidad que va direccionada a la estimulación del conocimiento y el aprendizaje a través de las letras. Es importante el desarrollo de cada uno de los niveles de comprensión, sin embargo, se ha podido evidenciar las debilidades de las que carecen los estudiantes. Sobre todo, al momento de realizar un análisis crítico de una lectura en clase o al expresarse de forma escrita en un trabajo académico.

Metodología y recursos

La investigación se determinó por ser un estudio de tipo descriptivo, no experimental de enfoque mixto, el mismo que permitió conocer caracterizar



el objeto de estudio relacionado con el nivel de lectura de los estudiantes universitarios. Se emplearon como métodos teóricos el histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo.

Se aplicaron los métodos empíricos el análisis documental, la observación y la encuesta; apoyados en los instrumentos como la ficha de observación y un cuestionario de preguntas, dirigido a los estudiantes de la asignatura Artes Expresivas, Musicales y Plásticas de los paralelos A y B pertenecientes a la carrera de Educación Básica online. Este proceso conllevó a analizar y establecer la información con mayor precisión y confiabilidad.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el método estadístico-matemático, mediante la tabulación y el análisis porcentual. Para la validación de la propuesta, se aplicó la técnica criterio de especialista, en el que participaron 4 docentes con una amplia trayectoria en este campo.

La población participante estuvo conformada por 116 estudiantes de la asignatura Artes Expresivas, Musicales y Plásticas que corresponden al quinto nivel de la carrera de Educación Básica online, paralelos A y B, con 60 y 56 estudiantes respectivamente. Se seleccionó la muestra de 89 estudiantes mediante un muestreo probabilístico de tipo aleatorio simple.

Operacionalización de la variable dependiente: la comprensión lectora

En la presente investigación, se instituyó como variable dependiente la comprensión lectora, misma que ha sido operacionalizada mediante los siguientes criterios e indicadores:

Tabla 1. Operacionalización de la variable dependiente: La comprensión lectora

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores
La comprensión lectora	Es la capacidad de entender e interpretar textos. (Berko, Bernstein, 2010, p. 436).	Construcción del significado. Proceso de enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">• Nivel de comprensión literal.• Nivel de comprensión inferencial.• Nivel de comprensión crítica.• Hábito de lectura.• Técnicas de aprendizaje.• Recursos y materiales de lectura.

En la tabla anterior se aprecia que la comprensión lectora está operacionalizada con la primera dimensión construcción del significado, que incluye tres indicadores teniendo en cuenta los niveles de lectura: literal inferencial y comprensión crítica.

La segunda dimensión proceso de enseñanza-aprendizaje, tuvo en consideraron aspectos relevantes como hábitos de lectura, técnicas de aprendizaje, recursos y materiales de lectura; información que fue obtenida a través de los instrumentos antes citados.

Resultados y discusión

El análisis de los instrumentos aplicados: encuesta y guía de observación, llevó al alcance de los resultados que se exponen a continuación.

En las tablas 2 y 3, se aprecian los resultados del diagnóstico alcanzados mediante la encuesta y la guía de observación, instrumentos configurados para medir los indicadores correspondientes a los niveles de comprensión lectora (tabla 2) y al hábito de lectura, técnicas de aprendizaje y recursos materiales (tabla 3).

Tabla 2. Niveles de comprensión lectora

Indicadores	Encuesta	Guía de observación
COMPRESIÓN LITERAL	57%	55%
-Se apoya en imágenes.		
-Identifica, tiempo, espacio y personaje de la obra.		
-Comprende lo que está explícito en el texto.		
COMPRESIÓN INFERENCIAL		
-Identifica ideas principales y secundarias.		
-Interpreta el sentido figurado del texto.	23%	25%
-Elabora resumen y organizadores gráficos.		
COMPRESIÓN CRÍTICA		
-Emite su juicio sobre la lectura.		
-Analiza conceptos principales del texto.		
-Cuestiona la intención del autor de la obra.	20%	20%
Total	100%	100%

De acuerdo con el análisis de la información recabada, se pudo constatar que existe una deficiencia de lectura en los estudiantes; en la encuesta el 57% de los participantes, y en la guía de observación 55% de los involucrados utilizan más la comprensión literal que la inferencial y crítica. Debido esto, requieren apoyarse en imágenes para poder comprender el texto e identificar detalles explícitos en la obra como personaje, tiempo y espacio.

Los resultados expuestos, coinciden con la investigación de (Cervantes, Pérez y Alanís, 2017), que lo relaciona con los elementos básicos del texto, por comparación y de causa y efecto. Lo que infiere que los estudiantes solo comprenden una parte del texto, dejando así un vacío respecto al contenido implícito o mensaje oculto del autor.

A sí mismo, se reveló que un escaso número de estudiantes se sitúan en un nivel de comprensión lectura inferencial, 23% encuesta, y 25% guía de observación. Para este análisis los criterios considerados fueron la interpretación del sentido figurado del autor, organización de la información y síntesis. Las debilidades que se resaltan dificultad para identificar las ideas principales y secundarias, la falta de interés en el procesamiento de la información con el uso de recursos que ayuden en la decodificación de esta. Los resultados, denotan que menos el 30% de los estudiantes universitarios, poseen el nivel de comprensión inferencial.



Las cifras descritas, son preocupantes, teniendo en cuenta que los estudiantes pertenecen al quinto nivel de la carrera, deberían poseer un mayor grado de comprensión lectora, empero, son muy pocos los estudiantes que pueden comprender el sentido implícito de humor, sarcasmo del autor.

Respecto a los niveles de comprensión literal e inferencial se concuerda con la investigación realizada por (García, Arévalo y Hernández, 2018), porque ambas confluyen que la una depende de la otra para lograr la comprensión de un determinado texto. Es decir; si el estudiante no tiene una adecuada comprensión literal, habrá una menor probabilidad de desarrollar el siguiente nivel como es el inferencial o crítico.

En cuanto al nivel de comprensión crítica, los resultados de la encuesta y la guía de observación coinciden que solo el 20% se ubican en este listado. Cifra que demuestra, que pocos los estudiantes que realizan un análisis crítico o aportan con una reflexión propia de las ideas relevantes de la lectura.

En esta línea de ideas, es preciso citar a (Rivera, 2019) que manifiesta que se requiere que el estudiante vaya más allá de la apropiación de la lectura, ya que, es un proceso más de carácter cognitivo personal. Enfatiza además que, en el sistema educativo colombiano, se reconoce como debilidad la preparación del docente en cuanto a la relevancia que tiene la lectura crítica como instrumento de reflexión. Realidad que no se aleja del sistema educativo ecuatoriano, puesto que el docente es quien debe explicar la complejidad que conlleva el ejercicio de la lectura en cada uno de sus niveles.

En los hallazgos se destaca también, que los estudiantes emiten su opinión de las temáticas tratadas con sus compañeros, con dificultad, solo para cumplir con las actividades en la clase.

La leyenda para presentar los resultados en la tabla 3 es: (S) Siempre, (CS) Casi siempre, (AV) A veces, (CN) Casi nunca, (N) Nunca, (T) Total.

Tabla 3. Hábito de lectura, técnicas de aprendizaje, recursos y materiales

Indicadores	S	CS	AV	CN	N	T
Hábito de lectura	5%	29%	61%	5%	0%	100%
Técnicas de aprendizaje	14%	19%	19%	43%	5%	100%
Recursos y materiales	24%	10%	52%	14%	0%	100%

Los datos de la tabla 3 corroboran que la mayoría de los estudiantes realizan la lectura con fines académicos, es decir para la elaboración de tareas, más que por un hábito o por placer. Además, la frecuencia en que lo hacen, según información proporcionada por ellos mismos, es de a veces el 61%, en

otras palabras, para realizar sus trabajos escolares. El número restante, alegó que leen con fines informativos y de entretenimiento en redes sociales.

Según investigación de Lotty y otros (2008), de la Universidad Nacional de Tucumán Argentina, la deficiencia en la comprensión de textos en los estudiantes, se debe a la falta de tiempo y el hábito de lectura. Estos resultados, coinciden con la presente investigación, ya que, según las cifras recabadas, los estudiantes no dedican el tiempo necesario para leer, lo que acarrea una serie de falencias en cuanto a la comprensión de textos y el desarrollo de habilidades cognitivas.

Se pudo detectar el escaso uso de recursos como diccionarios y organizadores gráficos, siendo esto un factor importante que influye en la falta de comprensión lectora en los estudiantes; hábito indispensable en este grupo de estudiante, al pertenecer a una carrera de modalidad online, es importante que el estudiante sea autodidacta.

Gómez y otros (2014) en una de sus investigaciones, refieren acerca de la incidencia que tienen las habilidades lectoras en el rendimiento académico de los estudiantes. En concordancia, a estos resultados, se hace imperante que se apoyen en recursos y técnicas de aprendizaje para valorar, interpretar y analizar la información y por ende mejorar sus trabajos.

Los hallazgos derivados del diagnóstico, hacen evidente la necesidad de proponer una estrategia, cuya estructura, viabilidad y pertinencia fuera validada con el criterio de especialistas.

Aspectos estructurales y funcionales de la propuesta de estrategia didáctica para su posible aplicación

Cabe recalcar, que la estrategia no ha sido aplicada, pues en el presente trabajo se realizó un diagnóstico del estudio de la realidad y los referentes teóricos analizados, que permitieron el diseño de una Estrategia Didáctica dirigida a los estudiantes de quinto nivel de la carrera de Educación Básica online. Se tiene como propósito mejorar la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Artes Expresivas, Musicales y Plásticas. Al ser considerada una debilidad que afecta de manera significativa la calidad de la formación de los futuros profesionales en la Educación Básica.

El término estrategia en su evolución, ha estado asociado a diferentes contextos de la vida social. Chandler (2003), la define de manera general, como el arte o habilidad de imaginar, organizar y dirigir acciones encaminadas a solucionar de una forma flexible las contradicciones que surgen de la separación del modelo ideal. El resultado debe ser previsto en todo momento, con el ánimo de efectuar cualquier variación en el momento adecuado.



Las teorías analizadas, instan que el concepto de estrategia, es aplicado en las diversas estructuras sociales. Su finalidad es dar cumplimiento a las políticas trazadas por el Estado. Todas convergen, en la búsqueda de vías para obtener metas óptimas.

A continuación, se presenta la estructura general de la estrategia didáctica propuesta.

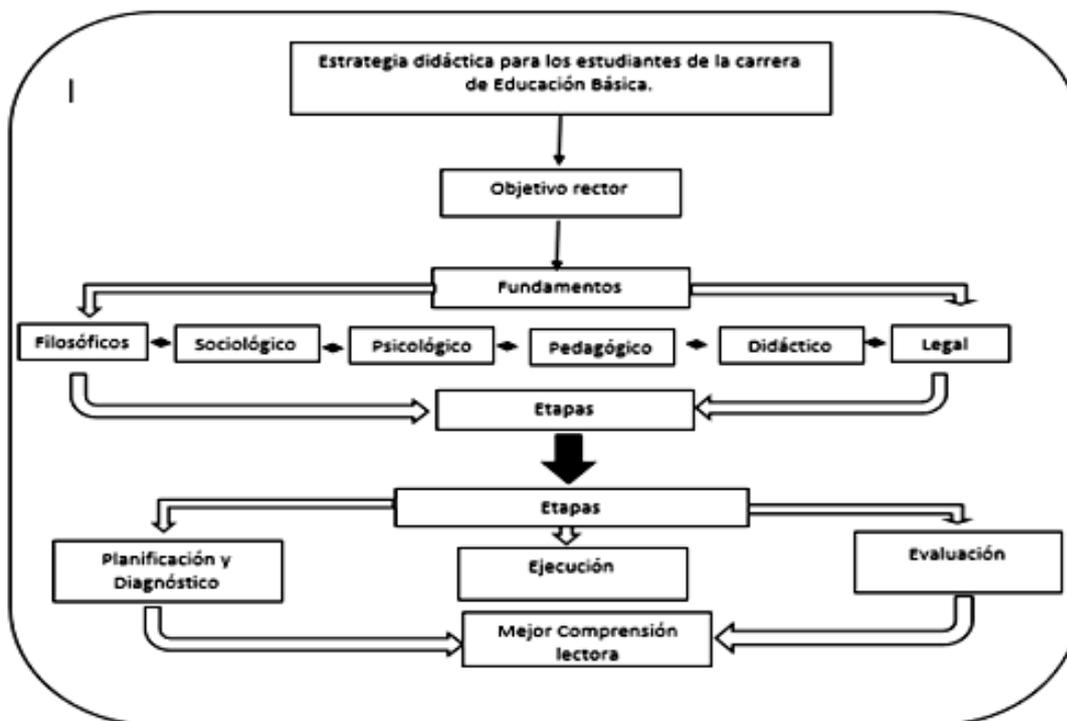


Figura1. Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora

La estrategia didáctica, diseñada por un sistema de acciones interrelacionadas entre sí, se implementará en la Universidad Técnica de Manabí, y está dirigida a los principales involucrados en el proceso educativo.

Esta propuesta didáctica a partir de las acciones que posee, permite al docente, desplegar un conjunto de tareas que aportarán al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y, a generar en los estudiantes saberes.

Es importante resaltar, que las actividades que se planteen serán en dependencia de la temática y el nivel educativo al que se aplique, su objetivo rector, es estimular el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inferencial y crítico, a partir del acercamiento al texto, mediado por la creatividad y el interés del lector.

Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Ana Alejandra Bolívar Chávez, Geilert De La Peña Consuegra, Oscar Elías Bolívar Chávez

Esta propuesta se desarrollará a través de las distintas manifestaciones artísticas que se abordan en la asignatura Artes Expresivas, Musicales y Plásticas, ubicadas en el quinto nivel de la carrera de Educación básica, modalidad online.

La estrategia se sustenta en fundamentos filosóficos, considerado el método principal de la dialéctica materialista y la evolución más alta del pensamiento, la gnoseología correspondiente con lo que se propone, desde el planteamiento del problema, como reflejo del mundo real. Es humanista porque se concentra en el ser humano, específicamente a los estudiantes, como centro de la investigación (Bermúdez y Rodríguez, 2000). Los resultados que se presentan están sobre la base de las experiencias previas y conocimientos que luego fueron enriquecidos.

Se evidencia el determinismo social, dado por el carácter histórico-social de la formación de la personalidad, por la acción reguladora de los agentes y el medio.

Además, regenta estos procesos en los fundamentos legales, declarados en la Constitución de la República de Ecuador (2008), en su Artículo 26, el estado garantiza a la Educación como un derecho fundamental. También, se garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico (Artículo 349 *ibidem*).

Para favorecer la calidad de la educación y el aprendizaje significativo de los estudiantes, esta investigación, se sustenta en la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2010) y en el currículo para la Educación Básica (MINEDUC, 2019).

En lo psicológico, se basa en el enfoque histórico-cultural, representado por Vygotsky (1896-1934), y sus seguidores, que aseveran: la consideración de la psiquis como una propiedad del individuo como ser material, la educación como guía del desarrollo, la personalidad determinada socio-históricamente, ya que se forma y se desarrolla a través de relación con otros, en un contexto social determinado y en correspondencia con la historia personal de cada uno. Así como, la función de los mediadores sociales, la necesidad de la potenciación del intercambio y la independencia para el desarrollo humano.

Además, se fundamenta en el principio de la unidad entre la actividad y la comunicación, puesto que la preparación de los docentes es un proceso de asimilación, comprensión e interiorización, que permite la comunicación, a partir de las particularidades individuales para lograr el dominio de la temática que se refiere en la investigación y para ser capaz de ponerla en práctica.

Desde el punto de vista sociológico, se concibe la educación como factor de la práctica social, en este caso el valor de la preparación de los docentes en las instituciones educacionales, que se revierte en la sociedad al contribuir a



la formación del ciudadano sensible y comunicativo.

Todo ello, a partir de los objetivos de la Educación Básica, que estimula el establecimiento de relaciones sociales específicas, además, del contexto donde va dirigido. Por tanto, favorece la interrelación del estudiante, docente, familia y la comunidad, aspecto importante para la educación y socialización en general.

En lo pedagógico, se sustenta la relación entre: la instrucción y la educación; el papel activo del sujeto en la apropiación del conocimiento en un contexto social, y la vivencia como actividad base.

El proceso educativo como formativo, donde desde lo grupal se atiende lo individual. Se pretende una dirección sustentada en una concepción sistémica, activa, productiva, fundamentada en sólidos contenidos teóricos, contextualizados a partir del carácter histórico concreto de la sociedad ecuatoriana, y contribuir a que sea integral y desarrolladora.

Se sustenta en la didáctica, ya que acciona con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivo, contenido, método, procedimientos, medios de enseñanza, evaluación y forma de organización). Aborda el desarrollo de contenidos, así como el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes seleccionados en la investigación.

La propuesta ha sido posible, por la experiencia vivencial de la autora en la Educación y la revisión bibliográfica, sobre la base de los fundamentos asumidos y de los resultados del diagnóstico inicial realizado. Se modelan la estructura que conforman la estrategia en su interrelación con los componentes que lo conforman, los mismos, que se detallan a continuación: objetivo general, fundamentos teóricos, etapas con sus objetivos específicos y acciones, sugerencias metodológicas para su implementación.

La dinámica de la propuesta se caracteriza por ser colaborativa, el intercambio, debate y aprendizaje es mutuo, estimula la creatividad a partir de las sugerencias registradas, permite al docente buscar variantes, otras alternativas y recursos en función del mismo propósito.

Se destaca su naturaleza jerárquica, que da lugar a la coordinación y subordinación de los procesos sistémico que tienen una secuencia lógica y ordenada de acciones y procedimientos. Además, se caracteriza por ser flexible, dinámica y socializadora, el diseño permite adaptarse a las necesidades de la preparación del docente, a partir de la participación por parte de sus integrantes.

Así como, por las potencialidades y debilidades que pudieran expresarse en los diferentes modos de actuación en que se desempeñan dentro de la Educación Básica, propiciando un crecimiento profesional y humano.

Otra característica que se destaca, es contextualizada, propiciadora de un clima afectivo, tiene en cuenta los niveles de aprendizajes (familiarización, reproducción, aplicación y creación), así como las condiciones de los estudiantes.

La implementación de la estrategia que se propone, requiere del cumplimiento de tres etapas que permitan una mejor organización y comprensión de su aplicación: etapa de diagnóstico y planificación, etapa de ejecución y la etapa de evaluación.

Estas etapas no están aisladas, por el contrario, existe interdependencia de las acciones que las conforman, las que, durante su ejecución, deben favorecer la articulación del trabajo individual y colectivo, como elemento esencial en el tránsito de la dependencia a la independencia.

Objetivo rector: Favorecer la comprensión lectora de los estudiantes a través de actividades del ámbito artístico.

1. Etapa Diagnóstico y planificación

Objetivos:

- Determinar el nivel de las debilidades de lectura en los estudiantes.
- Diseñar actividades que permitan favorecer la comprensión lectora de los futuros docentes de la Educación Básica, para contribuir a su formación integral.

Acciones:

En el estudio se pudo identificar que los estudiantes de quinto nivel de la carrera de Educación Básica online, en su mayoría, carecen de competencias lectoras a fines a su nivel de formación, como acciones prioritarias se plantea:

- Analizar las debilidades y fortalezas.
- Socialización de los resultados con los involucrados.

En la fase de planificación se puntualizan y construyen actividades que se realizan en cada etapa de la propuesta:

- Solicitud de permisos a las autoridades pertinentes.
- Selección y organización de las acciones a emprender acorde a los niveles de lectura.
- Búsqueda de materiales bibliográficos de apoyo.
- Definir los recursos humanos, materiales, tecnológicos y otros con que se cuenta.
- Elaboración del cronograma de actividades.
- Elaboración de las actividades.



En esta etapa se constatan las falencias en el proceso de lectura de los estudiantes; por lo que, se tomarán en cuenta los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. Es importante, seguidamente, realizar un análisis y contextualización de las actividades a desarrollarse. Se tienen en consideración, las fortalezas debilidades detectadas en la lectura, con miras a precisar los recursos materiales y humanos que se utilizarán. En este proceso, contar con la predisposición de los docentes y estudiantes, es crucial.

Estructura de actividades para su posible aplicación

Las actividades que se plantean para el desarrollo de la competencia lectora, tienen una estructura sistematizada. Cada actividad consta de un título que estará acorde a la temática a desarrollar, un objetivo que tiene como fin mejorar la comprensión de textos y activar los conocimientos esenciales para estimular el aprendizaje de nuevas palabras. De igual manera, la construcción de significados, la comprensión del sentido figurado al que se refiere el autor.

El tiempo de duración, se determinará en función de la complejidad de la actividad. Así mismo, el ritmo de aprendizaje, los recursos y materiales, tanto humanos como tecnológicos.

Es fundamental, la aplicación de metodologías adecuadas al tipo de trabajo, por lo que pueden ser individuales o grupales. Entre las actividades, se proponen mesas redondas, debates, lecturas comentadas, aula invertida. Las técnicas y procedimientos que se adopten estarán en dependencia de los objetivos y el nivel de comprensión lectora que se busca fortalecer.

Se destaca, considerar en su aplicación las manifestaciones artísticas como el teatro, la música y las artes visuales, estas actividades son propicias para el desarrollo de la creatividad e innovación, las mismas que se pondrán en acción en el desarrollo de la asignatura Artes Expresivas, Musicales y Plásticas.

Para valorar los resultados de cada una de las actividades, se pueden tomar en cuenta diversas formas de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La autoevaluación permite que los estudiantes reflexionen sobre su propio desempeño, identificando fortalezas y áreas de mejora, lo cual fomenta la autoconciencia y la responsabilidad personal en el proceso de aprendizaje. La coevaluación, por su parte, implica la valoración mutua entre pares, donde los estudiantes analizan y ofrecen retroalimentación sobre el trabajo de sus compañeros, promoviendo así el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades críticas y comunicativas. Finalmente, la heteroevaluación es llevada a cabo por el docente u otra figura de autoridad, quien valora el rendimiento de los estudiantes de

Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Ana Alejandra Bolívar Chávez, Geilert De La Peña Consuegra, Oscar Elías Bolívar Chávez

manera objetiva, basándose en criterios previamente establecidos. Esta combinación de evaluaciones permite obtener una visión integral del proceso de aprendizaje, favoreciendo una educación más equitativa y orientada al desarrollo de competencias.

En la tabla 4, se ejemplifica a modo de muestra, tres de las actividades que se consideran para potenciar, y favorecer el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Básica.

Tabla 4. Sistematización de las actividades

Dimensión	Actividades	Recursos	Propósitos
Comprensión literal	-Escribo un cuento.	-Estudiantes -Docente -Vestuario (disfraces) -Títeres -Hojas de papel -Computador	-Activar conocimientos previos. -Incentivar la lectura. -Identificar personajes principales y secundarios. -Llevar la secuencia lógica de los hechos.
Comprensión inferencial	-Canto y aprendo.	-Estudiantes -Docentes -Canciones -Computador -Parlantes -Diccionario	-Estimular el aprendizaje a través de canciones. -Incentivar la lectura. -Comprender el significado de palabras. -Comprender el sentido figurado de las palabras.
Comprensión crítica	-Veo y construyo.	-Estudiantes -Docentes -Libros -Revistas -Periódicos -Computador	-Incentivar la lectura. -Investigar contenidos. -Analizar, interpretar y valorar textos literarios o no literarios.

2. Etapa de ejecución

Objetivo: Implementar técnicas y actividades didácticas, para favorecer la comprensión lectora desde el ámbito artístico, en estudiantes de la carrera de Educación Básica.

Acciones:

- Poner las actividades planificadas, los recursos, los responsables, el tiempo y lugar donde se llevarán a cabo.
- Procurar la participación de los estudiantes en cada una de las actividades.
- Monitorear y retroalimentar después de ejecutadas las actividades.

Se trabajará en forma autónoma y colaborativa. Una vez analizadas las necesidades e intereses de los estudiantes, así como las dificultades lectoras, se procede a poner en marcha las actividades como parte de la estrategia didáctica. Se explica cómo deben ser desarrolladas, el tiempo requerido, los recursos y los resultados esperados.

Se plantean como técnicas: debates, dramatizaciones de obras, mesas



redondas, la lectura comentada, con la finalidad de crear el hábito de lectura, así como el uso apropiado de recursos, métodos y materiales de lectura a las temáticas que se abordan.

Una vez finalizada cada actividad, se preguntará a los estudiantes, cómo se llevaron a cabo, con el fin de motivarlos. Que estas sean lo más divertidas, interesantes y prácticas posibles; se realizarán ejercicios mentales con el uso de gráficos e ilustraciones, a modo de juegos y competencia.

En esta etapa, acumularán los momentos más significativos que tengan los estudiantes antes, durante y después de desarrolladas las actividades. Es fundamental el monitoreo, es decir, cómo la actividad ayuda a verificar la evolución de sus niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. Posee y brinda la posibilidad de realizar ajustes en la ejecución, y observar en qué medida se aproxima al logro de las metas con las actividades propuestas.

3. Etapa de evaluación

Objetivo: Determinar la efectividad de la estrategia didáctica en función del nivel de logros alcanzados en cuanto a la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Básica.

Acciones:

- La evaluación ex ante (Diagnóstico, planificación).
- Evaluación de procesos (ejecución).
- Evaluación de resultados (al término de la aplicación) y,
- Evaluación ex post (impacto de la propuesta).

La evaluación permitirá evidenciar en qué medida se redujo la brecha entre lo real y lo deseado, así como valorar el progreso logrado por los estudiantes a partir de la implementación de las actividades diseñadas y, por ende, su efectividad.

La evaluación ayudará, a reconocer los aciertos y desaciertos que puedan presentarse en la aplicación de las actividades y que en el transcurso de su instrumentación pueden ser mejoradas. Por tanto, se concibe la evaluación como sistemática y gradual a medida que se desarrollan tareas planificadas.

Para determinar la pertinencia y confiabilidad de la estrategia didáctica que se propone para una posible aplicación, se utilizó el criterio de especialistas.

Se aplicó un cuestionario a 4 docentes de la Universidad Técnica de Manabí, especialistas en el área de la comprensión lectora. Todas las respuestas se consideraron valiosas, y brindaron la posibilidad de profundizar en potencialidades y carencias del diseño de la estrategia. Las categorías

Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Ana Alejandra Bolívar Chávez, Geilert De La Peña Consuegra, Oscar Elías Bolívar Chávez

empleadas fueron: No Adecuado (NA), Poco Adecuado (PA), Adecuado (A), Bastante Adecuado (BA) y Muy Adecuado (MA).

A continuación, se presentan los principales resultados obtenidos de la consulta a los especialistas:

La estrategia didáctica resulta necesaria y oportuna, también se aprecia coherencia entre los componentes que la complementan. Las actividades propuestas, se ajustan al escenario universitario de Ecuador, lo que revela su nivel de contextualización. Las acciones que se proponen en su ejecución son válidas, lo que facilita el cumplimiento del objetivo propuesto en cada una de las etapas, incidiendo en su pertinencia.

Se denota una correlación apropiada entre la estrategia didáctica propuesta y las actividades a emplear para su ejecución, lo que indica que su posible aplicación puede aportar resultados viables, conforme a los fundamentos teórico-metodológicos que lo respaldan.

Si bien es cierto, la lectura y su comprensión son importantes para el desarrollo personal y social del ser humano. Se pudo constatar a través de esta investigación que los estudiantes llegan a la universidad con falencias en la lectura.

Estos hallazgos respaldan la investigación de Romo (2019), de que quien debe fortalecer la comprensión y competencia lectora es la escuela, desarrollando las habilidades de los estudiantes. Por tal virtud, se considera entonces, que el diseño de una estrategia didáctica, favorece la comprensión y el desarrollo de dichas habilidades lectoras.

Fonseca (2019), atribuye que los docentes, no dedican el tiempo necesario a enseñar estrategias y, en consecuencia, se limitan las habilidades. La autora de este trabajo de investigación, concuerda, en que, con la debida aplicación de una estrategia, se puede lograr una gran diferencia en el desarrollo de las tareas de aprendizaje, así como el uso de recursos y materiales literarios.

Báez (2017), propuso una estrategia que incluye actividades de teatro, y estableció en su investigación, que existe una relación entre la acción pedagógica y el juego dramático, lo que ayudó a motivar a los educandos en el ejercicio lector. En concordancia con lo expuesto anteriormente, es importante destacar, que una estrategia que incluye actividades de ámbito artístico, además de motivar a los estudiantes, también ayuda a desarrollar la creatividad, y destrezas dentro del proceso cognitivo.

Por último, la autora de la investigación coincide con los criterios de Barzola, Bolívar y Navarrete (2020) en que los procesos investigativos, deben tener un carácter estratégico que orienten al estudiante para mejorar su comprensión lectora. Ergo, la aplicación de una estrategia ayudará a que los estudiantes desarrollen su habilidad para discernir la información y no conformarse con una sola fuente bibliográfica.



CONCLUSIONES

La comprensión lectora, es considerada una de las habilidades de mayor relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. En el análisis de los fundamentos teóricos desde la mirada y concepción de variados autores, se enfatiza que promover la lectura desde los primeros años de escolaridad, es crucial. El logro de los niveles de lectura en cada etapa de desarrollo garantiza la formación de estudiantes con alto grado de pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

Es necesario fortalecer los procesos pedagógicos en las aulas universitarias, los resultados distan del nivel de comprensión lectora que deben tener los estudiantes; en su mayoría, presentan dificultad en la comprensión e interpretación de un texto. En este sentido, los trabajos académicos presentados, no van acorde a su nivel de formación, lo que afecta el rendimiento académico.

La propuesta que se plantea, ofrece al docente una función dinamizadora, y a los estudiantes una participación. La propuesta tiene un enfoque sistemático y holístico en donde la lectura se constituye en el eje transversal del proceso de enseñanza-aprendizaje. Está encaminada a minimizar los problemas de lectura antes descritos, pero también, a través de actividades artísticas, desarrollar en los estudiantes el hábito lector como una condición ineludible en la formación profesional.

La propuesta fue validada por especialistas en el área. Se obtuvo un consenso de opiniones autorizadas, a partir de la emisión de juicios sobre los aspectos estructurales y sus actividades. Los criterios de los especialistas, facilitan el cumplimiento del objetivo propuesto en un tiempo concreto, a su vez que garantiza la pertinencia, coherencia y efectividad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alca Zapata, N., Alarcón Díaz, M. A., & Alarcón Díaz, H. A. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Apuntes Universitarios. Revista de Investigación*, 9(1), 1-7. <https://www.redalyc.org/journal/4676/467661030004/>

Alfonso Sánchez, I. (2003). Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Acimed*, 11(6), 0-0. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1024-94352003000600018

Bargueto Fernández, M., & Rifo Ocares, B. (2019). El reconocimiento de las palabras y el acceso léxico: revisión de modelos y pruebas experimentales. *Boletín de Filología*, 54(1), 341-361. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071893032019000100341&script=sci_arttext&tlng=pt

Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Ana Alejandra Bolívar Chávez, Geilert De La Peña Consuegra, Oscar Elías Bolívar Chávez

Barzola Veliz, V. M., Bolívar Chávez, O. E., & Navarrete Pita, Y. (2020). Incidencia de la comprensión lectora en las aptitudes investigativas de los estudiantes de educación superior. *Educación Médica Superior*, 34(4), s.p. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v34n4/1561-2902-ems-34-04-e2520.pdf>

Bermúdez Sarguera, R., & Rodríguez Rebastillo, M. (2000). ¡Cuidado!: Zona de desarrollo próximo. *Revista Cubana de Psicología*, 17(1), 64-72. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n1/05.pdf>

Carrasco, A. (2003). La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), 129. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=3132233&pid=S1665-7527200900010000800006&lng=pt

Castillo Lobo, L. (2020). La lectura inferencial como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico. *Neuronum*, 6(3), 187-194. <http://eduneuro.com/revista/index.php/revistaneuronum/article/view/280/311>

Castillo Torres, Y., & Bastardo Contreras, X. (2021). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 1085-1105. https://www.uteg.edu.ec/wp-content/uploads/2022/10/32_art.2022.pdf

Cervantes Castro, R., Pérez Salas, J., & Alanís Cortina, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N°172, de ciudad Victoria, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Chandler, A. D. (2003). Estrategia y estructura. Capítulos de la historia de la empresa industrial estadounidense. Libros de Barba. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000164&pid=S1657-6276201300020000700010&lng=en

Cortes Barrera, J. E., Castañeda Polanco, J. G., & Daza Acosta, J. (2019). Comprensión lectora de estudiantes universitarios: Factores asociados y mecanismos de acción. *Revista Venezolana de Gerencia*, 874-886. <https://www.redalyc.org/journal/290/29060499015/29060499015.pdf>

Constitución de la República de Ecuador [Const.], 20 octubre 2008. Registro oficial 449. https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

De Ramírez, R. A. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11), 147-150. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Dubois, M. E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Aique. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bibliotecaparlante/handle/20.500.12151/33>

Foneca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa*, 91-99. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/192026/Fonsec a.pdf?sequence=1>



Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos: Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y Posgrado Universidad Pedagógica Experimental Libertador*.
<https://www.redalyc.org/pdf/658/65815763003.pdf>

Gallego Ortega, J., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Escielo*, 187-208.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci_arttext&tlng=pt

García García, M. A., Arévalo Duarte, M. A., & Hernández Suárez, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>

Gómez, I. M., García, J. A., Vila, J. O., Elosúa, M. R., & Rodríguez, R. (2014). The dual processes hypothesis in mathematics performance: Beliefs, cognitive reflection, working memory and reasoning. *Learning and Individual Differences*, 29, 67-73.
<https://blogs.mat.ucm.es/catedramdeguzman/wp-content/uploads/sites/30/2017/12/Learning-Ind-Differences-vf-2014.pdf>

Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, 13, 28.
<http://prodep.sepen.gob.mx/wordpress/wp-content/uploads/2021/11/Goodman-K-S-1998-El-proceso-de-lectura-consideraciones-a-trav%C3%A9s-de-las-lenguas-y-del-desarrollo.pdf>

Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, 1(53), 95-107.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>

Hoyos Flores, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795812>

Ley Orgánica de Educación Intercultural, 25 agosto 2015. Registro oficial 572.
https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Loría, E. (2021). El eterno problema de la falta de lectura. *Ciencia Ergo-Sum. Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 28(3), 2-4.
<https://www.redalyc.org/journal/104/10467404018/10467404018.pdf>

Leyva Ato, L., Chura Quispe, G., & Chávez Guillem, J. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua*, 71, 399-429.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2708-26442022000100399&script=sci_arttext

Estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica

Ana Alejandra Bolívar Chávez, Geilert De La Peña Consuegra, Oscar Elías Bolívar Chávez

- Lotty De Santos, M., Salim, R., Raya, F., & Dori, M. (2008). Una experiencia de formación docente sobre lectura comprensiva de textos científicos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 3(45), 1-5. <https://rieoei.org/historico/expe/2023Santos.pdf>
- Macay Zambrano, M., & Véliz Castro, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. *Polo del Conocimiento*, 4(31), 403-415. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>
- Manzano, M. (2000). Impacto del léxico en la lectura de comprensión en los estudiantes de la secundaria técnica N° 1 en el Estado de Tlaxcala [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Tlaxcala]. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=3234262&pid=S1413-389X201200020001100013&lng=pt
- Ministerio de Educación. (2019). Acuerdo 00057-A MINEDUC. Registro oficial del 23 de agosto de 2019 (Ecuador). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/MINEDUC-MINEDUC-2019-00057-A.pdf>
- Puerta, D. P. (2017). *Factores psicosociales escolares y desarrollo cognitivo en la escuela*. <http://repositorio.ucp.edu.co/handle/10785/4238>
- Rivera, D. (2019). Aportes de la lectura crítica y su necesaria influencia en el sistema educativo colombiano. *Revista de Investigación Educativa Dialéctica*(2), 1-14. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88837019/88837019.pdf>
- Rivera Zamudio, J., & Alberca Pintado, N. (2020). Estrategias didácticas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Científica Digital de Psicología PsiqueMag*, 9(1), 118-130. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/210/200>
- Rodríguez Arteaga, M., Bolívar Chávez, O., & Cruz Mendoza, J. (2021). Estrategia de aprendizaje para lograr la comprensión lectora en estudiantes. *Revista Cognosis*, 6, 43-60. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3057>
- Romo M, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista Anales*, 1(377), 163-179. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552/2859>
- Thorndike, E. L. (1917). Reading as reasoning: A study of mistakes in paragraph reading. *Journal of Educational Psychology*, 8(6), 323-332. <https://doi.org/10.1037/h0075325>
- Torres Torres, N., Balladares Atoche, C., Jácome Vera, A., & Salavarría Barco, B. (2022). Estrategias didácticas y comprensión lectora en educación básica. *South Florida Journal of Development*, 3(1), 75-89. <file:///C:/Users/Home/Downloads/ART.+006+SFJD.pdf>
- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista Scielo*, 5(18). http://www.scielo.org/bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000200502&lang=es

