



## Pesca artesanal, atractivo turístico en San Mateo, Manta, Ecuador

Artisanal fishery, tourist attraction in San Mateo, Manta, Ecuador

Pêche artisanale, attraction touristique à San Mateo, Manta, Équateur

### Autores

- ✉ <sup>1\*</sup> **Jóhnnata Jesús Fumero Álvarez**
- ✉ <sup>2</sup> **Erick Rodolfo Menéndez Delgado**
- ✉ <sup>3</sup> **Bárbara Fernández Sanabria**
- ✉ <sup>4</sup> **Jesús Humberto Briones Mendoza**



### Resumen

Esta investigación propone la pesca artesanal como atractivo turístico de la parroquia San Mateo de Manta. Con un enfoque cualitativo - cuantitativo con alcance exploratorio - descriptivo basado en un diseño no experimental se aplicaron encuestas y entrevistas dirigidos al sector turístico y al académico. Se logró concluir que los turistas conocen sobre pesca artesanal, están interesados en vivir la experiencia, tienen interés en conocer las técnicas de pesca tradicional, las historias y las vivencias relacionadas y están dispuestos a invertir en la pesca artesanal como actividad turística. Lo anterior tiene repercusión en el mejoramiento de la calidad de vida en la parroquia San Mateo al generar más alternativas de fuentes de empleo local y promover un turismo auténtico y sostenible.

**Palabras clave:** Sector pesquero, Turismo, Bienestar.

### Abstract

This research proposes artisanal fishing as a tourist attraction in the parish of San Mateo de Manta. With a qualitative-quantitative approach with an exploratory-descriptive scope, based on a non-experimental design, surveys and interviews aimed at the tourism sector and academia were applied. It was concluded that tourists know about artisanal fishing, are interested in living the experience, are interested in learning about traditional fishing techniques, stories and related experiences and are willing to invest in artisanal fishing as a tourist activity. This has an impact on the improvement of the quality of life in the San Mateo parish by generating more alternatives for local sources of employment and promoting authentic and sustainable tourism.

**Keywords:** Fishery sector, Tourism, Welfare.

1. Subsecretaría de Recursos Pesqueros, Ecuador.  
2,3,4 Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

Código JEL: L83, Q22, I31, O13,  
Q01.

**Citacion sugerida:** Fumero Álvarez, J., Menéndez Delgado, E. R., Fernández Sanabria, B., Briones Mendoza, J. H. (2025). Pesca artesanal, atractivo turístico en San Mateo, Manta, Ecuador. *Revista ECA Sinergia*, 16(2), 100-111. <https://doi.org/10.33936/ecasinergia.v16i2.7264>

### Resumé

Cette recherche propose la pêche artisanale comme attraction touristique pour la localité de San Mateo, dans la ville de Manta. À travers une approche quali-quantitative à portée exploratoire et descriptive, basée sur un design non expérimental, des enquêtes et des entretiens ont été réalisés auprès du secteur touristique et du milieu académique. Il a été possible de conclure que les touristes connaissent la pêche artisanale, qu'ils sont intéressés à vivre cette expérience, à découvrir les techniques de pêche traditionnelle, les histoires et les vécus liés à cette activité, et qu'ils sont disposés à investir dans la pêche artisanale en tant qu'activité touristique. Ces résultats ont un impact positif sur l'amélioration de la qualité de vie dans la localité de San Mateo, en générant de nouvelles sources d'emploi local et en promouvant un tourisme authentique et durable.

**Mots-clés:** Secteur de la pêche, Tourisme, Bien-être.

Recibido: 22/01/2025  
Aceptado: 24/04/2025  
Publicado: 02/05/2025



✉ revistaecasinergia@gmail.com

Revista ECA Sinergia

102

## INTRODUCCIÓN

La pesca artesanal o conocida también como de pequeña escala, costera o de subsistencia (Rousseau et al., 2019), ha sido identificada a través del tiempo como una de las actividades primitivas efectuadas por el hombre, y hoy juega un papel preponderante dentro de la seguridad alimentaria del mundo.

Galarza y Kámiche (2015) señalan que la pesca artesanal se refiere a la actividad de captura de peces y otros recursos marinos realizada por pequeñas embarcaciones y con métodos tradicionales o de bajo impacto ambiental. Los mismos autores caracterizan la actividad económica como una forma de pesca de escala local que utiliza herramientas y técnicas tradicionales transmitidas de generación en generación

León-Valle et al. (2017) señala que, la pesca ha sido parte importante de generación de fuentes económicas y sobre todo de cohesión social, sin embargo, a pesar de las nuevas tecnologías sigue sobreviviendo como mecanismo de protección social de una herencia generacional de los saberes ancestrales; y hoy, está siendo objeto de agresión por parte de “modelos de desarrollo”, según menciona Salazar (2013).

Alrededor del 10% de la población mundial depende directa e indirectamente de la pesca para su subsistencia, la mayor parte de esa población son países del sur, que representaría el 50% de las capturas pesqueras totales. Este antecedente indica que aproximadamente más de 50 millones de familias en el mundo, dependen de la pesca artesanal.

Debido a su importante contribución a la seguridad alimentaria, las fundaciones internacionales como la Organización de Productores Pesqueros Artesanales de la Lonja de Conil (OPP72), la Sociedad para el Desarrollo de las Comunidades Costeras (SOLDECOCOS) y el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), crean la Red Iberoamericana de Pesca Artesanal que representa a toda la región latinoamericana, España y Portugal, con más de 20 millones de pescadores dedicados a la pesca de pequeña escala.

Los recursos pesqueros marinos del mundo están bajo una enorme presión, y se estima que el esfuerzo pesquero global excede el óptimo por un factor de tres a cuatro (Pauly, 2002). Desde el punto de vista cultural, “la pesca en América Latina tiene antecedentes que se remontan a épocas prehispánicas, por lo que constituye una práctica económica con fuertes dimensiones culturales y sociales para los pueblos originarios que la desarrollaron” (Salazar, 2013, p. 5) y como tal, forma parte de la humanidad desde sus inicios.

Fernández et al. (2021) señala, la pesca artesanal, además de ser una fuente de alimentación, también resulta una opción importante para la obtención de ingresos económicos y, más aún, para la generación de vínculos sociales entre quienes se dedican a ella. Para León-Valle et al. (2017) la pesca artesanal es realizada mayoritariamente por un sector altamente vulnerable en aspectos sociales y educativos, conformado por grupos humanos predominados por la pobreza con ingresos por persona que oscilan entre los \$80 y \$400 mensuales, según lo indica el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC, 2010).

Diferentes investigadores tratan el tema de la calidad de vida de los pescadores artesanales de la parroquia San Mateo, Zambrano (2020) señala que los ingresos de los pescadores artesanales se ven afectados porque en su mayoría entregan la captura a intermediarios, debido a la falta de recursos que les permita conservar la pesca. Por lo que, ante la dificultad, nace entonces la pregunta de investigación. ¿Existe alguna alternativa que permita que, con los recursos de la pesca artesanal, los pescadores mejoren su calidad de vida?

Lo anterior motiva proponer la Pesca Artesanal como atractivo turístico, alternativa al desarrollo para el mejoramiento de la calidad de vida de los pescadores de la parroquia San Mateo del cantón Manta.

La pesca artesanal, es aquella que es realizada de manera manual y sin el uso de aparejos de pesca, se realiza en el Ecuador dentro de las 8 millas de la línea costera y también en aguas interiores o insulares. Para poder realizar esta actividad en el país, la Ley Orgánica para el Desarrollo de la Acuicultura y Pesca (LODAP), indica que, se debe contar con un permiso de pesca que le faculta como tal, tanto para la persona natural y/o jurídica como para la embarcación pesquera (LODAP, 2020). Dentro de la LODAP, se menciona en el artículo 110 que, los pescadores artesanales se clasifican en: recolectores, costeros, oceánicos o fluviales.

En San Mateo las actividades de pesca se desarrollan utilizando un 96% embarcaciones de fibra de vidrio con motor fuera de borda. Este aspecto supone un proceso de mejora evolutiva que contribuye a ampliar las capacidades y los tiempos



e-ISSN 2528-7869

Revista ECA Sinergia

103

de autonomía para el desarrollo de las labores. Sin embargo, aún subsisten en el sector un conjunto muy pequeño de embarcaciones de menor capacidad como las canoas o bongos utilizadas para actividades como la pesca en áreas no tan alejadas de la costa. La coexistencia de este conjunto tan variado de embarcaciones deja en evidencia los diversos alcances que tiene el sector y la relevancia en términos de su aporte a la economía del grupo social.

Los artes de pesca artesanal más utilizados son: “palangre o espinel grueso”, dirigido específicamente a los peces pelágicos grandes (PPG) como dorado, picudo, espada e incluso tiburones, considerado como un arte de pesca dirigido y se fundamenta en utilizar carnadas en un anzuelo.

Otro arte de pesca artesanal es el “espinal de fondo”, dirigido a las especies demersales como camotillo, lenguado, pargo, etc., es un arte de pesca fijo que para permanecer en su posición usa anclas en los extremos de la línea principal y pesos para que lleguen hasta la profundidad deseada (Díaz, 2017). El arte de pesca conocido como “línea de mano de media agua”, como su nombre lo indica, este arte utiliza pesos junto a anzuelos con cebos para que se mantenga a una media profundidad, dirigido para peces como cabezudo, corvina, murico, etc. La “línea de mano con poteras”, es dirigido específicamente para el calamar, compuesto generalmente de una pieza de plomo y en su parte terminal una punta con ganchos afilados (Bjarnason, 2019).

En cuanto a pesca artesanal se refiere Aguirre et al. (2014) la observación e interpretación de fenómenos tales como el color del agua cuando se encuentran cardúmenes en la superficie, el color “morado” del mar durante el día y/o la fluorescencia en la noche, la presencia de aves, los vientos y las corrientes marinas, eran las evidencias para considerar al momento del lance; estos conocimientos conformarían las técnicas principalmente entre los patrones de pesca.

El arte de pesca, la convivencia con los pescadores es una actividad económica sustentable o posee una innegable memoria histórica; son elementos que llaman la atención o centran la motivación de un mercado que se mueve en varios países del mundo. Como medio eficaz de subsistencia quienes practican la actividad económica tienen garantizado el empleo en el ámbito local, a ello se le suma la seguridad alimentaria, la conservación de la cultura y el equilibrio de las especies marinas que tienen su hábitat más cerca de las costas. De gran importancia es la conservación de la cultura y el fortalecimiento de las relaciones de cooperación entre los grupos humanos que cumplen diferentes actividades en este sector.

Fernández et al. (2021) señala, para el diseño y ejecución de políticas públicas y de rediseño de estrategias y acciones de reordenamiento de la actividad pesquera artesanal desde esferas gubernamentales, resulta importante comprender y respetar las prácticas culturales de la población involucrada, hecho que determina la necesidad de que los pescadores sean partícipes de los procesos de planificación, ejecución y evaluación, cuya finalidad debe ser el fortalecimiento de las comunidades pesqueras artesanales como estrategia de seguridad alimentaria, coadyuvando a la vez al mejoramiento de la calidad de vida de esta población.

Refiriéndose a la importancia de la pesca para la ciudad de Manta, señala Alonzo (2021), la actividad pesquera artesanal si incide en el desarrollo socioeconómico de la ciudad al mejorar la calidad de vida de los habitantes constituyendo un sustento para vivir.

Puntualiza Alonzo (2021) que, el turismo de pesca artesanal trae la participación activa de los turistas junto con los pescadores locales, lo que les facilita la oportunidad de aprender sobre las técnicas tradicionales de pesca, participar activamente en la captura de peces y experimentar la vida y cultura de las comunidades pesqueras. Rivera (2023) en su investigación Turismo vivencial: un análisis De La Pesca Artesanal Como Actividad Turística en el Recinto La Rinconada señala que es una modalidad turística que fomenta la participación de visitantes y personas receptoras de la comunidad en actividades agropecuarias, deportivas y de pesca artesanal. Puntualiza el investigador que el turismo en la pesca artesanal ofrece grandes beneficios para la población como la creación de empleo, mejora de la calidad de vida, incita a la generación de emprendimientos, anima a la planificación local, enfatiza a la conservación y preservación del patrimonio natural y cultural con el objetivo de dejar un legado turístico y patrimonial a las futuras generaciones. Otro resultado lo expresa en su trabajo Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador, Fernández et al. (2021) resaltando que además de obtención ingresos económicos, se generan vínculos sociales entre quienes se dedican a la pesca artesanal y los turistas.

El turismo de pesca vivencial pretende ofrecer al turista un producto de pesca marítima, embarcando a aquellas personas que disfrutan de la pesca, de conocer el acervo cultural y que permita revalorizar la cultura pesquera desde sus orígenes. Por otro parte se busca la generación de alternativas sustentables de trabajo para el pescador de pequeña escala, generando estrategias a la par con la pesca artesanal, para que sean desarrolladas durante tiempos de veda, que sean orientadas al

turismo vivencial y que permitan la mejora de sus condiciones de vida. Un ejemplo de turismo vivencial es el que se desarrolla en las comunidades indígenas del Ecuador, también conocido como turismo comunitario. Este ha dado muy buenos resultados para las poblaciones y satisfacciones para los visitantes; tanto nacionales como extranjeros (Caicedo y Yépez, 2011). Con los antecedentes descritos el presente trabajo se plantea como objetivo analizar la vinculación de la pesca artesanal de San Mateo con el turismo como una posible alternativa de generación de ingresos para estas familias con la implementación de actividades turísticas.

## METODOLOGÍA

El presente estudio es un artículo de investigación que tiene un enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo), con un alcance exploratorio - descriptivo y un diseño no experimental y se utilizan los métodos teóricos y empíricos. El primer método, basado en los procesos lógicos del pensamiento de análisis y síntesis, permite una indagación de información en importantes plataformas académicas, como Scopus y Scielo, sobre las variables a medir. Misma información que facilita la identificación de las técnicas (encuestas y entrevistas) y el diseño de los instrumentos (cuestionarios) que reflejan la aplicación del método empírico.

Para obtener resultados confiables es necesario en primer lugar validar los instrumentos, para lo cual se seleccionaron 18 expertos, a quienes se les calculó el Coeficiente de experticia tabla 1;  $K = \frac{1}{2} (K_c + K_a)$ , donde:  $K$  = coeficiente de experticia,  $K_c$  = coeficiente de conocimientos,  $K_a$  = coeficiente de argumentación. Es importante recalcar que se acepta el Experto sí y sólo sí se cumple que  $0,80 \leq K \leq 1$  (Díaz-Ferrer et al., 2020). Por este motivo se tabularon finalmente las respuestas de 4 expertos para efectos de los análisis presentados en el estudio. Una vez evaluados los expertos y comprobado su nivel de experticia según la propuesta de Frías et al. (2005), se diseñó en segundo lugar, un cuestionario con el listado de indicadores para comprobar mediante el juicio de los propios expertos la validez de contenido.

**Tabla 1.**

*Cálculo del coeficiente de Experticia (K).*

| No. | Exp. | Kc     | Ka     | 1/2(Kc+Ka) |
|-----|------|--------|--------|------------|
| 1   | E1   | 0,8332 | 0,8456 | 0,8394     |
| 2   | E2   | 0,8354 | 0,8545 | 0,84495    |
| 3   | E3   | 0,8186 | 0,8194 | 0,8187     |
| 4   | E4   | 0,8234 | 0,8323 | 0,82785    |
| 5   | E5   | 0,8612 | 0,7231 | 0,79215    |
| 6   | E6   | 0,8401 | 0,7    | 0,77005    |
| 7   | E7   | 0,8523 | 0,7292 | 0,79075    |
| 8   | E8   | 0,8302 | 0,7562 | 0,7932     |
| 9   | E9   | 0,8356 | 0,7554 | 0,7955     |
| 10  | E10  | 0,8134 | 0,7734 | 0,7934     |
| 11  | E11  | 0,8023 | 0,7534 | 0,77785    |
| 12  | E12  | 0,8123 | 0,7827 | 0,7975     |
| 13  | E13  | 0,8098 | 0,7654 | 0,7876     |
| 14  | E14  | 0,8301 | 0,7298 | 0,77995    |
| 15  | E15  | 0,8521 | 0,7435 | 0,7978     |
| 16  | E16  | 0,8112 | 0,7789 | 0,79505    |
| 17  | E17  | 0,8452 | 0,7439 | 0,79455    |
| 18  | E18  | 0,8571 | 0,7387 | 0,7979     |



e-ISSN 2528-7869

Revista ECA Sinergia

105

Los resultados anteriores describen que no todos los expertos poseen adecuados niveles de experticia, por lo que se descartan 14 profesionales, quedando 4 que proceden a realizar la validación del instrumento. La validación del contenido de los instrumentos facilita obtener un mejor grado de depuración que permite analizar la Pesca Artesanal como atractivo turístico y alternativa al desarrollo para el mejoramiento de la calidad de vida de los pescadores de la parroquia San Mateo del cantón Manta.

Para la validación se aplica el coeficiente de consenso y se obtiene que los cuatro expertos consideran que la totalidad de las preguntas de la encuesta y la entrevista son las adecuadas para obtener los resultados en la investigación. Al realizar el análisis del coeficiente de consenso se observa que cada ítem obtiene más de ochenta y cinco por ciento de los votos a favor.

Como tercer paso se procede con el levantamiento de información primaria del sector turístico para lo cual se aplicaron 300 encuestas, partiendo de la utilización de la fórmula de cálculo para poblaciones infinitas que resultó en una muestra con el 5,7% de error y un nivel de confianza del 95%. Adicionalmente, se calculó la potencia estadística de la muestra (Aron y Aron, 2001) haciendo uso del programa G\*Power (Faul et al., 2007, 2009) considerando una prueba para diferencia entre dos medias independientes, un tamaño de efecto mediano de 0,5 y un error  $\alpha$  0,05. En este caso el estudio partió de las siguientes hipótesis de independencia de las variables en análisis:

$$H_0 = Mot_{pes} \leftrightarrow Part_{pes}$$

$$H_0 = Exp_{pes} \leftrightarrow Part_{pes}$$

Donde:

Motpesc = Motivación para participar de la actividad pesquera

Exppesc = Aspectos atractivos para experimentar la pesca artesanal

Partpesc = Participación previa en actividades pesqueras

Para el levantamiento de la información se consideró como poblaciones objeto de estudio al conjunto de los expertos (EXP) y al grupo de los turistas (TUR) que visitan la localidad. Definidos los sujetos a quienes se dirigirían los instrumentos de recolección de información se elaboró un listado de indicadores utilizando los criterios de De La Lama (2022). En función de esta metodología se crearon dos instrumentos. El primero fue una encuesta de tipo dicotómica con preguntas lógicas y secuenciales dirección a los TUR, en la que participaron personas de ambos sexos cuyas edades oscilaban entre los veinte y cincuenta años de edad. El segundo fue una entrevista con preguntas abiertas dirigida a los EXP que agrupó a técnicos de la Subsecretaría de Recursos Pesqueros (SRP) y a docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) quienes aportaron sus criterios, en función de su experticia, sobre la implementación de la Pesca Artesanal Vivencial (PAV) en esta comunidad. La actividad de levantamiento de información se desarrolló en cuatro meses entre abril y julio del 2023.

## RESULTADOS

En función de los datos recolectados y tabulados se obtuvieron los resultados que a continuación se analizan de forma detallada.

### Resultados de la encuesta a turistas

Los turistas encuestados en un mayor porcentaje conocen sobre pesca artesanal, mientras una pequeña cuantía señala que no conoce (tabla 2). Los resultados indican que existe aceptación sobre la práctica de la actividad pesquera lo que abre una oportunidad para establecer un vínculo del turismo con la pesca artesanal.

**Tabla 2.**

*Conocimiento de la pesca artesanal*

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje % |
|-------------|------------|--------------|
| Sí          | 245        | 81,70%       |
| No          | 55         | 18,30%       |
| Total       | 300        | 100,00%      |

Los resultados presentados en la tabla 3 evidencian una repartición equitativa entre las motivaciones para participar de la pesca artesanal (conocer la cultura y vivir la experiencia) y el hecho de haber o no participado previamente en las actividades pesqueras. Como se puede observar en la tabla 3 los porcentajes obtenidos en las distintas interacciones de respuesta se encuentran en torno al 50% en todos los casos. Sin embargo, podemos evidenciar que no existe evidencia estadística que permita rechazar la  $H_0$  puesto que el valor  $p > \alpha$  considerado estadísticamente significativo  $\alpha < 0,05$ . Consecuente, se puede inferir que no existe dependencia entre las variables analizadas, es decir que, la motivación para participar de la pesca no depende de la participación previa de los turistas en dichas actividades.

**Tabla 3.**

*Relación entre la motivación y la participación previa en actividades pesqueras*

| Participación previa en actividades pesqueras | Motivación para participar de la actividad pesquera |                      | Total  | Valor p de $X^2$ |
|---|---|----------------------|--------|------------------|
|   | Conocer la cultura                                  | Vivir la experiencia |        |                  |
| Si  | 45,2%   | 54,8%                | 100,0% | 0,661            |
| No  | 47,7%   | 52,3%                | 100,0% |                  |
| Total   | 46,7%   | 53,3%                | 100,0% |                  |

Los resultados presentados en la tabla 4 evidencian una mayor tendencia a aprender técnicas de pesca por parte de los turistas que hayan o no tenido una participación previa en actividades pesqueras. Por otra parte, conocer historias/vivencias e interactuar con pescadores son aspectos menos atractivos para practicar la pesca artesanal. Como se puede observar en la tabla 4 los porcentajes obtenidos para aprender técnicas de pesca se encuentran en torno al 40% mientras que las dos opciones adicionales presentan proporciones cercanas al 30%. Sin embargo, podemos evidenciar que no existe evidencia estadística que permita rechazar la  $H_0$  puesto que el valor  $p > \alpha$  considerado estadísticamente significativo  $\alpha < 0,05$ . Consecuente, se puede inferir que no existe dependencia entre las variables analizadas, es decir que, los aspectos atractivos para participar de la pesca no dependen de la participación previa de los turistas en dichas actividades.



e-ISSN 2528-7869

Revista ECA Sinergia

107

**Tabla 4.**

*Relación entre los aspectos atractivos para experimentar la pesca y la participación previa en actividades pesqueras*

| Participación previa en actividades pesqueras | Aspectos atractivos para experimentar |                               |                            | Total  | Valor $\alpha$ de $X^2$ |
|---|---------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--------|-------------------------|
|   | Aprender técnicas                     | Conocer historias y vivencias | Interactuar con pescadores |        |                         |
| Si  | 44,4%                                 | 27,4%                         | 28,2%                      | 100,0% |                         |
| No  | 40,3%                                 | 32,4%                         | 27,3%                      | 100,0% |                         |
| Total   | 42,0%                                 | 30,3%                         | 27,7%                      | 100,0% | 0,639                   |

Preservar los recursos pesqueros es algo de vital importancia para garantizar la sostenibilidad de las pesquerías y de los ecosistemas marinos. La gran convicción por desarrollar el turismo sostenible se ve reflejado en las respuestas recibidas en esta pregunta (tabla 5), donde la gran mayoría de encuestados respondieron favorablemente al considerar como muy importante la conservación de los recursos pesqueros.

**Tabla 5.**

*Conservación de recursos pesqueros*

| Alternativa                  | Frecuencia | Porcentaje % |
|------------------------------|------------|--------------|
| Sí es muy importante para mi | 256        | 85,30%       |
| No es muy importante para mi | 9          | 3,00%        |
| No estoy seguro              | 35         | 11,70%       |
| Total                        | 300        | 100,00%      |

Los costos para vivir la experiencia de la PAV son muy variados, y esto depende de diversos factores que incidan en la misma. Quien esté dispuesto a formar parte de ella, sabe que, para poder tener un servicio de calidad, esta debe contar con los implementos necesarios para su normal desarrollo, incluyendo cañas de pescar, anzuelos, carnadas, combustible, etc., por lo que la gran mayoría de encuestados respondieron que sí estarían dispuestos a cancelar un rubro para poder formar parte de la PAV (tabla 6).

**Tabla 6.**

*Inversión en actividades de pesca artesanal*

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje % |
|-------------|------------|--------------|
| Sí          | 237        | 79,00%       |
| No          | 63         | 21,00%       |
| Total       | 300        | 100,00%      |

En el cuestionario señalado previamente, podemos notar el alto conocimiento de los profesionales entorno y en relevancia a la pesca artesanal, debido a sus experiencias podemos realizar una síntesis del cuestionario destacando lo siguiente:

En la pregunta N° 1 que consulta sobre el impacto que puede generar a la localidad de San Mateo el turismo sostenible, todos los encuestados concluyeron que la repercusión económica sobre la parroquia serviría para un mejoramiento en la calidad de vida de la población en general, aportando en el desarrollo financiero del pescador y de su núcleo familiar y en el desarrollo de la comunidad local.

Sobre la pregunta N° 2 que consulta sobre las características únicas que posee la pesca artesanal en San Mateo y que podría atraer la visita de los turistas, los entrevistaron mencionaron que, a pesar de que esta caleta pesquera no cuenta con especies endémicas de la zona, lo atractivo de este lugar es el clima, los paisajes y sobre todo la facilidad con la que cuenta para poder acceder al mismo debido a su privilegiada ubicación geográfica.

Sobre la pregunta N° 3 que consulta sobre los aspectos culturales o tradicionales de la pesca artesanal que podrían atraer la visita de los turistas, los entrevistados mencionaron que, a parte de la participación en la PAV, existen otras actividades que puede ser disfrutada por los visitantes, como las celebraciones de San Pedro y San Pablo en el mar.

En la interrogante N° 4 que consulta sobre el tipo de experiencias o actividades relacionadas a la pesca artesanal que podría atraer a los turistas a San Mateo, los entrevistados mencionaron mayoritariamente a la pesca vivencial, donde refieren que sería ideal que el turista capture su presa (con una pesca responsable) y esta sea luego preparada en tierra firme, la pesca deportiva, pesca de buceo e incluso avistamiento de ballenas jorobadas en épocas correspondientes.

Sobre la pregunta N° 5 que se enfoca en consultar cuáles serían los atractivos económicos para los pescadores artesanales si se aplicara la PAV como atractivo turístico sostenible, los entrevistados indicaron que el principal motivo es el ahorro económico al no tener que comprar materiales de pesca (combustible, redes, anzuelos), el ahorro en tiempo al no tener que salir a faenas de pesca varios días, la evasión de peligros en altamar, y muy importante sobre todo, la sostenibilidad al aplicar un turismo sostenible bajo las reglamentaciones necesarias.

## DISCUSIÓN

Dentro del objetivo planteado, se puso a consideración analizar la vinculación de la pesca artesanal de San Mateo con el turismo como una posible alternativa de generación de ingresos para estas familias con la implementación de actividades turísticas. ¿Existirá alguna alternativa que permita esto?

En el Ecuador, la flota pesquera artesanal está compuesta por alrededor de 30.000 hombres y mujeres dedicados a esta actividad y están debidamente legalizadas y/o registradas alrededor de 12.000 embarcaciones pesqueras artesanales, correspondiendo a Manabí un aproximado de 10.000 pescadores artesanales, según el reporte de la Superintendencia de Economía Popular y Solidaria citado por el Ministerio de Comercio Exterior, Inversiones y Pesca (MPCEIP, 2022). Aun así y a pesar de representar un valor significativo para el país, aportando con alrededor de 120.000 plazas de trabajo directo, sigue siendo un sector discriminado y altamente vulnerable (Lemay y Duval, 2008).

En la actualidad, donde predominan la exclusión, la disruptión social, las transformaciones medioambientales y el empobrecimiento, la identidad económica y el patrimonio se constituyen como elementos de reparo que pueden contribuir al desarrollo local de comunidades desfavorecidas. (Noceti, 2016).

Ser pescador artesanal en Ecuador es complejo, hay factores diversos, como el recurso pesquero cada vez está más lejos, lo que demanda más días de pesca, peligros en el mar como extorsiones y ataques de piratas, sin mencionar el narcotráfico que se presenta como una alternativa más rentable, aunque peligrosa para el pescador (Hermann, 2022).

La economía del pescador artesanal es directamente proporcional a la venta del pescado, esto hace que, en momentos menos productivos, sus ingresos se vean disminuidos (Noceti, 2014). Según la Conferencia Plurinacional e Intercultural de Soberanía Alimentaria, menciona que el pescador artesanal deriva su sustento exclusivamente de esta actividad, recibiendo una remuneración mensual de entre \$100 y \$300 (COPISA, 2021).

Está claro que esta problemática compleja de marginalización, junto con la pobreza de la comunidad pesquera, los robos por parte de piratas, la extorsiones, el narcotráfico llevan a que se busquen nuevas alternativas para generar ingresos económicos para el pescador artesanal de San Mateo. En este contexto el turismo en esta localidad se constituye segunda actividad generadora de ingresos económicos de sus habitantes (Chamba y Pesantes, 2021).

La idea principal es proponer la Pesca Artesanal Vivencial (PAV) como experiencia que busca promover el conocimiento y la valoración de la pesca artesanal, así como fomentar la sostenibilidad y la conservación de los recursos pesqueros. Esta actividad se viene empleando como alternativa para el desarrollo económico de los habitantes de los sectores donde se aplica a través del denominado turismo sostenible y, por lo tanto, promueve encontrar posibilidades productivas.



e-ISSN 2528-7869

Revista ECA Sinergia

109

Dentro de las actividades al practicar la PAV se cuenta con alternativas como buceo libre, pesca guiada y la posibilidad de degustar de la comida típica de las diversas especies de peces, crustáceos y moluscos que capture el propio turista; “así como el campesino hace producir la tierra nosotros también podemos hacer productivo nuestro mar” indica uno de los pescadores dedicado a esta actividad (Menéndez, 2010).

Sin embargo, para lograr el máximo impacto sostenible, esta debe ser realizada bajo las normativas pesqueras y turísticas cumpliendo con requisitos establecidos por ley, utilizando embarcaciones y artes de pesca que permitan desarrollar la sostenibilidad y la resiliencia socio-ecológica a través esta actividad.

Dentro de América Latina, países como Brasil, Costa Rica, Chile y Perú entre otros, han encontrado en la PAV un respiro para el ambiente marino y para la economía del pescador artesanal. En Perú, por ejemplo, se han realizado diversos estudios a lo largo de las costas peruana, entre esos encontramos el desarrollado en Catacaos del departamento de Piura, denominado como “Potencialidades turísticas del distrito de Catacaos para el desarrollo de un producto Turístico Vivencial” presentado por García (2021). En el vecino país se ha encontrado en esta actividad la oportunidad para solucionar la problemática ante la escasez de recursos pesqueros, el sobredimensionamiento de la flota pesquera artesanal e industrial, la contaminación, la sobre pesca y la economía decaída.

A nivel global, el Estudio Socioeconómico de la Pesca Recreativa en el Mediterráneo Español desarrollado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de España - MAPA, donde se identificó que la pesca recreativa es una actividad generadora de interesantes flujos económicos, esto a pesar de que el producto pesquero capturado no es comercializado (MAPA, 2021).

En Ecuador esta actividad se viene desarrollando hace muchos años, específicamente en las Islas Galápagos, donde está presente desde los años 90, cuando un grupo de pescadores artesanales tomaron esta actividad como punto de desarrollo y generador de divisas durante la primera veda de langostas y pepinos de mar. Ante el incremento del esfuerzo pesquero, se buscaban actividades económicas y diferentes alternativas a la pesca, tales como pesca deportiva, buceo y tour de bahía, encontrando en la pesca vivencial un dinamizador de la economía local (Zapata, 2006). Indicaba Jorge Carrión, en calidad de director del Parque Nacional Galápagos que, se debe celebrar la decisión de los pescadores artesanales de dejar atrás las redes, carnadas y anzuelos de acero inoxidable, para compartir sus conocimientos de pesca tradicional con los turistas nacionales y extranjeros (Encalada, 2018).

Teniendo conocimientos de causa de los efectos mayoritariamente positivos de la PAV, en el país encontramos diversos estudios y proyectos que se han propuesto con la finalidad de implementar y promover esta modalidad en el sector pesquero artesanal. Tenemos, por ejemplo, el estudio realizado en Puerto Conchero de la parroquia Tenguel provincia de Guayas por Caicedo y Yépez (2011); el realizado en la comuna Monteverde por González (2016); en Puerto Chanduy por Banchón (2016); en el sitio La Rinconada por Pozo (2016), todos realizados en la provincia de Santa Elena.

En el marco de esta diversidad de estudios previos realizados en diferentes contextos geográficos del territorio ecuatoriano, son particularmente relevantes para los fines de la presente investigación, dos de ellos desarrollados en Babahoyo y Puerto López de las provincias de Los Ríos y Manabí respectivamente. En el primero, conducido por Vargas en (2019) el autor reflexiona sobre el desinterés que evidencia el turista por conocer los artes y métodos de pesca derivado fundamentalmente de los elevados niveles de contaminación ambiental, la pesca ilegal, escaso conocimiento técnico de los pescadores sobre su manejo y el desconocimiento de la población sobre la pesca vivencial. Estos resultados contrastan con los alcanzados en la presente investigación puesto que los turistas declaran que la principal motivación para practicar la pesca vivencial es precisamente conocer sobre el manejo de los artes y técnicas de pesca. En el segundo estudio desarrollado por Chóez en (2020) el autor colige sobre la importancia que tiene la práctica de la pesca vivencial como una alternativa económica viable que contribuye a la mejora de los ingresos percibidos por el sector pesquero artesanal, lo que coincide con la percepción que tuvieron los expertos que fueron entrevistados en la presente investigación.

Por otra parte, la revista Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC) indica en una de sus publicaciones que, la pesca recreativa no está tan controlada como se espera y que está produciendo daños irreversibles en este lugar. En determinados casos su extracción es igual o superior al de la pesca artesanal y que especies protegidas son capturas simplemente por diversión y no devueltas al hábitat. En este estudio se indica también otro de los impactos negativos que es el abandono o la pérdida de aparejos de pesca, por lo que los investigadores piden controles efectivos y que se genere un marco regulador de la actividad (SINC, 2015).

Se puede determinar que, como toda actividad, la PAV si no se lleva a cabo de manera responsable y sostenible puede

presentar algunos perjuicios como captura a especies protegidas, captura a especies en veda, captura a especies en peligro de extinción, daño a ecosistemas marinos, sobreexplotación de recursos, etc. Por lo que, para minimizar estas y otras problemáticas, es importante implementar medidas de prácticas sostenibles a través de normas adecuadas que estén bajo el marco jurídico vigente que determinen las funciones, actividades y competencias que intervienen en el desarrollo de la PAV. Los resultados del estudio muestran que cuando dichas actividades son administradas de manera comunitaria, participativa y auto gestionada, pueden convertirse en una forma de obtener ingresos alternativos a través de actividades económicas complementarias de bajo impacto ambiental (Clark y Elías, 2018).

Los datos investigados y presentados en este trabajo, relacionados con la comunidad de San Mateo de Manta, no deberían considerarse como concluyentes, sino como un punto de partida para nuevos estudios que permitan llevar a cabo la implementación de esta alternativa como generador de recursos económicos para el pescador artesanal.

## CONCLUSIÓN

En el análisis realizado se pudo concluir que los turistas conocen sobre pesca artesanal y están interesados en vivir la experiencia como parte de la motivación de sus viajes al destino San Mateo. Otro resultado importante en el análisis es que los turistas tienen interés en conocer las técnicas de pesca tradicional, las historias (las celebraciones de San Pedro y San Pablo en el mar) y las vivencias relacionadas con la actividad y es muy significativo interactuar con los pescadores para aprender sobre su estilo de vida.

Al relacionar el análisis con el mejoramiento de la situación económica de los pescadores se pudo concluir que los turistas están dispuestos a invertir en la pesca artesanal como atractivo turístico, aplicando sobre todo medidas de conservación y preservación de las especies, en la pesca vivencial el turista realiza una pesca responsable.

La repercusión económica sobre la parroquia serviría para un mejoramiento en la calidad de vida de la población en general, aportando en el desarrollo financiero del pescador y de su núcleo familiar y en el desarrollo de la comunidad local. La pesca artesanal vivencial como atractivo turístico sostenible induce ahorro económico al no tener que comprar materiales de pesca (combustible, redes, anzuelos), además de tiempo por no tener que salir a faenas de pesca varios días.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, C., Diaz, A., & Mondaca, C. (2014). De pescador artesanal a tripulante pesquero: Pesca industrial y transformaciones sociales en Tarapacá. Norte de Chile (1950-1990). Intersecciones antropol. Olavarría, 15(1), 177-185. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1850-373X2014000100013&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-373X2014000100013&lng=es&nrm=iso)
- Alonso, K. G. (2021). El sector pesquero artesanal y su impacto socioeconómico en la ciudad de Manta. Universidad Estatal del Sur de Manabí UNESUM Carrera de Gestión Empresarial: <https://repositorio.unesum.edu.ec/>
- Aron, A., & Aron, N. (2001). Estadística para psicología (2<sup>a</sup> Edición). Pearson Educación.
- Banchón, K. (2016). Análisis de la pesca artesanal como atractivo cultural de la comuna de Puerto Chanduy para el desarrollo del turismo vivencial.
- Bjarnason, B. (2019). FAO, Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. <https://www.fao.org>
- Caicedo, A., & Yépez., L. (2011). Propuesta de Pesca Vivencial como Actividad Turística en el Sector de Puerto Conchero, Tenguel, Provincia de Guayas. Guayaquil, Ecuador. <https://www.dspace.espol.edu.ec/>
- Chamba, D., & Pesantes, K. (2021). Propuesta de mejoramiento turístico para la playa de San Mateo en la provincia de Manabí, Ecuador. Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Turismo. <https://www.dspace.espol.edu.ec/>
- Chóez, M. (2020). La Pesca Vivencial y su Aporte al Desarrollo Económico de la Asociación de Pescadores Artesanales del Cantón Puerto López. Jipijapa, Manabí, Ecuador. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/2846>



e-ISSN 2528-7869

Revista ECA Sinergia



- Clark, C., & Elías, S. (2018). Patrimonio Inmaterial y Ecoturismo: Una Propuesta en Torno a la Pesca Artesanal. *International Journal of Scientific Management and Tourism*, 4(1), 251-268. <https://www.google.com/search?q=la+pesca>
- COPISA. (2021). Informe preliminar de rendición de cuentas de la Conferencia Plurinacional e Intercultural de Soberanía Alimentaria: Enero a Diciembre 2023. [www.soberaniaalimentaria.gob](http://www.soberaniaalimentaria.gob)
- De La Lama, A. (2022). Los instrumentos de la investigación científica. *Horizonte de la ciencia*, 12 (22), 189-202. <https://doi.org/10.26490/unep.horizonteciencia.2020.18.403>
- Díaz, N. (2017). Descripción de la Pesca con Espinel de Fondo. Tesis de grado, UPSE, Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/1486>
- Díaz-Ferrer, Y., Cruz-Ramírez, M., Pérez-Pravia, M., & Ortíz-Cárdenas, T. (2020). El método criterio de expertos en las investigaciones educacionales: visión desde una muestra de tesis doctorales. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1). Epub 01 de abril de 2020. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142020000100018&lng=es&tlang=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100018&lng=es&tlang=es)
- Encalada, E. (2018). Pesca Vivencial, otra opción para los turistas. *Diario El Comercio*. <https://www.elcomercio.com/viajar/pesca-vivencial-opcion-turistas-galapagos.html>
- Faul, F., Erdfelder, E., Land, A., & Buchner, A. (2007). GPower3: A flexible statistical power analysis program for the social, behavioral, and biomedical sciences. *Behavior Research Methods*, 39(2), 175-191. <https://doi.org/10.3758/BF03193146>
- Faul, F., Erdfelder, E., Buchner, A. & Lang, A. (2009). Statistical power analyses using G\*Power 3.1: Tests for correlation and regression analyses. *Behavior Research Methods*, 41, 1149–1160. <https://doi.org/10.3758/BRM.41.4.1149>
- Fernández, C., Brito, P., Mendoza, G., & Villavicencio, C. (2021). Tradición pesquera artesanal e identidad sociocultural de Puerto Bolívar: Contexto del Golfo de Guayaquil-Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVII, núm(2), 386-400. <http://www.scielo.org.pe/scielo>.
- Frías, A. (2005). Gestión de la Calidad. Texto Electrónico, ISBN: 959-16-0364-9.
- Galarza, E., & Kámiche, J. (2015). Pesca artesanal: oportunidades para el desarrollo regional (1era ed.). Universidad del Pacífico. <http://dx.doi.org/10.21678/978-9972>
- García, A. (2021). Potencialidades turísticas del distrito de Catacaos para el desarrollo de un producto Turístico Vivencial. Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/56495>
- González, J. (2016). Pesca vivencial como aporte al desarrollo de la actividad turística en la comuna Monteverde provincia de Santa Elena. La Libertad, Santa Elena, Ecuador. <http://repositorio.upse.edu.ec>
- Hermann, L. (2022). Pescadores Artesanales de Ecuador Luchan Contra La Corriente. *Revista La Brava*, 58. <https://revistalabrava.com/pescadores-artesanales-de-ecuador-luchan-a-contracorriente/>
- INEC. (2010). Estadísticas económicas nacionales. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec>
- Lemay, M., & Duval, L. (2008). Proyecto de Apoyo a la Pesca Artesanal Costera. Propuesta de préstamo, Banco Interamericano de Desarrollo. <https://oa.upm.es/14340/2/Documentacion>
- León-Valle, W., Nuñez Wale, L., Valencia, A., & Cedeño, J. (2017). La Pesca Artesanal un legado del sable ancestral, provincia de Santa Elena. *Revista de Investigaciones Sociales*, 3 (10), 51-63.
- LODAP. (2020). Ley Orgánica para el Desarrollo de la Acuicultura y Pesca. Registro Oficial 187. Quito, Ecuador. <https://www регистрация официальной.gob.ec>
- MAPA. (2021). Estudio del impacto socioeconómico de la pesca recreativa en el Mediterráneo español. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Estudio Socioeconómico de la Pesca Recreativa en el Mediterráneo
- Menéndez Guerrero, M. (2010). Pescadores artesanales y turismo responsable, Pisco: Pesca Artesanal Vivencial. Pisco, Perú: Pisco: Asociación Exterior XXI. <http://www.acuedi.org/ddata/F7477>

- MPCEIP. (2022). Fortalecimiento de las capacidades técnicas y productivas del sector pesquero artesanal. [https://www.produccion.gob.ec/seCTOR-pESQUERO-artESANAL-fORTALECERA-SUS-capACIDADES-teCNICAS-y\\_proDUCTIVAS/#:~:text=De%20acuerdo%20a%20los%20datos,pescadores%20y%20registradas%2011.612%20embarcaciones](https://www.produccion.gob.ec/seCTOR-pESQUERO-artESANAL-fORTALECERA-SUS-capACIDADES-teCNICAS-y_proDUCTIVAS/#:~:text=De%20acuerdo%20a%20los%20datos,pescadores%20y%20registradas%2011.612%20embarcaciones).
- Noceti, B. (2014). Tejedores de redes, pescadores y anécdotas que se desvanecen. VII Jornadas Santiago Wallace. <https://www.academica.org>
- Noceti, M. (2016). El Humedal de Villa del Mar. Un desafío Turístico. En L. Fernández (Ed.) Maritimidad. Vivir el mar, cuando la riqueza cultural se transforma en insumo para el turismo. (pp. 83-98). NDUVIO Editora.
- Pauly, D. (2002). Hacia la sostenibilidad en la pesca mundial (Vol. 418). (P. Campbel, Ed.) Londres, Reino Unido: NATURE. <https://www.nature.com/articles/>
- Pozo, S. (2016). Diseño del producto pesca vivencial como actividad turística en el recinto la rinconada, parroquia Manglaralto provincia de Santa Elena a periodo 2016. La Libertad, Santa Elena, Ecuador. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/>
- Rivera, L. (2023). Turismo Vivencial: Un Análisis De La Pesca Artesanal Como Actividad Turística en el Recinto La Rinconada". Universidad Estatal Península De Santa Elena Facultad de Ciencias Administrativas previo a la Obtención del Título de: Licenciado en Gestión y Desarrollo Turístico: <https://repositorio.upse.edu.ec/>
- Rousseau. (2019). Evolution of global marine fishing fleets and the response of fished resources. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 12238-12245.
- Salazar, S. (2013). Situación Actual de la Pesca Artesanal en Costa Rica (Vol. 39). San José, Costa Rica: REDALYC.
- SINC. (2015). La pesca recreativa en el Mediterráneo es más dañina de lo que se pensaba. Servicio de Información y Noticias Científicas. <https://www.agenciasinc.es/Noticias/>
- Vargas, A. (2019). Artes y métodos de la pesca artesanal y el turismo vivencial en la parroquia El Salto. Babahoyo, Los Ríos, Ecuador. <http://dspace.utb.edu.ec/>
- Zambrano, G. (2020). Los costos de la pesca artesanal y su incidencia en los ingresos de las familias de la parroquia San Mateo, Manta. Facultad de Ciencias económicas carrera Gestión Empresarial Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de: Economista: <http://repositorio.unesum.edu.ec/>
- Zapata, F. (2006). La pesca artesanal vivencial en Galápagos: sistematización del proceso. Futuro Latinoamericano, Editor.