



Actividades didácticas para mejorar la lecto-escritura en niños de 4-5 años

Educational activities to improve reading and writing skills in children aged 4-5

Atividades educativas para melhorar as habilidades de leitura e escrita em crianças de 4 a 5 anos

AUTORES:

María José Macías Quijje

Docente Unidad Educativa Particular Jean Piaget. Portoviejo.

mmacias9161@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3306-5984>

Zoila Julia Arroyo Vera

Docente Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí. Ecuador.

zoila.arroyo@utm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-0241-4608>

Fecha de recepción: 2025-02-08

Fecha de aceptación: 2025-03-30

Fecha de publicación: 2025-04-24

DOI [https://doi.org/10.33936/cognosis.v10iEE\(1\).7483](https://doi.org/10.33936/cognosis.v10iEE(1).7483)

RESUMEN

La lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto. Aunque se suele considerar que aprender a leer y a escribir es una tarea fácil, la realidad es que se trata de una tarea muy compleja que requiere de mucho tiempo de aprendizaje. El objetivo general de la investigación es aplicar actividades didácticas que ayudarán al mejoramiento de la lecto-escritura en los niños y niñas de inicial II de la Unidad

CoGnosis



Revista de Educación

Educativa Particular Jean Piaget, Portoviejo, Manabí, para mejorar los procesos de lectoescritura los niños tienen que desarrollar una serie de estrategias. El tipo de enfoque de la investigación a utilizarse es: Mixto, combinando conjuntamente los datos cualitativos y cuantitativos. Como técnicas a utilizar es la encuesta a los docentes y una guía de observación, como instrumentos, el cuestionario y una guía de observación a los niños de inicial II. La presente investigación permite recopilar información exacta, así como investigar algunas metodologías que aún no han sido aplicadas por los docentes. En consecuencia, lo antes expuesto ayuda a presentar esta propuesta como contribución para mejorar y aplicar procesos sencillos para la lecto-escritura, de manera que el niño desarrolle sus destrezas y se prepare para los retos a futuro.

PALABRAS CLAVES: Comprensión; conciencia; escritura; fluidez; alfabeto.

ABSTRACT

Literacy is the process by which a student learns the process of both reading and having the competence to interpret a text and writing using an alphabet. Although it is usually considered that learning to read and write is an easy task, the reality is that it is a very complex task that requires a long learning time. The following work was carried out to design a didactic activity to improve reading and writing in children aged 4-5 years from the "Jean Piaget" Private Educational Unit. To master the literacy processes, children have to develop a series of strategies. The type of research to be used is: Mixed, this will help us jointly analyze the qualitative and quantitative data. As a technique and instrument, the technique to use is a survey and as an instrument, an analysis and observation guide. The research made it possible to compile information, as well as investigate some methodologies that have not yet been applied by teachers. Which allows us to present this proposal as a contribution to improve and apply simple processes for reading and writing.

KEYWORDS: Comprehension; writing; awareness; fluency; alphabet; phonological awareness

RESUMO

A alfabetização é o processo pelo qual um aluno aprende a ler e interpretar textos, bem como a escrever utilizando um alfabeto. Embora aprender a ler e escrever seja frequentemente considerado fácil, trata-se, na verdade, de uma tarefa muito complexa que requer um tempo de aprendizagem significativo. O objetivo geral desta pesquisa é implementar atividades didáticas que contribuam para o aprimoramento das habilidades de alfabetização de crianças do segundo ano do jardim de infância da Unidade Educacional Privada Jean Piaget, em Portoviejo, Manabí. Para aprimorar seus processos de alfabetização, as crianças devem desenvolver uma série de estratégias. A abordagem da pesquisa será mista, combinando dados qualitativos e quantitativos. As técnicas utilizadas serão um questionário aplicado aos professores e um guia de observação, e os instrumentos serão um questionário e um guia de observação para as crianças do segundo ano do jardim de infância. Esta pesquisa permite a coleta de informações precisas, bem como a investigação de metodologias ainda não aplicadas pelos professores. Portanto, o exposto contribui para apresentar esta proposta como uma contribuição para o aprimoramento e a implementação de processos simples de alfabetização, para que as crianças desenvolvam suas habilidades e se preparem para desafios futuros.

PALAVRAS-CHAVE: Compreensão; consciência; escrita; fluência; alfabeto.

INTRODUCCIÓN

Este artículo tiene el propósito de aportar algunas ideas respecto a los problemas de la lectura y la escritura en la actualidad, más allá de los aspectos didácticos centrados en lo que hacen maestros y profesores en los centros escolares, y de los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje. De tal manera, se amplía el horizonte de esa problemática para determinar las limitaciones escolares a un marco de referencia que parte de algunas explicaciones sobre las particularidades del habla y la lengua en su dimensión histórica y evolutiva.

Por otra parte, la adquisición de las habilidades de la comunicación escrita sienta las bases para poder expresarse con espontaneidad y creatividad. La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros.

Para Vygotski (2000), el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño. Antes de comenzar la educación formal, desde la psicología histórico-cultural, se precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura. (p.42).

Según lo explica Ortiz (2004) la lectura es un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que dice, sus intenciones y esa interpretación dependerá del bagaje sociocultural del lector, de su conocimiento, del código lingüístico y de las normas que regulan su uso, así como la de las características de los textos y las del contexto tanto de producción como de recepción.

La línea de desarrollo que marca los procesos en la conceptualización de la escritura, según el autor, se inicia con la aparición de los gestos como escritura en el aire, es decir los gestos se muestran como una versión primitiva de los signos escritos futuros, son signos visuales que han quedado fijados en el niño.(p.45-46) Cabe recalcar que, el garabato y el dibujo como precursores en la asimilación del lenguaje escrito, lleva a cabo una situación experimental para determinar los primeros momentos en que estas primitivas representaciones gráficas sirven como medio auxiliar. (Vygotski, 2000)

Este tipo de investigaciones resulta importante y necesario en la labor docente puesto que ofrece algunas pautas para la enseñanza de la lecto-escritura. Es necesario mencionar que, un adecuado proceso inicial de enseñanza aprendizaje contribuirá a disminuir la inseguridad, frustración y deserción escolar, que actualmente sufren muchos alumnos de los primeros grados del país. A su vez,

ayudará a evitar en los educandos futuros problemas de aprendizaje y de conducta en su vida cotidiana y escolar. No obstante, un buen dominio de estas habilidades mencionadas, posibilita un adecuado desenvolvimiento en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo. Con la problemática antes expuesta, resulta el siguiente cuestionamiento, ¿Cómo mejorar el proceso lecto-escritura en el desarrollo de los estudiantes de inicial II de la Unidad Educativa Particular "Jean Piaget"?

Como resultado, la presente investigación consistió en diseñar actividades que permitan fortalecer la lecto-escritura en los niños, de esta manera, permitirá el desarrollo de sus habilidades dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Como objetivo general de esta investigación está, aplicar actividades didácticas tales como comprensión lectora que ayuden al mejoramiento de la lecto-escritura en los niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa Particular Jean Piaget, Portoviejo, Manabí.

- 1 Determinar los fundamentos teóricos de la lecto-escritura.
- 2 Diagnosticar el nivel de la lecto-escritura en niños y niñas de inicial II de la Unidad Educativa Particular Jean Piaget mediante dos instrumentos que son guía de observación y encuesta.
- 3 Interpretar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a la población de estudio.
- 4 Elaborar actividades que fortalezcan las diferentes dificultades en el desarrollo de los niños de inicial II de la Unidad Educativa Particular Jean Piaget.

DESARROLLO

Las actividades didácticas son estrategias metodológicas muy importantes en el nivel inicial, mediante estas podemos crear un ambiente cálido, armónico y de confianza entre los estudiantes, generando la adquisición de nuevos conocimientos que nos ayuden a potenciar los sentidos, sensaciones y emociones, ayudando a mejorar las diferentes áreas del desarrollo, entre ellas el lenguaje, la psicomotricidad, lo cognitivo, lo socio afectivo, enriqueciendo la capacidad de comunicarse, de expresarse y de comprender e interpretar el mundo que les rodea.

Las actividades didácticas también favorecen el proceso del pensamiento al interactuar con los demás y encontrar posibles soluciones a los problemas que se presenten, a través de lo lúdico los niños y niñas tienen la posibilidad de expresar lo que sienten mediante el juego o la dinámica mejorando notablemente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Según Rodríguez y Wanda (1999):

El juego forma parte de la inteligencia del niño; porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamientos, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. (p.4)

Importancia de las actividades didácticas

La actividad didáctica implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad radica en que permite potenciar aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas (Castellar, González, & Santana, 2015. (p.25).

La actividad didáctica no solo es un juego como muchos lo llegaron a interpretar, también está compuesta por sueños, cuentos, relatos, poesías, imágenes y el uso de símbolos, lo que potencia estructuras mentales, desarrollo de habilidades y destrezas de un individuo, fortaleciendo las relaciones sociales ya que desarrolla cualidades como nobleza, generosidad y otras cualidades que propician el trabajo en cooperativo (Posada González, 2014).

Objetivo de las actividades didácticas

Castellar Et Al (2015) destaca que los objetivos de las actividades didácticas son las metas que se pretenden alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos están vinculados a la adquisición de competencias y habilidades. De esta manera considera más relevantes los siguientes:

Objetivos de las actividades didácticas

- Desarrollar la capacidad creativa, el espíritu crítico y la sensibilidad artística
- Desarrollar la dimensión afectiva, la autoestima y el propio conocimiento del alumno
- Fomentar actitudes y comportamientos de respeto, cooperación, solidaridad y tolerancia
- Potenciar la utilización del método científico para el conocimiento y análisis de la realidad
- Incentivar la capacidad de trabajo en equipo
- Favorecer procesos interdisciplinarios y de aprendizaje significativo
- Optimizar los conocimientos y habilidades de los estudiantes
- Dar una estructura propia al contenido

Didáctica

La didáctica puede describirse como el grupo de principios y métodos que guían la instrucción y el aprendizaje. Es una disciplina orientada a perfeccionar los procesos educativos, fomentando la obtención de saberes, destrezas y valores por los alumnos. (p,18) Además, el proceso de la didáctica también es el resultado de un marco teórico de reflexión sobre el saber. El principal aspecto se refiere a las formas de representación que realizan los estudiantes antes y después de la enseñanza y el aprendizaje. De la misma manera, por el lado de la docencia la didáctica es esencial, pues les proporciona los instrumentos requeridos para

organizar, ejecutar y valorar las tareas educativas de forma eficaz. (Zambrano, 2022).

Lecto-escritura

La lectoescritura es el procedimiento mediante el cual un estudiante adquiere la habilidad de leer y comprender un texto, así como de redactar utilizando un alfabeto. A pesar de que generalmente se cree que aprender a leer y a escribir es una labor sencilla, la verdad es que es una labor sumamente compleja que demanda un largo período de aprendizaje. Para aprender a dominar los procesos de lectura y escritura, los niños deben construir una serie de tácticas.

En relación con "el método para enseñar a escribir", se debe enfatizar que el punto esencial radica en la preparación indirecta de las habilidades motoras del sujeto y recomienda algunos ejercicios previos, los cuales son: dibujar el contorno y rellenar figuras geométricas; tocar las letras del alfabeto en lija, una y otra vez, con los dedos índice y medio de la mano derecha, mientras la maestra pronuncia su sonido; y componer palabras con un alfabeto movable. Con estos ejercicios preparatorios, el niño y la niña se han iniciado en tener una idea en los procesos escolares. Como expone Montessori (1939):

Para esta autora, dado que la lengua española goza de una relación fonema / grafema: basta con pronunciar claramente los diferentes componentes de una palabra (por ejemplo, m-a-n-o), para que el niño, cuyo oído está ya educado, pueda reconocer uno por uno, los sonidos componentes. Entonces mira en el alfabeto movable qué signos corresponden a cada sonido, y los pone uno junto a otro, componiendo así la palabra. (p.144-145).

Cuando un niño no ha establecido estas bases en el aprendizaje, podría enfrentarse a problemas para comprender los conceptos que surjan durante el proceso educativo, como la incapacidad para leer. Por lo tanto, no podrá comprender los textos e incluso no puede comunicarse de manera escrita u oral con las personas que se encuentran en su entorno. La educación debe fomentar los procesos de la Lecto-escritura para formar a las futuras generaciones en estudiantes críticos, propositivos y reflexivos capaces de adaptarse y cultivar un aprendizaje significativo para mejorar en el contexto social y cultural.

Importancia de la lectoescritura

La importancia de la lectoescritura también impacta directamente en el lenguaje, ya que, debido a la práctica de la escritura y el acercamiento a la lectura, tanto en niños como adultos, pueden mejorar su vocabulario para socializar de manera oportuna con las demás personas. (p,22-23). En el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela. (Briones, 2022)

Objetivo de la lectoescritura

(Piaget, 1976, como se citó en Rodríguez y Wanda, 1999) la lectoescritura es un proceso de desarrollo del lenguaje que se da en la etapa preoperatoria, entre los 2 y 6 años de edad. El objetivo de la lectoescritura es que los niños desarrollen la

capacidad de expresión a través del lenguaje escrito. Estos autores, destacan los siguientes objetivos más relevantes:

- Desarrollar la función semiótica o simbólica
- Desarrollar la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito
- Enriquecer el lenguaje oral
- Aumentar el deseo de aprender y de saber
- Acercar al niño a un universo de conocimientos y nuevas experiencias
- Desarrollar la creatividad, la imaginación y el aprendizaje en forma divertida y memorable

Características de la lectoescritura

En cuanto a las actividades de lectura y escritura involucran diversos sistemas motores y perceptivos visuales, y así incluyen destrezas lingüísticas y simbólicas. Además, puede surgir una carencia del lenguaje escrito. A propósito, estos desórdenes se adquieren a causa de un desarrollo deficiente en el aprendizaje de la lectura y escritura, lo que se atribuye a la falta de métodos y técnicas apropiadas al instruir a los niños a leer y escribir. Es necesario recalcar que esto genera una gran inquietud para los docentes y progenitores frente a los desafíos de la lectoescritura en los niños. El deber primordial del docente es fortalecer cada vez más las técnicas y metodologías para instruir a leer y escribir de manera adecuada, con el fin de eliminar los problemas de lectura y escritura en los estudiantes.

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar en sociedad. Enfoque de la Investigación Nuestra investigación se centra en lo cualitativo porque trabajamos con grupos humanos buscando el cambio y la transformación respondiendo al paradigma crítico- propositivo que posibilita la generación de aprendizajes constructivistas. Los datos cuantitativos que se obtengan permitirán un análisis de la realidad educativa en las que cursan la relación de las variables. (Falcón, 2020) (p,25).

Dificultades de la lectoescritura en el aprendizaje

Según el diccionario de lengua española la lectoescritura es la enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura, logrando así un aprendizaje. Los problemas de lectoescritura pueden manifestarse de diversas formas, como dificultades para leer o escribir, y pueden afectar a niños de todas las edades. Algunos de los problemas más comunes son:

-Lectura: Dificultad para decodificar palabras, lectura lenta, errores de equivalencia fonológica, omisión o adición de palabras, y dificultad para leer en voz alta.

-Escritura: Problemas con la ortografía, la gramática, la caligrafía, y la composición escrita. También pueden tener dificultades para coordinar los movimientos del brazo con la mano.

-Comprensión lectora: Dificultad para entender y explicar los textos leídos.

-Aprendizaje de idiomas: Dificultad para adquirir nuevas lenguas.

Las dificultades de lectoescritura pueden afectar el rendimiento académico y la autoestima de los niños. Sin tratamiento, sus consecuencias pueden ser muy importantes, es por esto que, se toma como muestra principal el estudio realizado en dicha institución. Los trastornos de lectoescritura más frecuentes son la dislexia y la disgrafía. (p,32) Los problemas, de la lecto-escritura, deberían tener una respuesta eficaz por los docentes, lamentablemente la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje. (Rosas y Rubí, 2019)

Haciendo énfasis Rosas y Rubí (2019) señalan que:

Leer igual que se enseña a hablar, a partir de frases, las cuales se componen de palabras, sílabas, vocales y consonantes. Es decir, se comienza con un texto y se va desglosando. De este modo, la lectura comienza con unidades mayores como oraciones o palabras que luego van a ir descomponiéndose por los lectores en partes más pequeñas. (p. 15-17).

Lectoescritura según el currículo de educación inicial

Por parte del currículo, hace referencia a los objetivos, contenidos y actividades diseñadas para el desarrollo de habilidades en el área de la lectura y escritura en los niños desde una edad temprana. Por lo tanto, la lectoescritura es la rama fundamental dentro del currículo de la educación inicial, ya que tiene un impacto en el desarrollo social, emocional y cognitivo en los niños. De esta manera, implementar las estrategias más efectivas por parte de los padres y docentes, ayudarán al desarrollo de una manera permanente. (Ministerio de Educación, 2014)

Como resultado, el currículo de la lectoescritura se enfoca en desarrollar las siguientes habilidades:

Lectura:

- Reconocimiento de letras y sonidos
- Identificación de palabras y frases
- Comprensión de textos simples
- Desarrollo de la fluidez en la lectura

Escritura

- Desarrollo de la motricidad fina y gruesa para escribir
- Reconocimiento y escritura de letras y números
- Escritura de palabras y frases simples
- Desarrollo de la creatividad y la expresión escrita

Materiales y Métodos

Con el propósito de efectuar un diagnóstico oportuno de manera que permita elaborar varias propuestas de actividades didácticas que mejoren la lecto-escritura en niños de 4-5 años de la Unidad Educativa Particular “Jean Piaget”, perteneciente al cantón Portoviejo, se efectuó un estudio de tipo descriptivo, mediante información detallada y minuciosa de las características del fenómeno presentado, además el enfoque efectuado fue mixto (cuantitativo y cualitativo), ya que se utilizaron datos de las variables en estudio para describir experiencias y puntos de vista de los docentes de Educación Inicial, así como el uso de las actividades didácticas, posterior a la recolección y la tabulación de los resultados del diagnóstico aplicado a los niños de 4-5 años.

En el desarrollo del estudio se realizó una recopilación de investigaciones anteriores por lo que se hizo una profunda revisión de las variables, utilizando métodos teóricos como analítico-sintético, además, se manejaron métodos empíricos como la observación y la entrevista a los participantes. La población de estudio para esta investigación fue de 21 niños de la edad de 4 a 5 años de inicial II y 3 docentes de la Unidad Educativa Particular “Jean Piaget”, del cantón Portoviejo, avenida Los Álamos. En este caso específico se utilizó el muestreo intencionado o dirigido, que consiste en escoger participantes que cumplen con ciertos criterios de selección preestablecidos, considerando su aportación para el estudio. La muestra seleccionada responde a que en la edad de 4 a 5 años en el niño se fortalecen las destrezas para la lectoescritura que vienen desarrollándose con antelación.

Es importante mencionar que esta población de estudio, cuentan con un nivel más avanzado de destrezas, haciendo referencia que, en el área del lenguaje oral y escrito, los niños ya pueden recibir dictados y comprender lecturas de palabras y oraciones cortas, tales como: dictados de palabras conformadas con las sílabas (Mi mamá me ama, Ema mim a Memo). Cabe recalcar que, se hace esta aclaración ya que no todas las escuelas tienen el mismo avance educativo, por lo que la población escogida si pudiera brindar información efectiva para el diagnóstico y respectivas propuestas para la problemática expuesta.

Resultados y Discusión

El estudio de investigación se realiza en el lugar de los hechos por medio de los instrumentos diseñados por el investigador como son la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas. En consecuencia, Torrez y Mercedes (2016) mencionan que “la lectoescritura es la habilidad que permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. A su vez, abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, permite avanzar en conocimientos y saberes” (p. 8). Como resultado, es el proceso por el cual un alumno aprende el proceso tanto de leer y tener la competencia de interpretar un texto como de escribir usando un alfabeto.

Tabla # 1. Resultados de la guía de observación de los niños de la Unidad Educativa Particular Jean Piaget.

	Criterio de evaluación	CUMPLIMIENTO			Total
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Menciona su nombre completo.	21 100%	0 0%	0%	21(100%)
2	Identifica el nombre escrito.	18 86%	3 14%	0%	21(100%)
3	Describe con sus propias palabras una imagen.	10 48%	11 52%	0%	21(100%)
4	Describe láminas: detalle principal y secundarios.	10 48%	11 52%	0%	21(100%)
5	Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá al final.	15 71%	6 29%	0%	21(100%)
6	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros (se expresa espontáneamente contando experiencias).	13 61%	8 39%	0%	21(100%)
7	Su lenguaje es claro y estructurado.	19 90%	2 9%	1 1%	21(100%)
8	Expresa ideas para construir información.	19 90%	2 9%	1 1%	21(100%)
9	Sus escritos contienen los elementos necesarios (nombre, apellido).	18 86%	3 14%	0%	21(100%)
10	Mantiene comunicación con el docente de algún tema.	18 86%	3 14%	0%	21(100%)

Análisis de los resultados de la guía de observación

Luego de observar los resultados de la guía de observación se pudo recopilar los siguientes datos: En un 100% los niños siempre pueden mencionar su nombre completo sin dificultad, esto es un aspecto positivo para el aprendizaje. Por otro lado, un 86% siempre identifica su nombre escrito, a diferencia de un 14% que a veces presenta un grado de dificultad. Continuando con un 48% siempre describe con sus propias palabras imágenes o ilustraciones presentadas en clase, mientras que el 52% a veces lo realiza.

De acuerdo a los datos de la quinta pregunta, un 48% de los niños siempre describen láminas: detalle principal y secundarios a diferencia de un 52% de estudiantes que a veces lo logra. Posteriormente con la investigación se obtuvo

que un 71% de niños que siempre escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice que cree que sucederá al final, por el contrario, un 29% representa que a veces tienen dificultad en lograr esta actividad ya mencionada.

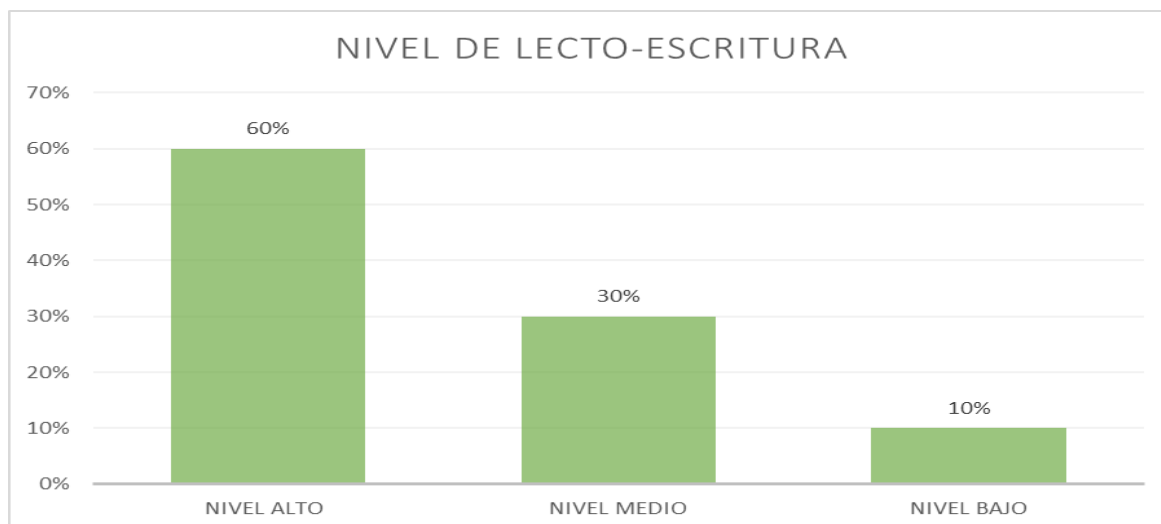
Como lo indica el ítem 6 el 61% de los niños siempre usan el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros siendo esto un motivo de avance para su desarrollo escolar, otro 39% presenta un poco de dificultad para relacionarse. En lo que respecta el ítem 7 se observa que un 90% siempre tiene un lenguaje claro y estructurado dejando en preocupación el 9% de los niños que lo realiza a veces y un 1% presenta inconvenientes para comunicarse con su lenguaje. Por otra parte, un 90% de los niños expresan ideas para construir información clara y precisa tomando en cuenta que un 9% expone una respuesta de a veces y 1% nunca lo hace. De la misma manera, en el ítem nueve un 86% de los niños siempre sus escritos contienen los elementos necesarios como nombre y apellido, y con un 14% se representa que a veces sus trabajos son presentados sin lo mencionado. En último lugar, se puede evidenciar que el 86% los niños siempre mantienen comunicación con el docente de algún tema y un 14% a veces cumple lo requerido.

Tabla #2. Resultado de la encuesta dirigida a los docentes para diagnosticar el nivel de la lectoescritura en los niños de la Unidad Educativa Particular Jean Piaget.

INDICADORES A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	PORCENTAJE
1) ¿Sus estudiantes realizan prácticas para mejorar la lecto-escritura?	(0) 0%	(2) 67%	(1) 33%	100%
2) ¿El estudiante después de leer es capaz de razonar?	(0) 0%	(3) 100%	(0) 0%	100%
3) ¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras?	(0) 0%	(2) 67%	(1) 33%	100%
4) ¿Los materiales que utiliza para las actividades son llamativos?	(3) 100%	(0) 0%	(0) 0%	100%
5) ¿Cuenta cuentos, rimas y canciones que generen el desarrollo de la lecto-escritura en los niños?	(2) 67%	(1) 33%	(0) 0%	100%
6) ¿Sus estudiantes presentan dificultad al momento de tomar dictado?	(0) 0%	(2) 67%	(1) 33%	100%

(vocales, números, sílabas y oraciones cortas)?				
---	--	--	--	--

Figura #1. Análisis de los resultados de la encuesta.



En resumen, con los resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los docentes (figura 1), se determinó 3 niveles de lectoescritura detallado de la siguiente manera: con un 60% se encuentra el nivel alto, el cual representa aquellos niños tienen un buen dominio de ambas variables, por lo que en este grupo no se reflejan dificultades académicas, es decir bajo rendimiento, déficit de atención, entre otras que requieran atención inmediata. Mientras tanto con un 30% se muestra el nivel medio, es decir existe un grupo de niños con ciertas falencias en el desarrollo de la lectoescritura, causado por varios factores como: discapacidades del habla, el lenguaje, la audición, factores emocionales y falta de motivación. Finalmente, el nivel bajo se ve reflejado en un 10%, el cual parte de los niños presentan anomalías más comunes vinculadas con factores genéticos y neurológicos.

Al interpretar estos resultados, se pudo evidenciar que un 67% de los docentes encuestados manifiestan que a veces sus estudiantes realizan prácticas para mejorar su destreza en lecto-escritura. Mientras que con un 33% se refleja que existe un porcentaje mínimo que no lo practica. A su vez, el ítem número dos expresa que el 100% de los niños a veces son capaces de razonar luego de realizar una lectura de fragmento corto.

Por otra parte, el 67% de los docentes indican que los niños a veces presentan dificultad para pronunciar palabras, de igual forma, un 33% manifiesta que nunca han evidenciado un grado de dificultad en los niños. No obstante, el cuarto ítem afirma que los docentes encuestados exponen con un 100% que siempre utilizan materiales llamativos para impartir sus actividades, de forma que sea el centro de atención para los niños.

En el quinto ítem, el 67% de la población encuestada enfatiza que siempre en su jornada involucran rutinas de cuentos, canciones y rimas que buscan generar

avance en el desarrollo de la lecto-escritura. Sin embargo, con un 33% existen docentes que no utilizan estas metodologías. En último lugar, los docentes comunican que a veces, reflejado en un 67%, sus niños presentan dificultad al momento de tomar dictado en vocales, números, sílabas y oraciones cortas. Mientras que existen niños que nunca presentan dificultad para realizar estas actividades mostrado en un 33%.

Con estos datos se dio a conocer que el desarrollo de las actividades didácticas en los niños se manifiesta desde diversos aspectos, los cuales varían en cada uno de ellos, las respuestas se dieron con base a las observaciones efectuadas en el aula de clases durante las diversas actividades realizadas y con los resultados de las encuestas. En el análisis de todos los ítems se recogen los aspectos más relevantes detallados a continuación:

- Algunos niños muestran inseguridad al momento de realizar lectura o tomar dictado
- Aunque los niños realicen escritura como su nombre o sílabas y realicen lecturas breves, existen dificultades en la marcha.
- Es necesario implementar en las actividades diarias una guía para los docentes que sirva de apoyo para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños.

Actividades didácticas para favorecer el desarrollo de la lectoescritura y la comprensión secuencial en niños

Como parte de la propuesta pedagógica, se plantean diversas actividades orientadas al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la lectoescritura, la comprensión textual, la motricidad fina, la discriminación visual y auditiva, así como la expresión gráfica y simbólica. Estas actividades se caracterizan por su carácter lúdico, participativo y manipulativo, lo cual favorece la motivación de los niños y permite atender sus necesidades de aprendizaje desde una perspectiva activa e integradora.

Actividad 1. Rompecabezas poético

La actividad denominada **“Rompecabezas poético”** tiene como propósito desarrollar en los niños la destreza de identificar el orden lógico y secuencial de un texto. Para su realización pueden utilizarse cuentos, historias, leyendas, poemas, canciones u otros textos breves que resulten atractivos para los estudiantes. También se requieren sobres, tarjetas, papel y lápiz.

El procedimiento consiste en seleccionar un texto de interés para los niños y copiarlo en una hoja de papel. Posteriormente, el texto se divide en oraciones o fragmentos significativos, los cuales son recortados y colocados en sobres. Los estudiantes intercambian los sobres entre sí y, de manera individual o grupal, intentan reconstruir el texto siguiendo la secuencia original.

Esta actividad favorece la comprensión lectora, la organización temporal de las ideas, la atención y el trabajo colaborativo. Para su evaluación pueden considerarse criterios como la creatividad, la calidad en la reconstrucción del texto, el uso adecuado del tiempo, el esfuerzo realizado y la participación en equipo.

Actividad 2. Pictograma

La actividad con ****pictogramas**** se orienta al desarrollo de la comunicación visual y simbólica. Su empleo contribuye a generar bienestar emocional, equilibrio y seguridad en los niños, además de favorecer el interés por las actividades, disminuir posibles problemas de conducta y mejorar progresivamente la calidad del lenguaje.

Para desarrollar esta actividad, el docente debe seleccionar previamente el mensaje o idea que se desea representar. A partir de ello, se elige un símbolo gráfico sencillo y comprensible para los niños. Por ejemplo, una nariz puede representar la acción de oler, una lengua puede asociarse con saborear y una cruz roja puede indicar urgencia médica o atención de salud.

El pictograma debe ser claro, esquemático y de fácil interpretación. La actividad puede realizarse mediante dibujos elaborados por el docente o por los propios niños, promoviendo así la asociación entre imagen, significado y lenguaje oral. De esta manera, se estimula la comprensión de mensajes visuales, la expresión de ideas y la relación entre símbolos y acciones cotidianas.

Actividad 3. Imitar trazos y letras en arena

La actividad ****“Imitar trazos y letras en arena”**** tiene como objetivo desarrollar la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la precisión en los movimientos, habilidades necesarias para el aprendizaje inicial de la escritura. Para su ejecución se requieren tarjetas de colores, una caja o bandeja y arena.

El docente prepara una bandeja con arena y presenta a los niños tarjetas que contienen vocales, números, sílabas o trazos básicos. De forma aleatoria, se muestra una tarjeta y el niño debe identificar el símbolo presentado para luego reproducirlo en la arena utilizando preferentemente el dedo índice.

Esta actividad permite que los niños experimenten la escritura de manera sensorial y lúdica, antes de pasar al uso formal del lápiz y el papel. Además, contribuye al desarrollo de la memoria visual, la coordinación motriz y la familiarización con grafías básicas. Su evaluación puede centrarse en la identificación correcta de los símbolos, la precisión del trazo, la disposición para participar y el avance en las habilidades motoras finas.

Actividad 4. Bingo de letras

El ****“Bingo de letras”**** es una actividad lúdica dirigida al fortalecimiento de la lectoescritura inicial, el reconocimiento de vocales, letras, números, sílabas o palabras, así como la discriminación visual y auditiva. Para su realización se emplean cartones, marcadores y fichas.

El docente prepara cartones divididos en casillas que contienen letras, sílabas, números o palabras, según el nivel de desarrollo de los niños. Los mismos elementos se colocan en una bolsa y se extraen por turnos. Al nombrar el sonido, letra o palabra, los estudiantes deben identificarlo en su cartón y marcarlo con una ficha o tacharlo con un marcador.

Esta actividad favorece la asociación entre sonido y grafía, el reconocimiento visual de símbolos, la atención auditiva y la concentración. Además, promueve la participación activa y el aprendizaje mediante el juego. La evaluación puede realizarse a partir de la capacidad de los niños para reconocer los estímulos presentados, asociarlos correctamente con su representación gráfica y mantener la atención durante el desarrollo de la actividad.

En conjunto, estas actividades constituyen recursos didácticos valiosos para estimular el aprendizaje de la lectoescritura desde edades tempranas. Su aplicación permite integrar el juego, la manipulación de materiales, la expresión gráfica y la interacción entre pares, favoreciendo un aprendizaje más significativo, dinámico y adaptado a las características del desarrollo infantil.

CONCLUSIONES

Una vez recopilada información relevante y segura de ambas variables, se puede concluir que, el uso de estrategias que involucren actividades didácticas y lectoescritura, permite fortalecer las capacidades de los niños dentro de su proceso educativo. Habría que decir también que, el fortalecimiento de este proceso se ven involucrados tanto docentes como alumnos. En fin, el sistema educativo debe darle la atención requerida a esta problemática para formar personas capaces e independientes.

Con los instrumentos aplicados, es decir encuesta y guía de observación se pudo obtener información relevante que sirven de punto de partida para tomar correctivos a las problemáticas mencionadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario mencionar que, la encuesta fue aplicada a únicamente 3 docentes y la guía de observación a 21 niños de inicial II de la UEP Jean Piaget.

Con los resultados, se pudo evidenciar que en los niños de inicial II perteneciente a la UEP Jean Piaget, presentan un buen nivel de destrezas en el área de la lectoescritura, siendo mínima las falencias evidenciadas. A causa de esto, los docentes se ven incentivados a seguir mejorando sus técnicas aplicadas dentro del aula, con respecto a la encuesta realizada a los docentes, se pudo constatar que estos están en constante preparación de manera que les permita abordar las problemáticas y a la vez dar soluciones que sean favorables para el desarrollo de los niños. No obstante, resulta de vital importancia que constantemente los docentes fortalezcan sus conocimientos de manera que logren brindar mejores actividades a sus estudiantes y así alcanzar el mejor desempeño escolar.

En resumen, con la información recopilada se recomendaron actividades didácticas que se basan en ser llamativas y que incluyan tanto texto como

gráficos que faciliten el entendimiento de las variables de la investigación en los niños de la UEP Jean Piaget. Por esto, es recomendable la capacitación continua al personal docente de manera que puedan fortalecer su proceso de enseñanza y conocimientos en general. En conclusión, incluir métodos didácticos se considera en la actualidad una técnica favorable que permite avances, interés y buenos resultados en cualquier ámbito educativo.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existen conflictos de intereses en relación con este artículo. No han recibido financiamiento ni apoyo de ninguna organización o entidad que pudiera influir en el contenido del trabajo

CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES

Autor 1 Conceptualización, Curación de datos, Investigación, Metodología, Redacción – borrador original –
Autor 2 Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Supervisión, Redacción – revisión y edición

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anchundia, L. V. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *ALTERNANCIA REVISTA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN*, 12-23. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/747/7473975001/>

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á. y Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista alergia México*, 63(2), 201-206. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

Arias, F. (2006 a). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (5a ed.). Caracas: Episteme.

Belda, M., & García, G. (2020). Lectoescritura en tiempos de covid. Libros interactivos de las letras: propuesta de innovación en el Grado de Educación Infantil. *EDUNOVATIC*, 1(1), 1-4.

Blanco, V.14, A. A. (2012). *A FINE WORDPRESS.COM SITE*. Obtenido de A FINE WORDPRESS.COM SITE: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/>

Cebrián González, C. (2012). *Propuesta metodológica de estrategias de animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil* [trabajo de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVaDOC. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1103>

Castellar, G., González, S., & Santana, Y. (2015). *LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DEL INSTITUTO MADRE TERESA DE CALCUTA*.

Dolores Briones, Y. S. (12 de julio de 2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *dominio de las ciencias*. Obtenido de file:///C:/Users/User/Documents/ARTICULOS%20REVISION/1%20ElCuentoInfantilCom oFactorDeInfluencia%201.pdf

Díez, A. y García-Velasco, A. (2015). La evaluación de la competencia lectora. *Lenguaje y textos*, 98 35-44.

Freire, A. (2005) *Cartas a quien pretende enseñar*. 10ª ed. México: Siglo XXI. p. 104

Flórez, R. Gómez, D. (2013). *Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Gordillo Alfonso, A., y Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107

Ministerio de Educación, (2024). *Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Montessori, M. (1939). *Manual Práctico del Método Montessori*. 3ª Edición. Barcelona España: Casa Editorial ARALUCE. 167p

Ortiz, (2004). *Metodología de la investigación: el proceso y sus técnicas*. México.

Pérez-Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 121-138.

Pulido Falcón, O. M. (2020). *Motivación hacia la lectura y comprensión lectora en estudiantes de quinto de primaria de una institución educativa del Callao* [tesis maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6b656508-a117-4e16-aa9afb9efdd64ead/content>

Proaño Mosquera, M. J. y Solís Pisco, L. M. (2015). *Creatividad en los procesos de prelectura en los niños y niñas de 4 a 5 años* [trabajo de grado, universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12776>

Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo*. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe–CERLALC. Bogotá DC Disponible On line: www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf Acceso: Diciembre, 27.

Rodríguez, Y. (2016). La animación digital de las Leyendas del Táchira: una experiencia pedagógica. *Legenda*, 20(22), 121-142. <http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/handle/654321/1070>

Rosas, D.R., Rubi, Y. (2019). Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa particular San Francisco de Sales. (*Tesis para optar al título profesional de Licenciada en Educación*). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.

Rodríguez, A. y Wanda, C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Iberoamericana de psicología*, 31(3). P.4. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona. Edit. Gram.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación* (OEI), (59), p. 43-61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>

Solé, I. (2005). *El placer de leer*. *Revista lectura y vida*, 16(3). http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf

Sampieri, R. (2014). *metodología de la investigación*. <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/wpcontent/uploads/sites/151/2021/08/Hernandez-Sampieri.-Metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Teberosky, A. (2000). Los Sistema de Escritura. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia. Valencia, España. Recuperado de: www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

Toapanta, A. (2009). Tesis. *Lectura comprensiva y aprendizaje*. Recuperado el 17 de mayo del 2013, de <http://es.scribd.com/doc/16563719/proyecto-tesis-Ana>.

Torres, V. Mercedes, A. (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *Ride*, (6)12. P. 8. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=498153966015>

UNESCO (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes del mundo no aprenden. Hoja informativa No. 46 septiembre de 2017 UIS/FS/2017/ED/46. Recuperado de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-en-2017.pdf/>.

Vygotski, L.S. (2000). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

Vygotski, L.S. (1931/1995 a). La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor. Vygotski, L.S. (1931/1995 b). El problema del desarrollo de las funciones psíquicas. En L.S.

Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores, Obras Escogidas III*, (págs. 11-46). Madrid: Aprendizaje Visor.

Vygotsky, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (Barcelona: Crítica 2000) 142.143,156

Valery, O. (2000) *"Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky"*. Educere, 3.

Zambrano, A. (2022). De la didáctica de las disciplinas a la didáctica comparada: trayectoria de un campo. *Praxis y Saber*, 13(35), p.7. <https://www.redalyc.org/journal/4772/477275098007/477275098007.pdf>