



Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Intercultural practices between Miskitos and inhabitants of Teotecacinte: cultural and coexistence dynamics in the Nicaraguan border

AUTORES:

Helen Liseth Ruiz Ruíz

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua.

ruizhelen2020@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-8517-5564>

Wendy Vanessa López Rodas

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua.

wendyvanessalopezroda@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-7487-906X>

Wendy Paola Talavera Talavera

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua.

wendytalavera61@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0006-1654-2797>

Feliciano del Socorro Matute Dávila

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua.

feliciano.davila@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0009-0007-5535-9220>

Cliffor Jerry Herrera Castrillo

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Nicaragua.

cliffor.herrera@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0000-0002-7663-2499>



Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruiz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

Fecha de recepción: 2025-04-04

Fecha de aceptación: 2025-06-24

Fecha de publicación: 2025-07-14

DOI <https://doi.org/10.33936/cognition.v10i3.7444>

RESUMEN

Se realizó un estudio con el propósito de analizar las prácticas interculturales entre pobladores de origen misquito de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, en Jalapa, Nueva Segovia. La investigación se desarrolló con enfoque cualitativo, paradigma interpretativo y nivel descriptivo, siendo de tipo transversal y prospectivo. Participaron 178 personas, divididas aleatoriamente en dos grupos: misquitos y habitantes locales, con el fin de observar su convivencia. Se empleó el método inductivo, utilizando como instrumentos entrevistas y guías de observación. Los resultados muestran que ambas poblaciones han compartido experiencias significativas, permitiendo la adquisición de conocimientos mutuos sobre sus culturas, lo que favorece la interacción y comprensión en su vida diaria. A partir de los hallazgos, se propuso una estrategia para fortalecer la cohesión social y mejorar la convivencia comunitaria. Esta experiencia ha resultado enriquecedora y transformadora, evidenciando la posibilidad de establecer un diálogo intercultural basado en el respeto, la empatía y la valoración de la diversidad cultural.

PALABRAS CLAVE: Interculturalidad; Convivencia social; Grupos étnicos; Cultura; Comunidad rural.

ABSTRACT

A study was carried out with the purpose of analyzing intercultural practices between inhabitants of Miskito origin from the Autonomous Region of the Northern Caribbean and inhabitants of the community of Teotecacinte, La Esperanza neighborhood, in Jalapa, Nueva Segovia. The research was developed with a qualitative approach, interpretative paradigm and descriptive level, being of cross-sectional and prospective type. A total of 178 people participated, randomly divided into two groups: Miskitos and local inhabitants, to observe their coexistence. The inductive method was employed, using interviews and observation guides as instruments. The results show that both populations have shared significant experiences, allowing the acquisition of mutual knowledge about their cultures, which favors interaction and understanding in their daily lives. Based on the findings, a strategy was proposed to strengthen social cohesion and improve community coexistence. This experience has been enriching and transforming,

showing the possibility of establishing an intercultural dialogue based on respect, empathy, and appreciation of cultural diversity.

KEYWORDS: Interculturality; Social coexistence; Ethnic groups; Culture; Rural community.

1. INTRODUCCIÓN: PUNTO DE PARTIDA

“El que es diferente a mí no me empobrece, me enriquece” (Antoine de Saint-Exupéry), la presente investigación tiene como propósito abordar las prácticas interculturales vivenciadas entre personas procedentes de origen misquitos y habitantes de la comunidad Teotecacinte barrio La Esperanza. En Nicaragua, esta diversidad cultural se refleja en las tradiciones y conocimientos ancestrales que han sido transmitidos a lo largo del tiempo. Las comunidades, como la de los misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte, poseen formas de vida únicas que enriquecen el tejido social. La migración interna hacia localidades como Teotecacinte, en el municipio de Jalapa, no solo transforma la dinámica social, sino que también abre oportunidades para el intercambio cultural y la cohesión entre diferentes grupos. La creación de sociedades más justas y equitativas es un objetivo crucial, donde el diálogo, la confianza y la participación son pilares de la interculturalidad.

El estudio de prácticas interculturales entre personas misquitas y habitantes del barrio la Esperanza, brevemente está compuesta por XI capítulos, comienza con la introducción que incluye el planteamiento las preguntas de investigación, los antecedentes, la justificación y el contexto del estudio. A continuación, se presentan los objetivos, el marco teórico que fundamenta el estudio, y el diseño metodológico. Luego, se detallan las categorías y subcategorías, el análisis de resultados y la triangulación de datos. Finalmente, se ofrecen las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía y los anexo. Lo cual, permite una mayor atracción al momento de la comprensión del tema de prácticas Interculturales.

Con esta investigación se pretende contribuir al conocimiento en el área de Ciencias Sociales y ofrecer recomendaciones que contribuyan a la comprensión de la sociedad y el comportamiento humano.

Se identificaron dos tesis relacionadas con el tema de estudio prácticas interculturales, una de ellas se encontró en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe URACCAN, Bilwi en la ciudad Puerto Cabeza RAAN.

Se encontró un trabajo realizado por (Palacios, 2010) en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe, titulada: Prácticas de interculturalidad en procesos educativos: URACCAN, Bilwi. Su principal objetivo es valorar las prácticas de interculturalidad durante el proceso educativo en el primer año de la carrera de

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruiz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

Sociología, es un estudio de tipo cualitativo, para desarrollar esta investigación se elaboraron guías de entrevista y observaciones durante el proceso enseñanza aprendizaje. Como resultado se obtuvo que en la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe hace falta poner en práctica la interculturalidad durante el desarrollo de su clase, en conclusión, se encuentra que hace falta el diseño de estrategias metodológicas dentro del currículo de la carrera que contribuyan en el fortalecimiento de las prácticas interculturales.

Desde otra perspectiva, (García, 2009) muestra un estudio titulado: La Educación Intercultural en la situación educativa de la extensión URACCAN Rosita en el período 2008–2009, donde su principal objetivo es describir la labor docente a través de las acciones en la situación educativa y la valoración de la universidad desde la práctica educativa, en esta investigación su paradigma es cualitativo con el enfoque etno metodológico, para el proceso de obtención de la información se utilizó el método de la observación y las entrevistas.

La revisión de diferentes documentaciones y tesis, permitió comprobar que no existen muchos estudios acerca de prácticas interculturales vivenciadas en el país de Nicaragua. Lo cual es limitante al momento de buscar información acerca del tema.

El tipo de investigación es cualitativo, ya que describe conceptos y opiniones, para comprender datos de experiencias vividas, el tipo de estudio que se desarrolla es de carácter descriptivo ya que se describe las prácticas interculturales vivenciadas de ambos grupos, lo cual se aplicaron instrumentos como la entrevista abierta estructurada a 23 personas, mediante fueron participes 14 habitantes del barrio la Esperanza y 9 procedentes misquitos, al igual que una guía observación para prestar atención a la comunicación de ambas culturas, La población de esta investigación lo constituye las 173 personas habitantes y procedentes de ambas culturas.

La interculturalidad se ha convertido en un elemento esencial para entender y abordar la diversidad presente en todas las sociedades, el estudio tiene como objetivo, analizar prácticas interculturales entre pobladores de origen misquitos de la Región Autónoma del Caribe Norte y pobladores de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, Jalapa - Nueva Segovia, durante el año 2024.

El diálogo intercultural constituye una estrategia para configurar una sociedad más integrada, más respetuosa y con iguales oportunidades para toda la gente. La interculturalidad es la capacidad (racional) de conocernos y de reconocer que compartimos un espacio en este ínfimo universo que hemos llamado planeta Tierra. Este reconocimiento obliga a organizarnos para compartir una acción colectiva

enfocada hacia la justicia y la equidad, de tal modo que todas y todos nos veamos como iguales.

Además de indagar busca evaluar las vivencias interculturales y los medios que facilitan este intercambio, así como proponer espacios de encuentro que fortalezcan la interacción y el respeto mutuo. De esta manera, la investigación pretende contribuir a una mejor comprensión de la interculturalidad como un proceso dinámico, donde la diversidad se convierte en una fuente de aprendizaje y transformación social.

De este modo, la importancia de esta investigación radica en que permite comprender cómo diferentes culturas interactúan, se mezclan, cambian con el tiempo, lo que impacta en la identidad, las relaciones sociales, la economía y la expresión cultural. Estudiar la interculturalidad ayuda a apreciar la diversidad, evitar la homogeneización cultural fomentando la tolerancia y el entendimiento intercultural. Al comprender mejor este proceso, podremos desarrollar estrategias educativas, sociales más efectivas para ayudar a los pobladores a navegar por este entorno complejo y promover la preservación enriquecimiento de su identidad cultural en un mundo diverso.

2. MÉTODOS: RUTA METODOLÓGICA

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, orientado a la comprensión e interpretación de las prácticas interculturales vivenciadas entre pobladores de origen misquito de la Región Autónoma del Caribe Norte y habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, municipio de Jalapa, departamento de Nueva Segovia. Este enfoque permitió profundizar en las experiencias, percepciones, significados y formas de convivencia que emergen en la interacción cotidiana entre ambos grupos culturales

El estudio se sustentó en el paradigma interpretativo, dado que buscó comprender la realidad social desde la perspectiva de los propios actores, reconociendo la interculturalidad como un proceso dinámico, relacional y contextualizado. En cuanto a su nivel, la investigación fue de carácter descriptivo, ya que se centró en detallar y caracterizar las prácticas interculturales, sin pretender establecer relaciones causales o generalizaciones estadísticas.

Desde el punto de vista temporal, la investigación fue de tipo transversal y prospectivo, puesto que la recolección de la información se realizó en un momento específico del año 2024, analizando las dinámicas de convivencia intercultural vigentes en ese período. Se empleó el método inductivo, partiendo de la observación de situaciones concretas y testimonios de los participantes para construir

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruíz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

interpretaciones generales sobre las formas de interacción, respeto y aprendizaje mutuo entre las culturas involucradas.

La población estuvo conformada por 178 personas, correspondientes a habitantes del barrio La Esperanza y pobladores de origen misquito que residen temporal o permanentemente en la comunidad. A partir de esta población, se seleccionó una muestra intencional, compuesta por 23 participantes, de los cuales 14 fueron habitantes locales y 9 procedentes misquitos, elegidos en función de su disposición a participar y de su experiencia directa en procesos de convivencia intercultural.

Como técnicas de recolección de información, se utilizaron la entrevista y la observación, consideradas pertinentes para captar discursos, comportamientos y dinámicas socioculturales. Los instrumentos empleados fueron entrevistas estructuradas y no estructuradas, así como una guía de observación, orientadas a registrar aspectos relacionados con la comunicación intercultural, las tradiciones, las costumbres, los valores, las relaciones sociales y las formas de resolución de conflictos.

El proceso de análisis de la información se realizó mediante la organización, categorización y triangulación de los datos obtenidos a través de los distintos instrumentos, lo que permitió contrastar las percepciones de ambos grupos y fortalecer la validez interpretativa de los resultados. Este análisis posibilitó identificar patrones de convivencia, experiencias compartidas y aprendizajes interculturales significativos, constituyendo la base para la elaboración de conclusiones y la propuesta orientada al fortalecimiento de la cohesión social comunitaria

3. RESULTADOS: INDICIOS Y HALLAZGOS

En este apartado se detallan los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos tales como guías de entrevista estructuradas, entrevistas no estructuradas y guía de observaciones, en el cual se pretende procesar toda la información obtenida; mediante visitas y observaciones en la comunidad, se busca comprender cómo se manifiestan estas interacciones culturales en la vida cotidiana. La demanda de mano de obra en las empresas tabacaleras ha impulsado la llegada de familias misquitas, lo que ha favorecido el uso de lenguas como el misquito y el español en un contexto de convivencia intercultural. Por lo tanto este mapa muestra la ubicación del pueblo de los misquitos.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos, se muestran a continuación las deducciones correspondientes a cada objetivo de la investigación, en primer lugar se presentará la descripción de las prácticas interculturales de pobladores misquitos y habitantes del barrio la Esperanza, en segundo lugar se explica la

percepción de los habitantes y procedentes de la comunidad y en tercer lugar se añade la experiencia vivenciadas desde las perspectiva de los habitantes, finalmente se refleja una propuesta para desarrollo de la cohesión social contribuyendo a una mejor convivencia.

Figura 1. Ubicación geográfica



Exclusivamente la interculturalidad es un proceso en el cual se ofrece la oportunidad de conocer culturas diferentes, al interactuar con personas de diferentes trasfondos, ampliando la perspectiva y adquiriendo un conocimiento más profundo de las diversas tradiciones, cultura, saberes, experiencia y hábitos.

Identidad y cultura

Habitantes de la comunidad de Teotecacinte barrio la Esperanza se enorgullecen de sus raíces y dan a conocer actividades culturales que celebran en su lugar tales como: el 19 de julio día de la revolución, el 14 de septiembre día de la batalla de San Jacinto, 15 de septiembre día de la independencia de Centroamérica, 8 de diciembre la inmaculada concepción y la navidad. Asimismo, la cultura permite conocer la identidad, para conservar sus tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que permite el desarrollo dentro de la sociedad, tomando en cuenta los hallazgos de los antepasados. Sin descartar que las poblaciones destacan en su gastronomía, lo cual sus platillos y bebidas cuya base es el maíz.

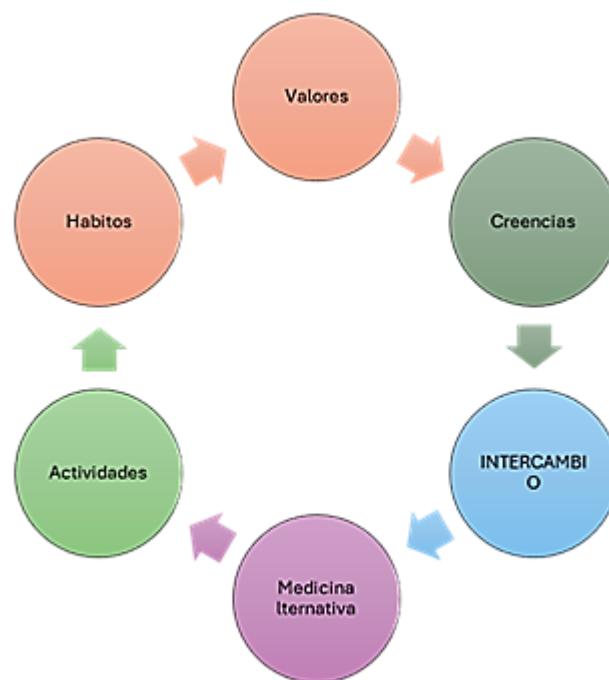
El principal resultado de este estudio es la interacción que ambas culturas han obtenido al transcurso de la convivencia mutua, de acuerdo a diversas actividades que se han realizado en la comunidad de Teotecacinte, las cuales son caravanas de FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional), fiestas patronales, y ferias alusivas al maíz.

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruiz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

Por tanto, procedentes misquitos, relatan acerca de su cultura, haciendo énfasis en el idioma que ellos poseen, ya que no se puede descartar que ellos poseen ambos dialectos tanto como el español, así mismo el mosquito, consiguiendo comunicarse ampliamente con las personas de su alrededor, se sienten dichosos de su cultura lo expresan mediante costumbres ancestrales y culturales, creen en espíritus sobre naturales y en un ser superior que llaman Wan Aisa (Nuestro Padre)

Figura 2. Relaciones interculturales



Entre los diferentes elementos que influyen en la Medicina Alternativa. Cada componente, como valores, creencias, hábitos y actividades, juega un papel crucial en cómo se percibe y se practica esta forma de medicina. La interdependencia de estos factores sugiere que, para entender y aplicar efectivamente la Medicina Alternativa, es necesario reconocer cómo se afectan mutuamente. Por ejemplo, los valores personales pueden guiar las creencias sobre la salud, lo que a su vez impacta en los hábitos diarios y las actividades elegidas. Este análisis lleva a considerar la importancia de un enfoque holístico en la salud, donde cada aspecto de nuestra vida contribuye a nuestro bienestar general. La integración de estos elementos puede resultar en un cambio significativo en la forma en que abordamos no solo la Medicina Alternativa, sino también nuestra salud en general.

Tradiciones y costumbres.

Las tradiciones y costumbres son manifestaciones de una cultura, y ambas se pueden definir como un conjunto de creencias y experiencias que se heredan de una generación a otra. En ese sentido, estos dos términos se utilizan de manera casi indistinta. Cabe señalar que de acuerdo a entrevistas realizadas habitantes de Teotecacinte barrio La Esperanza, señalan que sus costumbres y tradiciones las conmemoran arduamente todos los años tales como la purísima, navidad, semana santa, haciendo énfasis en que son las fechas más alegres.

Po lo tanto, otros pobladores ilustran sus costumbres y tradiciones como algo significativo, partiendo desde el 19 de julio el día de la revolución sandinista que lo toman como un día muy característico para ellos, al igual comentan que en su lugar conmemoran sus fiestas patronales celebrando su patrona inmaculada concepción de María, navidad, y el 2 de noviembre día de los difuntos, Por consiguiente, persona mayor de edad comenta que sus costumbres más comunes son el domingo día de la sopa, rezo del señor de los milagros 17 de enero y comidas típicas elaboradas del maíz.

Por tal razón, los pobladores misquitos dan a conocer que sus costumbres están entre bailes típicos el palo de mayo que se realiza en honor a la diosa de la fertilidad, cabe la redundancia que pareja procedentes misquitos relatan al igual que una de las fiestas que los representa es la Kim Pulanka explican ellos que una persona representa el zopilote vestido de color negro y con una pañoleta color rojo en la boca , danza alrededor de un grupo de personas que representa un animal muerto, al que zopilote comienza a sacar las tripas.

Es por ello por lo que unas familias con procedencia misquita, comparten que los mejores recuerdos de su lugar de origen es estar rodeadas de toda su gente que de cierto modo influyen de manera importante a sus personalidades. En cuanto a pareja misquita comentan que los mejores recuerdos de su lugar es recordar sus costumbres y tradiciones que celebraban en familia. con relación a los habitantes del barrio la esperanza, Teotecacinte el 95 por ciento coincidieron que los mejores recuerdos de su lugar es pasar tiempo con sus familiares.

Los procedentes misquitos refieren que las prácticas interculturales compartidas entre la comunidad Teotecacinte, barrio la Esperanza es el lenguaje, ya que las personas de Teotecacinte Jalapa establecen que el español es su idioma oficial, mientras que los procedentes misquito manejan el idioma misquito y el español, sin descartar que hay palabras que todavía no entienden con precisión, por lo tanto, van adquiriendo conocimientos ambas culturas.

Por otra parte, los habitantes del barrio las esperanzas concuerdan que las prácticas interculturales que comparten son inmersas en el idioma, religión, cultural y tradición. Sin descartar que poco a poco se va conociendo información

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruiz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

de la cultura misquita. Por otro lado, los demás habitantes del barrio La Esperanza afirma que al compartir y conocer su cultura intercambian conocimientos tales como palabras misquitas, dichos misquitos y sobre todo comparten la gastronomía los procesos involucrados al compartir ciertos alimentos.

Las personas entrevistadas misquitas dan a conocer que las relaciones entre los pobladores misquitos y de la comunidad de Teotecacinte son muy buenas ya que les facilitan un trabajo digno en el cual les sirve para enviar dinero a su lugar de origen.

Los habitantes del barrio comentan que las relaciones laborales y sociales entre ambos son positivos, ya que la mayoría de personas son honrados y muy dedicados a su trabajo, sin descartar que una minoría han actuado de forma negativa en cuanto al desorden público, de modo que las autoridades han tomados medidas y han decidido retornar a sus pueblos natales.

Figura 3. Valores culturales.



La interrelación entre los valores culturales, la nacionalidad, la identidad, el arte, la nobleza y la semblanza destaca la riqueza de la diversidad humana. Cada uno de estos elementos contribuye a formar un tejido complejo que define quiénes somos como individuos y como sociedad. Los valores culturales son el núcleo de nuestra identidad, influyendo en nuestras creencias y comportamientos, y se expresan a través del arte, que a su vez refleja las experiencias y emociones de un

pueblo. Al comprender y apreciar esta conexión, cultivamos un sentido de pertenencia y respeto hacia las diversas culturas que nos rodean. Esta reflexión nos invita a valorar la pluralidad y a reconocer que, a pesar de nuestras diferencias, compartimos un legado común que enriquece nuestras vidas y fortalece nuestras comunidades.

Según procedentes misquitos coincidieron que la manera que manifiestan el respeto de diferentes cultura en la convivencia diaria es teniendo cortesía y aceptando que son diferentes en el ámbito del idioma, religión y costumbres, mientras tanto los habitantes del barrio La Esperanza coinciden que la manera que manifiestan el respeto es enseñándoles a las personas misquitas a trabajar en agricultura y tabaco, porque por lo general no conocen acerca del campo, de modo que se debe tener paciencia ya que no todos conocen el idioma en español con precisión.

Brevemente comentan que las relaciones entre los pobladores es pasiva y armoniosa, durante haya respeto así como buen comportamiento, se comenta que si ha habido algunas diferencias pero se han resuelto de manera pacífica, de acuerdo a pobladores misquitos señalan que convivir con personas de diferentes culturas ha sido una transición pues al inicio se han sentido excluida por las diferentes culturas del lugar, sin descartar que con el tiempo todo es diferente pues se les han ofrecido trabajo y las han hecho parte de su familia.

En cuanto el 60% de la población misquita dan a conocer que al convivir con personas de otra cultura es una experiencia diferente, cabe señalar que en el lugar han creado amistad con personas del mismo lugar, lo que les permite comunicarse entre ellos, con el mismo idioma; por otra parte, de acuerdo con los habitantes nativos, comentan que al convivir con personas de otra cultura les permite conocer otros idiomas, cultura, tradiciones y creencias, que ha sido una bonita experiencia.

Las personas de procedencia misquita son creyentes de la naturaleza, hacen uso de la medicina alternativa basada en la medicina ancestral, lo cual afirman tener los efectos sanadores, está práctica la han compartido con personas habitantes de la comunidad, de modo que hay testimonio que se han curado sus enfermedades.

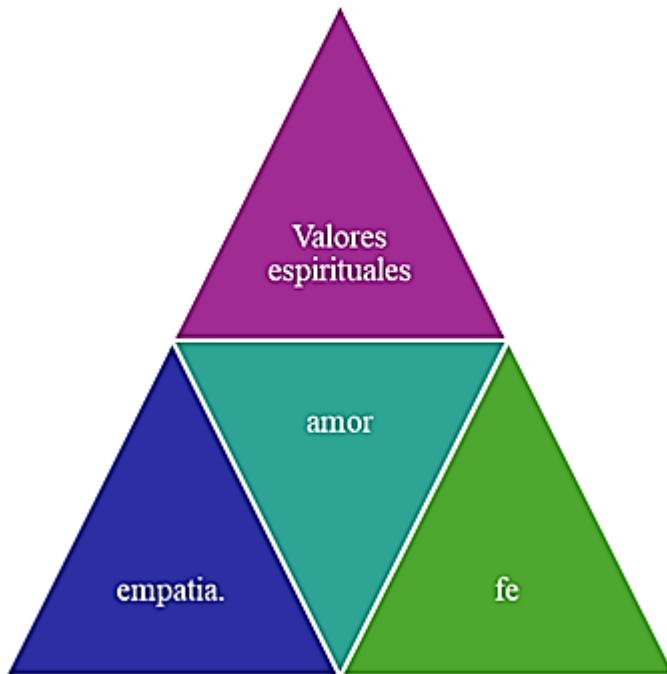
La representación de los valores espirituales, el amor, la fe y la empatía resalta la importancia de cultivar relaciones profundas y significativas en la vida. Estos tres elementos están interconectados y se refuerzan mutuamente, creando un fundamento sólido para el bienestar emocional y espiritual. La fe inspira a confiar en un propósito mayor, mientras que el amor motiva a conectar con los demás de manera auténtica. La empatía, por su parte, permite comprender y compartir las experiencias de los otros, fomentando la compasión y el apoyo mutuo. Este enfoque invita a integrar estos valores en la vida diaria, no solo para el crecimiento personal,

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruiz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

sino también para contribuir a un mundo más armonioso y solidario, donde cada individuo se sienta valorado y comprendido.

Figura 4. Valores espirituales.



Expresiones artísticas

Las expresiones artísticas es el modo de explorar y manifestar ideas, emociones o sensaciones a través del arte y procedimiento artístico, de acuerdo con las prácticas interculturales vivenciadas en Teotecacinte Barrio la Esperanza con personas procedentes misquito, las expresiones artísticas más comunes fueron

Dichos misquitos:

Nahki sma, ¿cómo está?

Bara man, ¿y usted?

Dia brisma, ¿qué tienes?

Tutni yamni, buenas tardes

Yamni yaps kaiki yaps, buenas noches, duerma bien

Lilia sna mai kakaira takaia, me alegro de conocerlo

Mairin painkira, mujer bonita

Dichos nativos del barrio:

Qué onda, tuani, maje, simón, que hay, me cuadra, estas bien, así se apella, me fascina, este peluche, bailes.

A la vez se presenta una propuesta de foto etnografía acerca de las prácticas interculturales, es un enfoque que utiliza la fotografía para documentar y analizar las interacciones culturales y sociales entre estos dos grupos, este método permite sujetar visualmente rituales, tradiciones y formas de vida, lo cual se pretende capturar con imágenes los elementos de ambas culturas.

4. DISCUSIÓN: SIGNIFICADOS EN DIÁLOGO

Los resultados de la investigación evidencian que las prácticas interculturales entre los pobladores de origen misquito y los habitantes de la comunidad de Teotecacinte, barrio La Esperanza, no se limitan a una coexistencia territorial, sino que configuran un proceso dinámico de construcción de significados compartidos, mediado por el diálogo, la interacción cotidiana y el reconocimiento de la diferencia cultural. En este sentido, la interculturalidad se manifiesta como una experiencia vivida que trasciende el mero contacto entre culturas y se expresa en formas concretas de convivencia, aprendizaje mutuo y adaptación recíproca

Desde una perspectiva interpretativa, los hallazgos permiten comprender que el lenguaje constituye uno de los principales ejes de mediación intercultural. El uso del español como lengua común, junto con la presencia del idioma misquito, genera un espacio de intercambio simbólico que favorece la comunicación, pero también revela tensiones iniciales asociadas a la incomprendición lingüística. Sin embargo, estas barreras tienden a transformarse progresivamente en oportunidades de aprendizaje, lo que coincide con planteamientos teóricos que conciben la interculturalidad como un proceso relacional y en permanente construcción, más que como un estado acabado.

Asimismo, las tradiciones, costumbres y expresiones culturales de ambos grupos adquieren un significado central en la configuración del diálogo intercultural. Las celebraciones religiosas, festividades comunitarias, prácticas gastronómicas y expresiones artísticas se constituyen en escenarios privilegiados para el reconocimiento del otro, donde la identidad cultural no se diluye, sino que se reafirma en el intercambio. Este resultado dialoga con estudios previos realizados en contextos interculturales nicaragüenses, los cuales señalan que la convivencia cotidiana favorece la resignificación de prácticas culturales y el fortalecimiento del tejido social cuando existe apertura y respeto mutuo.

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruíz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

En relación con los valores culturales y espirituales, los hallazgos muestran una convergencia significativa en torno al respeto, la solidaridad y la convivencia pacífica, aun cuando las creencias religiosas y cosmovisiones difieren. La presencia de prácticas de medicina ancestral misquita, compartidas con habitantes de la comunidad, evidencia un reconocimiento del saber tradicional como una forma válida de conocimiento, lo que refuerza una visión intercultural basada en la complementariedad y no en la jerarquización cultural. Este aspecto resulta relevante, ya que pone de manifiesto la coexistencia de racionalidades diversas en un mismo espacio social.

Por otra parte, las experiencias relatadas por los participantes indican que la interculturalidad no está exenta de tensiones y desafíos. Las diferencias en normas sociales, hábitos de convivencia y formas de organización generan, en algunos casos, conflictos menores o percepciones de exclusión, especialmente en las etapas iniciales de la interacción. No obstante, la resolución pacífica de estas situaciones y la disposición al diálogo reflejan procesos de adaptación progresiva que fortalecen la cohesión comunitaria. Estos hallazgos coinciden con enfoques que destacan el conflicto como un elemento inherente a los contextos interculturales, cuya gestión adecuada puede derivar en aprendizajes significativos.

En este marco, los significados construidos en diálogo revelan que la interculturalidad vivenciada en Teotecacinte no responde únicamente a políticas formales o discursos institucionales, sino a prácticas sociales concretas, sostenidas en la vida cotidiana, el trabajo compartido y las relaciones de vecindad. La experiencia analizada reafirma que la convivencia intercultural se consolida cuando existen espacios de interacción genuina, reconocimiento del otro y valoración de la diversidad como fuente de enriquecimiento colectivo.

5. CONCLUSIONES: MIRADA HACIA EL FUTURO

En este estudio se valoró las prácticas interculturales vivenciadas entre habitantes de Teotecacinte barrio la Esperanza y procedentes misquitos en el cual ha sido una experiencia enriquecedora y transformadora, a lo largo de este proceso se ha logrado establecer un diálogo significativo entre las distintas culturas favoreciendo un ambiente de respeto y comprensión mutua. Se describen los aspectos más relevantes de las prácticas interculturales vivenciadas de ambas culturas desde que son las tradiciones, costumbres, hábitos, valores y comportamiento que permite identificar las experiencias desde su perspectiva, donde los habitantes dan a conocer conocimientos adquirido a lo largo de este espacio.

Por consiguiente, la interacción social ha sido fundamental para este análisis ambas culturas han interactuado permitiendo el diálogo para adquirir saberes diferentes de ambas culturas y así convivir con las personas de su entorno

comunitario y el enriquecimiento cultural, creando un entorno en el que las personas pueden crecer, aprender y colaborar y esto les permite tener relaciones cotidianas con sus vecinos.

La evaluación de las prácticas interculturales ha mostrado que estas experiencias son fundamentales para fomentar un ambiente de respeto y comprensión mutua. A través del diálogo significativo, los habitantes de Teotecacinte y los misquitos han podido compartir sus tradiciones, costumbres y valores, lo que ha permitido a cada grupo reconocer y apreciar la diversidad cultural del otro. Estas interacciones no solo han facilitado el aprendizaje de prácticas culturales, sino que también han promovido un sentido de pertenencia y comunidad.

La identificación de los medios por los cuales las prácticas interculturales han influido en los pobladores ha sido un hallazgo clave. La comunicación, en particular, ha jugado un papel vital; a pesar de las barreras lingüísticas iniciales, el aprendizaje de nuevas palabras y la mejora en la comunicación en español han permitido una mayor interacción y comprensión. Este proceso ha fomentado un clima de empatía y curiosidad, donde los individuos han mostrado respeto y tolerancia hacia las diferencias culturales, permitiendo así una convivencia armoniosa.

La propuesta de crear espacios de encuentro y diálogo es esencial para consolidar estas interacciones. Estos espacios no solo facilitarían el intercambio de experiencias y conocimientos, sino que también servirían como plataformas para celebrar festividades y tradiciones de ambas culturas. Al promover actividades conjuntas, se fortalecería el tejido social, permitiendo que los habitantes de ambas comunidades se conozcan mejor y colaboren en proyectos que beneficien a todos.

Esta investigación destaca la importancia de fomentar la tolerancia y el respeto mutuo, ya que ambas culturas han demostrado empatía y han compartido su riqueza cultural. Asimismo, se ha evidenciado un aprendizaje significativo y una adaptación de ambos grupos, lo que contribuye a un diálogo abierto y al fortalecimiento de la cohesión social en un entorno diverso.

En conclusión, las prácticas interculturales no solo han enriquecido la vida de los pobladores de Teotecacinte y los misquitos, sino que también han sentado las bases para un futuro de paz y convivencia. La comprensión de este proceso, junto con el reconocimiento de la importancia de la diversidad cultural, es esencial para construir comunidades más inclusivas y solidarias.

Prácticas interculturales entre misquitos y habitantes de Teotecacinte: dinámicas culturales y de convivencia en la frontera nicaragüense

Helen Liseth Ruiz Ruíz, Wendy Vanessa López Rodas, Wendy Paola Talavera Talavera, Feliciana del Socorro Matute Dávila, Cliffor Jerry Herrera Castrillo

6. DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses en relación con este artículo. No han recibido financiamiento ni apoyo de ninguna organización o entidad que pudiera influir en el contenido del trabajo

7. CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Autor 1	Investigación, Metodología, Redacción – borrador original –
Autor 2	Investigación, Metodología, Redacción – borrador original –
Autor 3	Investigación, Metodología, Redacción – borrador original –
Autor 4	Conceptualización, Análisis formal, Investigación, Metodología, Redacción
Autor 5	Conceptualización, Análisis formal, Investigación, Metodología, Redacción

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra.

Davis, S. (2004). URACCAN: A diez años de funcionamiento. Autonomía e interculturalidad. Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN).

García, A. (2009). La educación intercultural en la situación educativa de la extensión URACCAN Rosita en el período 2008–2009 [Tesis de licenciatura, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense]. Repositorio URACCAN.

<http://repositorio.uraccan.edu.ni/1027/1/Tesis%20Arcenio.pdf>

Palacios, R. (2010). Prácticas de interculturalidad en procesos educativos: URACCAN, Bilwi [Tesis de docencia universitaria, Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense]. Repositorio URACCAN.

<http://repositorio.uraccan.edu.ni/335/1/TESIS%20ROSA%20AURA.pdf>

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.

Soza, M. M. (2019). Primer encuentro de acercamiento con el Gobierno de la Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Centro Universitario Regional Esteli. <https://farem.unan.edu.ni/noticias/%EF%BB%BFfarem-esteli-comprometida-con-la-multiculturalidad-e-interculturalidad-de-nuestra-nicaragua/>

Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN). (2010). Prácticas de interculturalidad en procesos educativos: URACCAN, Bilwi. URACCAN.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2022). Plan nacional de lucha contra la pobreza y para el desarrollo humano 2022–2026 de Nicaragua. <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-lucha-contra-la-pobreza-y-para-el-desarrollo-humano-2022-2026-de-nicaragua>