

Estrategias metodológicas creativas para el desarrollo de las destrezas de Educación para la Ciudadanía

Creative methodological strategies for the development of Citizenship Education skills

Autores

✉¹* **Miriam Goretty Pin Mera**



✉²* **Lubis Carmita Zambrano Montes**



¹Universidad San Gregorio de Portoviejo,
Portoviejo, Manabí, Ecuador.

²Universidad San Gregorio de Portoviejo,
Portoviejo, Manabí, Ecuador.

Como citar el artículo:

Pin, M. y Zambrano, L. Estrategias metodológicas creativas para el desarrollo de las destrezas de Educación para la Ciudadanía. *Recus*, 9(3), 34-57.
<https://doi.org/10.33936/recus.v9i3.6303>

Enviado: 27/12/2023;
Aceptado: 30/04/2024;
Publicado: 05/09/2024

Resumen

Una educación creativa, centrada en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, permite fomentar el empoderamiento estudiantil en relación con el conocimiento y ejercicio de sus derechos y deberes. El presente estudio tuvo como objetivo determinar estrategias metodológicas creativas que favorezcan el desarrollo de destrezas en Educación para la Ciudadanía en estudiantes del circuito C10 del cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y de tipo exploratorio. Para la recolección de datos, se aplicaron encuestas dirigidas a estudiantes y docentes, así como un cuestionario de autopercepción administrado al estudiantado. Los resultados evidencian insuficiencias y un uso limitado de estrategias metodológicas creativas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como una escasa valoración del impacto formativo de la asignatura en el desarrollo de la ciudadanía. En cuanto a la autopercepción del estudiantado sobre su progreso en las destrezas ciudadanas, la mayoría se ubicó en la categoría “en proceso de logro” o “no adquirida”. Se concluye que las estrategias empleadas en la asignatura no satisfacen las necesidades educativas ni sociales de los estudiantes, ni responden adecuadamente a los principios de una educación creativa. **Palabras clave:** Estrategias metodológicas creativas; educación para la ciudadanía; destrezas; habilidades docentes; formación ciudadana; estudiantes.

Abstract

A creative education focused on the subject of Citizenship Education promotes student empowerment regarding the knowledge and exercise of their rights and responsibilities. This study aimed to identify creative methodological strategies that support the development of citizenship skills among students in Circuit C10 of the Portoviejo canton, Manabí province, Ecuador. The research was conducted using a quantitative and exploratory approach. Data were collected through surveys administered to both students and teachers, as well as a self-perception questionnaire applied to the students. The results reveal deficiencies and limited use of creative methodological strategies during the teaching-learning process, along with a low appreciation of the subject's formative impact on citizenship development. Regarding students' self-perception of their progress in acquiring citizenship skills, the majority classified themselves as being “in progress” or “not yet achieved.” It is concluded that the strategies implemented in the subject do not meet the educational or social needs of the students, nor do they align with the principles of a creative education. **Keywords:** Creative methodological strategies; citizenship education; skills; teaching skills; formation of citizenship; students.



1. Introducción

Uno de los objetivos principales de la asignatura Educación para la Ciudadanía es desarrollar competencias y habilidades que permitan participar de forma activa y consciente dentro de la sociedad. En su proceso formativo, los estudiantes comprenderán temas como la vida en democracia, la participación ciudadana, la igualdad y la tolerancia, entre otros.

Tal como lo manifiestan Figueroa y Leyton (2020), la educación para la ciudadanía mundial (global) apuesta por un maestro que enfoque su rol y su accionar formativo en el aula en concordancia con la empatía, el respeto, la creatividad, la curiosidad, la ilusión, la imaginación y la capacidad de conservar y cuidar la esencia cultural de cada uno de sus alumnos, comprendiendo la correlación hombre-mundo-biosfera en la construcción de un hábitat común: el planeta, el único que tenemos (p. 10).

Para un abordaje óptimo de los conocimientos, es necesario contar con estrategias metodológicas creativas e innovadoras que faciliten aprendizajes significativos y efectivos, donde se promueva una participación activa e inclusiva, respetando la diversidad y favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas en los estudiantes. “Las estrategias metodológicas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender. Para su correcta aplicación requieren que el docente asimile la composición mental de sus alumnos”, afirman Tenelanda y García (2019, p. 135).

En este sentido, “la utilización y aplicación de instrumentos de validación de la estrategia metodológica garantizan los estándares de calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en diferentes ambientes de aprendizaje” (Mendoza, 2023, p. 48).

Estos aprendizajes deben cubrir las necesidades de los educandos y estar articulados con la organización de los contenidos. “Las estrategias metodológicas como investigación de las habilidades del pensamiento creativo se manifiestan por la limitación de organización de los contenidos del área de las ciencias sociales” (Cerdeña, et al., 2017, p. 22).

La Educación para la Ciudadanía es una asignatura que busca desarrollar competencias y habilidades mediante la aplicación de estrategias metodológicas creativas, donde el rol del docente se concibe como facilitador y guía en la construcción del pensamiento crítico.

A decir de Cobos (2023), el rol docente debe caracterizarse por una praxis dinámica, proactiva y participativa, en la que se evidencie su labor como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, se debe atender a las demandas sociales con el fin de generar un intercambio dialógico, asertivo y eficaz que promueva el desarrollo social e integral de los estudiantes y de las personas (p. 139).

El principal desafío que enfrenta el docente es la insuficiente aplicación de estrategias metodológicas creativas que estimulen el interés y la participación activa de los estudiantes, sumado al escaso enfoque práctico y a la desconexión entre los contenidos teóricos y la realidad cotidiana, lo cual dificulta la transferencia efectiva de los aprendizajes. Por tanto, los docentes nos enfrentamos a la necesidad imperiosa de una formación continua.

En este sentido, Córdova (2018) sostiene que:

La dificultad metodológica solo puede superarse desde una buena formación inicial en los grados de Magisterio, que conciencie a los futuros maestros de su relevancia e incorpore el estudio del discurso oral con aplicaciones para el desarrollo de la comprensión y expresión (p. 106).

Las estrategias aplicadas deben promover el desarrollo de destrezas en Educación para la Ciudadanía a través de la reflexión crítica y la participación activa, movilizandolos saberes hacia la aplicabilidad en la acción individual dentro del entorno social y cultural. En consecuencia, “se hace necesario un cambio cualitativo en las prácticas pedagógicas, cambio que reconozca la autonomía en la construcción de nuevas propuestas de empoderamiento y desarrollo académico” (Herrera, 2022, p. 214).

Al ser la asignatura Educación para la Ciudadanía una fuente de aprendizajes que fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, sus contenidos se fundamentan en la idea de que los individuos deben formarse para vivir dentro de una sociedad democrática, aprendiendo a convivir y trabajar en comunidad.

Para lograr una sociedad democrática, colaborativa y armónica, es necesario motivar desde las aulas a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales que son

fundamentales para una convivencia ciudadana. Al respecto, Mendoza-Medina (2021) señala: “las conductas nos permiten promover y practicar mejores relaciones interpersonales... Las habilidades sociales son una carta de presentación para un futuro exitoso en lo laboral y profesional de las personas” (p. 4).

El uso de estrategias metodológicas creativas fomenta el trabajo en equipo, promueve la comunicación efectiva, orienta a la resolución de conflictos, estimula el liderazgo compartido e impulsa la toma de decisiones democráticas como aspectos fundamentales de la ciudadanía activa y participativa. En esta línea, “el trabajo en equipo se convierte en un recurso práctico para adquirir diferentes aprendizajes o para lograr un potencial. Para ello, es necesario crear un ambiente donde las metas pasen de ser individuales a ser colectivas” (Pava y Guayana, 2022, p. 173).

Además, estas estrategias estimulan el pensamiento crítico, formando ciudadanos responsables y comprometidos, capaces de analizar la realidad de manera reflexiva Echeverría (2018) enfatiza que:

La interacción entre el aprendizaje activo y el pensamiento crítico fomenta el compromiso cívico al preparar a los estudiantes para participar de manera significativa en debates públicos, tomar decisiones informadas y participar en iniciativas comunitarias. Esto es esencial para la formación de ciudadanos responsables en una sociedad democrática (p. 42).

El objetivo de la presente investigación es determinar las estrategias creativas que favorecen el desarrollo de destrezas en la asignatura Educación para la Ciudadanía en estudiantes. La ciudadanía es un constructo elaborado por el ser humano como ser social, por tanto, debe ser educado en su ejercicio. A ser ciudadano se aprende. Estos antecedentes han sido recopilados en base a diversos estudios realizados por autores en diferentes contextos y épocas.

Sin embargo, la visión actual de estos aprendizajes no ha sido suficiente para formar ciudadanos activos, participativos, comprometidos y, sobre todo, agentes positivos que contribuyan a una mejor sociedad. Al respecto, Guevara (2017) sostiene:

Somos ciudadanos porque formamos parte de una comunidad. Sin embargo, el ser ciudadanos no significa que ya estemos haciendo lo necesario para tener una

buena comunidad, armoniosa, justa y con oportunidades de desarrollo para todos. No es así. Para lograrlo se necesita la participación de todos (p. 49).

La educación actual demanda procesos centrados en el sujeto que aprende, razón por la cual se han desarrollado estrategias metodológicas diversas que buscan otorgar al estudiante un rol protagónico en el proceso de aprendizaje, facilitando la comprensión efectiva de la ciencia, así como el desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para llevar una vida productiva y plena en sociedad.

Estos procesos deben considerar también el entorno social y cultural del estudiante. En este sentido, Martín (2017) afirma: “en la actualidad existen muchas transformaciones sociales y culturales, por lo que se debe seguir avanzando al ritmo de estas y en función de las necesidades de la población” (p. 130).

Las destrezas establecidas en el currículo nacional para los dos primeros años de estudios del bachillerato buscan fomentar en los estudiantes el interés por integrarse en una sociedad comprometida con el bienestar colectivo. Naval et al. (2017) destacan que:

Parte del aprender a ser persona, en qué consiste la educación, es el aprendizaje para ser un agente moral y cívico en una comunidad, aprender qué es ser y vivir como miembro de esa sociedad, aprender a tomar parte en las variadas actividades teóricas y prácticas de la comunidad, a desempeñar el papel social que nos corresponde a cada cual como ciudadanos (p. 8).

Estrategias metodológicas creativas

Son enfoques o métodos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que buscan fomentar en los estudiantes el pensamiento divergente, la resolución de problemas mediante la creatividad, la participación activa, la imaginación y la originalidad. Estas estrategias pueden implementarse de forma combinada, según las necesidades educativas y los objetivos planteados.

Gutiérrez et al. (2018) ya mencionaban que, en la aplicación de estrategias didácticas, el docente debe considerar las experiencias previas de los estudiantes, de modo que estas permitan esquematizar un escenario de aprendizaje adecuado y significativo, considerando los elementos contextuales que posibiliten alcanzar los aprendizajes esperados. Cuando esto se logra, se alcanzan también las competencias y, sobre todo, los aprendizajes significativos (p. 45).

Uso de tecnologías digitales para el aprendizaje

Se refiere a la incorporación de herramientas y recursos tecnológicos en los procesos didácticos, con la finalidad de dinamizar el aprendizaje y aprovechar al máximo las ventajas que ofrece el entorno educativo. En este sentido, Mendoza Lara (2018) sostiene que:

Es posible establecer que la relación entre el uso de tecnologías digitales y el logro académico es un proceso mediado por la capacidad de los aprendices para gestionar de manera autónoma acciones efectivas de aprendizaje, basadas en el uso académico de tecnologías digitales disponibles en el contexto de formación estudiantil (p. 131).

Abordaje creativo de la Educación para la Ciudadanía

El abordaje creativo de la Educación para la Ciudadanía busca involucrar a los estudiantes de forma activa y motivadora, promoviendo su participación y desarrollo integral como ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad. En este proceso, el docente cumple un rol esencial que trasciende la mera transmisión de conocimientos.

Así lo plantea Morales-Carrero (2020):

El rol del profesional docente como agente dinamizador gira en torno a la construcción y transformación de las condiciones de vida desde un enfoque holístico, en el que se atienden las dimensiones cognitivas, afectivas, emocionales y sociales, que le permitan a la persona integrarse competitivamente en la gestión de sí misma y de su contexto, y que le demanda el ejercicio de valores como la libertad, la justicia, la dignidad y el respeto, como ejes que, por sus implicaciones sociales y educativas, contribuyen con el reconocimiento del otro, así como con la reivindicación de sus derechos (p. 196).

Desarrollo de destrezas en Educación para la Ciudadanía

El desarrollo de destrezas en Educación para la Ciudadanía implica fortalecer las habilidades necesarias para participar activamente en la sociedad, promoviendo la igualdad, la justicia social y el respeto a los derechos humanos. Estas destrezas permiten

a los individuos convertirse en ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con su comunidad.

En este proceso, no solo se imparten conocimientos, sino que también se fomenta el pensamiento crítico. “Desde los discursos del profesorado, una vez que el estudiantado desarrolla un pensamiento crítico de manera personal, es que se encontraría capacitado para dialogar y deliberar con otros en la esfera pública” (Silva et al., 2022, p. 57).

Destrezas con criterio de desempeño en la asignatura Educación para la Ciudadanía

Mediante el desarrollo de las 55 destrezas con criterio de desempeño que establece el Currículo Nacional de 2016 del Ministerio de Educación del Ecuador para la asignatura de Educación para la Ciudadanía, se busca contribuir al perfil de salida del estudiante ecuatoriano que culmina el nivel de Bachillerato. Se espera que este estudiante tenga una comprensión analítica y reflexiva del significado histórico, político y jurídico de conceptualizaciones clave, especialmente aquellas relacionadas con la ciudadanía y los derechos, elementos fundamentales sobre los cuales se construye una democracia.

Estas destrezas permiten una comprensión más profunda de la Educación para la Ciudadanía, orientada hacia una ciudadanía global. Las destrezas con criterio de desempeño que se desarrollan durante la formación estudiantil aportan de manera sustancial al perfil del bachiller ecuatoriano, como lo determina el Ministerio de Educación (2016):

La Educación para la Ciudadanía contribuye al perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano a través de la comprensión del significado histórico, político y jurídico de los conceptos de ciudadanía y derechos, elementos esenciales sobre los que descansa una democracia radical y social, con base en el respeto a las diferencias culturales y la crítica de las desigualdades y de toda forma de discriminación y exclusión, considerando la protección de la vida humana ante las arbitrariedades del poder político, económico, mediático, etc., en función de la lucha por la equidad e igualdad de oportunidades y el Buen Vivir, en el contexto de la formación del Estado y la nación como productos de conflictos humanos con características socioeconómicas y culturales propias, y en el marco del cual se inserta la

declaración constitucional del Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural (p. 233).

Tabla. 1

Conceptos clave vinculados a la Educación para la Ciudadanía

Subtítulo	Definición / Descripción	Fuente referencial
Estrategias metodológicas creativas	Métodos que promueven el pensamiento divergente, la participación activa y la creatividad, adaptados a objetivos y necesidades educativas.	Gutiérrez et al. (2018)
Uso de tecnologías digitales para el aprendizaje	Integración de herramientas tecnológicas para dinamizar y potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Giler, M. (2018).
Abordaje creativo de la Educación para la Ciudadanía	Enfoque participativo y motivador para desarrollar ciudadanos activos y comprometidos, con un rol docente integral y transformador.	Morales-Carrero (2020)
Desarrollo de destrezas en Educación para la Ciudadanía	Fortalecimiento de habilidades sociales y cívicas que permiten la participación crítica y responsable en la comunidad.	Silva et al. (2022)
Destrezas con criterio de desempeño en la asignatura	Conjunto de 55 destrezas establecidas en el Currículo Nacional (2016) que buscan formar estudiantes con pensamiento analítico, reflexivo y crítico.	Currículo Nacional (2016)

2. Materiales y métodos

El enfoque de la presente investigación fue cuantitativo, en virtud de su naturaleza, ya que responde al análisis de una realidad educativa observada desde una perspectiva objetiva, sustentada en información numérica proveniente de los resultados obtenidos a través de encuestas. Este enfoque permitió explorar las situaciones problemáticas vinculadas con el tema planteado.

El estudio es de tipo exploratorio, dado que recolecta sistemáticamente datos sobre el contexto y fuentes que permiten evidenciar una realidad poco abordada en estudios previos. A partir de los datos recopilados, se obtuvo información significativa para comprender con mayor profundidad el fenómeno en análisis y formular conclusiones

fundamentadas. Se emplearon los métodos de análisis y síntesis, los cuales permitieron profundizar en el estudio teórico y facilitar la interpretación de los resultados obtenidos.

La investigación se realizó con estudiantes y docentes del circuito 10, perteneciente a la parroquia rural de Crucita, cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. Para la recolección de información se utilizaron como instrumentos una encuesta y un cuestionario de autopercepción.

Las encuestas fueron aplicadas en dos instituciones educativas de sostenimiento fiscal del circuito 10, que en su conjunto cuentan con una población de 591 estudiantes de bachillerato y 46 docentes, de los cuales 11 pertenecen al área de Ciencias Sociales. La muestra, de tipo no probabilística y seleccionada a criterio del investigador, incluyó a 228 estudiantes (aproximadamente el 50 % de la población estudiantil), quienes cursan el segundo y tercer nivel de bachillerato. Este grupo fue seleccionado en virtud de que ha completado o se encuentra finalizando el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño establecidas en el Currículo Nacional. En cuanto a los docentes, se consideró a aquellos que imparten clases en el área de Ciencias Sociales dentro de las instituciones seleccionadas.

Los instrumentos aplicados fueron validados por un panel de cuatro expertos en metodología de la investigación y gerencia educativa, con amplia trayectoria en el ámbito docente. Dichos expertos realizaron una valoración rigurosa de cada ítem en términos de pertinencia e importancia.

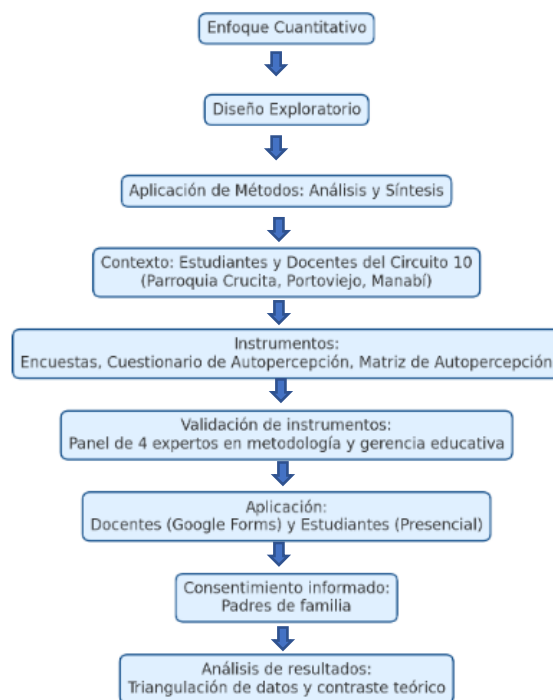
Posteriormente, los instrumentos fueron aplicados a los docentes mediante formularios digitales diseñados en la plataforma Google Forms, y a los estudiantes de manera presencial, contando con la debida autorización de los padres de familia, mediante un formulario de consentimiento entregado a sus representantes legales. Cabe señalar que, a ambos grupos encuestados, se les explicó previamente la finalidad educativa, voluntaria y confidencial de la investigación.

Adicionalmente, se utilizó una tercera herramienta: una matriz de autopercepción, aplicada a la muestra estudiantil, mediante la cual los estudiantes, de acuerdo con una escala valorativa (adquirido, en proceso, no adquirido), identificaron los logros alcanzados respecto de las destrezas con criterio de desempeño.

Para el análisis de resultados se aplicó la triangulación de datos, lo cual permitió confrontar e identificar coincidencias desde distintas perspectivas, y profundizar en la interpretación a la luz de fundamentos de las ciencias de la educación creativa, contrastando la información de campo con fuentes teóricas que sustentaron el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Figura 1

Metodología de la investigación



3. Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir del proceso de metodología:

Tabla 2

Nivel de interés de los estudiantes, respecto a la materia Educación para la Ciudadanía

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Mucho	75	32,89	0	0,00
Mediano	142	62,28	11	100,00
Ninguno	11	4,82	0	0,00

En el análisis de los resultados de la Tabla 2, se observa que el 100 % de los docentes encuestados expresaron que los estudiantes presentan un nivel de interés medio respecto a la asignatura de Educación para la Ciudadanía, mientras que, desde la percepción de los propios estudiantes, dicho interés alcanzó un 62,28 %. Estos datos evidencian que los docentes requieren de estrategias adicionales que permitan estimular el interés del estudiantado y fomentar un mayor compromiso con la asignatura. Asimismo, surgen nuevas inquietudes e interrogantes, tales como: ¿cuáles son las causas de la desmotivación hacia el aprendizaje en esta área?

Al respecto, Chamorro (2020) señala que el Ministerio de Educación del Ecuador ha propuesto iniciativas orientadas a mejorar la equidad en los aprendizajes y la calidad educativa, mediante la utilización de diversos instrumentos pedagógicos y documentos institucionales, determinando que las instituciones educativas diseñen e implementen acciones para tales fines. No obstante, no se ha investigado lo suficiente sobre las prácticas que fomentan la curiosidad y el interés por aprender en los estudiantes, especialmente desde la perspectiva del aprendizaje significativo, desarrollado por David Ausubel, el cual enfatiza el papel del interés y la significación de los aprendizajes como elementos clave para lograr una educación transformadora (pp. 79–80).

Tabla 3

¿Qué estrategias se utiliza, para promover actividades en clase que exijan a los estudiantes proponer ideas con argumentos?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Plantea problemas a resolver	108	32,05	6	24,00
Fomenta el trabajo colaborativo	108	32,05	10	40,00
Utiliza recursos y materiales del entorno	58	17,21	4	16,00
Ejercicios de ideas a favor y en contra	63	18,69	5	20,00

El análisis de los resultados que se refleja la tabla 3, se puede observar que los estudiantes y los docentes, coinciden en la eficacia de ciertas estrategias para estimular la generación de ideas con argumentos. La más destacada es "Fomentar el trabajo colaborativo", con un 32.05% de estudiantes y un 40.00% de docentes, reconociendo su utilidad.

El análisis de los resultados reflejados en la Tabla 3 permite observar que estudiantes y docentes coinciden en la eficacia de ciertas estrategias para estimular la generación de ideas con argumentos sólidos. La estrategia más destacada es “Fomentar el trabajo colaborativo”, identificada por un 32,05 % de estudiantes y un 40,00 % de docentes como altamente útil y efectiva.

Esta coincidencia sugiere un reconocimiento compartido sobre la importancia del trabajo colaborativo como elemento clave en los procesos de construcción de ideas y argumentación. En este sentido, es fundamental señalar que, para garantizar procesos de aprendizaje efectivos, deben implementarse estrategias metodológicas que promuevan la colaboración e integración de todos los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

En esta misma línea, Mendoza (2023a) concluye que “la adecuada aplicación de estrategias metodológicas, adaptadas a cada ambiente de aprendizaje, garantiza la correcta dirección del proceso educativo, asegurando una educación inclusiva y equitativa, y mejorando significativamente el aprendizaje de los estudiantes” (p. 48). De manera complementaria, Cárdenas (2022) afirma que “el diseño y aplicación de una herramienta pedagógica de trabajo colaborativo para el aprendizaje de la asignatura es efectivo como parte del proceso de enseñanza” (p. 56).

Tabla 4

¿Cuál de las siguientes estrategias creativas podría fomentar la empatía y la comprensión en los estudiantes?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Realizar un concurso de popularidad entre los estudiantes	75	23,81	2	9,52
Promover la colaboración en proyectos grupales	124	39,37	10	47,62
Resaltar las diferencias culturales y étnicas en el aula	63	20,00	9	42,86
Fomentar la competitividad extrema en actividades deportivas	53	16,83	0	0,00

Ambas unidades de análisis consultadas, estudiantes y docentes, reconocen la eficacia de las estrategias colaborativas como un medio efectivo para promover la empatía

y la comprensión mutua. En la Tabla 4, la estrategia más destacada en este sentido es “Promover la colaboración en proyectos grupales”, respaldada por el 39,37 % de los estudiantes y el 47,62 % de los docentes. Esta coincidencia evidencia un consenso en la comunidad educativa sobre la importancia del trabajo conjunto como vía para cultivar habilidades sociales y emocionales, entre ellas, la empatía.

En el contexto del mundo globalizado actual, se hace evidente la necesidad de fomentar la implementación de estrategias colaborativas creativas que garanticen aprendizajes funcionales, en los cuales la empatía ocupe un rol central. En esta línea, el aprendizaje colaborativo se configura como un método activo que estimula la participación directa de los estudiantes en la búsqueda conjunta de soluciones frente a las contradicciones que emergen durante el proceso educativo. Así lo sostiene Espinoza (2022): “El aprendizaje colaborativo constituye un método activo que fomenta la participación directa y activa de los estudiantes en la búsqueda de alternativas de solución a las contradicciones generadas en el proceso de aprendizaje” (p. 107).

Tabla 5

¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado, en el desempeño estudiantil, relacionados o asociados con la comprensión de la asignatura de Educación para la Ciudadanía?

Alternativas	Estudiantes		Docentes	
	f	%	f	%
Dificultad de análisis y comprensión	92	31,19	7	21,88
Problemas para interpretar, argumentar y proponer.	91	30,85	10	31,25
Problemas para la construcción de textos	65	22,03	5	15,63
Falta de atención e interés	47	15,93	10	31,25

Los resultados de la Tabla 5 permiten identificar que, entre las similitudes encontradas en las percepciones de estudiantes y docentes, se destaca como problemática común la dificultad para interpretar, argumentar y proponer. El 30,85 % de los estudiantes y el 31,25 % de los docentes reconocen limitaciones en la capacidad del estudiantado para interpretar contenidos, construir argumentos y formular propuestas en el contexto de la asignatura Educación para la Ciudadanía.

Este hallazgo refleja una preocupación compartida en cuanto a la habilidad de los estudiantes para aplicar conceptos y participar en discusiones y reflexiones críticas, lo cual es fundamental para el desarrollo del pensamiento ciudadano.

En cuanto a la falta de atención e interés, también se manifiesta como una dificultad percibida por ambos grupos: el 15,93 % de los estudiantes y el 31,25 % de los docentes lo identifican como un factor que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este indicador evidencia que tanto educadores como alumnos reconocen la importancia de la motivación y el compromiso en el aprendizaje de esta asignatura. La falta de interés puede constituir un obstáculo para un desempeño efectivo, afectando habilidades como la expresión escrita y la comunicación de ideas vinculadas con los contenidos ciudadanos.

En esta línea, Ormaza (2020) sostiene que:

En el contexto escolar, la comunicación oral es fundamental, pues a través de ella se organizan, ejecutan y evalúan todas las prácticas de enseñanza y aprendizaje. La expresión oral ha sido relegada en la educación secundaria por detrás de la lectura y la escritura. Independientemente de la preferencia de cada docente, se hace necesario presentar nuevas estrategias de desarrollo de dicha destreza para la formación integral del estudiante (p. 297).

Por tanto, los aprendizajes deben desarrollarse en ambientes armónicos, que valoren la diversidad y atiendan las necesidades individuales de cada educando, contando con el acompañamiento activo y comprometido del docente. El arte de enseñar va más allá de la simple transmisión de conocimientos; implica también la promoción de actitudes que fortalezcan la conciencia crítica y la participación social del estudiantado.

En este sentido, Martínez-Lirola (2019) afirma que:

Elegir temas sociales de actualidad y diseñar actividades que combinen el desarrollo de las destrezas orales y escritas concede al estudiantado la oportunidad de participar activamente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que desarrollan la conciencia de ser y hacer ciudadanía activa en el siglo XXI (p. 300).

Tabla 6

¿Cuál es la funcionalidad que tiene para el estudiante el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Educación para la Ciudadanía?

Alternativas	Docentes	
	f	%
Comprender las funciones del Estado ecuatoriano	6	12,50
Reconocer el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social.	7	14,58
Describir los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía	4	8,33
Identificar las limitaciones de la democracia, considerando la persistencia de exclusiones sociales	6	12,50
Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio)	8	16,67
Comprender el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008	5	10,42
Analizar la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.	7	14,58
Entender la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades	5	10,42

Los resultados de la Tabla 6 muestran que los docentes reconocen la importancia de una Educación para la Ciudadanía que aborde temas clave relacionados con el gobierno, la historia política y la diversidad cultural. No obstante, también identifican áreas que requieren mayor atención dentro del plan de estudios. Estos hallazgos pueden servir como base para la revisión y mejora del currículo, con el propósito de garantizar que los estudiantes estén debidamente preparados para comprender y participar activamente en la sociedad y en la democracia ecuatoriana.

Sin embargo, se evidencian ciertos contenidos que podrían considerarse poco abordados o con menor énfasis, tales como: la descripción de los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía; la comprensión del desarrollo histórico de la democracia en Ecuador, desde un Estado excluyente en 1830 hasta la declaración del Estado plurinacional en 2008; así como la identificación de los límites y dificultades de la democracia representativa.

Al respecto, Ramírez et al. (2019) ya señalaron que las nociones de poder, educación, ciudadanía y democracia están estrechamente relacionadas, dado que el poder lo otorga la educación, al permitir el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos necesarios para ejercer el liderazgo. En este marco, se destaca la democracia participativa y protagónica, que promueve una ciudadanía incluyente y activa, orientada hacia la búsqueda del bien colectivo (p. 89).

Tabla 7

¿De las siguientes destrezas con criterio de desempeño, ¿cuál considera usted las más adecuadas para promover la empatía y las buenas prácticas ciudadanas en los estudiantes?

Alternativas	Docentes	
	f	%
Discernir la igualdad como principio generador de opciones y oportunidades para todos.	7	21,21
Analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos (educativo, político, económico, social, religioso, etc.), a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana	8	24,24
Determinar los parámetros sobre los que se construye el concepto de ciudadanía en la democracia moderna, su concepción y roles, a partir del análisis de las características de esta última.	5	15,15
Contrastar los derechos civiles y los derechos políticos, a partir del análisis de las características particulares de cada uno.	6	18,18
Identificar al pueblo como sujeto de las Asambleas Constituyentes, a partir del análisis del principio de soberanía.	7	21,21

El análisis de las respuestas proporcionadas por los docentes a la pregunta correspondiente a la Tabla 6, relacionada con las destrezas con criterio de desempeño más adecuadas para promover la empatía y las buenas prácticas ciudadanas en los estudiantes, revela áreas específicas de énfasis y preferencias pedagógicas.

La destreza “analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos” fue señalada como la más adecuada por el 24,24 % de los docentes, lo cual evidencia una alta valoración del principio de igualdad y su manifestación en distintos aspectos de la sociedad ecuatoriana. El énfasis en este principio puede contribuir al fomento de la empatía y de la conciencia sobre la importancia de la equidad social.

En contraste, la destreza determinar los parámetros sobre los que se construye el concepto de ciudadanía en la democracia moderna” fue mencionada solo por el 15,15 % de los docentes, a pesar de su relevancia en cuanto a la comprensión integral del ser ciudadano en su máxima expresión. Esta destreza se vincula directamente con el desarrollo de la conciencia cívica y la empatía hacia los deberes y responsabilidades que implica la ciudadanía activa. La educación, en este sentido, debe orientarse hacia el reconocimiento de la igualdad de las personas y al fortalecimiento de su participación social (Quito, 2022).

Como lo plantea Medina (2020), se requiere de una educación que acompañe a las personas a lo largo del proceso formativo, y que facilite herramientas, habilidades y recursos concretos para actuar sobre la realidad. En ese marco, destaca el trabajo con las emociones, tanto para reconocerlas como para actuar con capacidad de toma de decisiones que generen cambios sociales significativos (p. 19).

Tabla 8

Matriz de autopercepción de desarrollo de destrezas de la asignatura educación para la ciudadanía aplicada a los estudiantes.

		Nivel de logro							
No	Destrezas	Adquirido		En proceso		No adquirido		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Comprendo las funciones del Estado ecuatoriano	69	30,09	149	65,49	10	4,42	228	100
2	Reconozco el surgimiento y evolución del Estado como forma de control social.	76	33,19	126	55,31	26	11,50	228	100
3	Describo los alcances y limitaciones de la representación política otorgada a los representantes de la ciudadanía.	63	27,88	129	56,64	36	15,49	228	100

4	Identifico las limitaciones de la democracia, considerando la persistencia de exclusiones sociales.	76	33,19	132	57,96	20	8,85	228	100
5	Analizo y valoro cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (indígena, afro ecuatoriano, mestizo y montubio).	129	57,08	83	36,28	16	6,64	228	100
6	Comprendo el desarrollo de la democracia en Ecuador desde un Estado excluyente en 1830, hasta llegar a la declaración de Estado plurinacional establecida en la Constitución del 2008.	63	27,43	140	61,95	25	10,62	228	100
7	Analizo la posible complementariedad de la democracia representativa y la democracia deliberativa.	69	30,09	143	62,83	16	7,08	228	100
8	Entendiendo la definición de democracia representativa, identificando sus límites y dificultades.	92	38,56	114	52,54	22	8,90	228	100

La tabla 8 expone los resultados de la aplicación de la matriz de autopercepción de los estudiantes donde se evidencia que un pequeño porcentaje han adquirido las destrezas seleccionadas para el estudio, En tanto que la mayoría está en la opción “en

proceso” y “no adquirido”, situación que revela insuficiencias en el abordaje de la asignatura.

En consonancia con los resultados Sala (2021), señala que la asignatura Educación para la Ciudadanía permite que los estudiantes del bachillerato comprendan el significado histórico, político y jurídico de lo que es la ciudadanía y los derechos de las personas, como componentes esenciales de una democracia total en una sociedad actual, donde se respeten las diversas expresiones culturales y se adopte una posición crítica frente a las desigualdades, la discriminación y exclusión, buscando proteger la vida ante cualquier arbitrariedad del poder político, económico, mediático, etc., luchando por la equidad e igualdad de oportunidades en un Estado plurinacional e intercultural (p.59).

Sería beneficioso fortalecer la comprensión sobre la democracia desde su concepción en 1830 hasta la actualidad, así como las interacciones entre las formas de democracia, para completar el perfil de ciudadanía integral, ya lo manifestó Vera (2023).

Un currículo competencial de educación para una ciudadanía democrática debería ser, por lo tanto, un currículo que va más allá de una enumeración de elementos curriculares, ordenados y secuenciados, sean estos conceptos, habilidades o actitudes. Se trata de adoptar una perspectiva didáctica más global, abierta y humana, que facilite al profesorado y al alumnado la construcción libre de un proceso de aprendizaje compartido (pp.174-175).

4. Discusión

El problema de investigación del presente estudio se centró en las limitadas estrategias metodológicas creativas que inciden en el desarrollo de destrezas en la asignatura Educación para la Ciudadanía en los estudiantes del circuito C10 del cantón Portoviejo. Para ello, se utilizaron como instrumentos de medición una encuesta aplicada a docentes y estudiantes, así como una matriz de autopercepción de logros desarrollados y alcanzados.

Los resultados obtenidos en varias de las preguntas evidenciaron diferencias de criterio entre docentes y estudiantes. En lo referente a las estrategias utilizadas para promover actividades en clase que exijan a los estudiantes proponer ideas con argumentos, se refleja una coincidencia clara entre ambos grupos en cuanto a la eficacia

del trabajo colaborativo. No obstante, aunque esta estrategia es altamente valorada por docentes y estudiantes, no se la aplica con la frecuencia y profundidad requeridas, por lo que se considera pertinente una investigación más específica sobre su implementación práctica. Este consenso subraya la importancia de metodologías colaborativas que incluyan a todos los estudiantes, particularmente aquellos con necesidades educativas especiales.

Cabe señalar que esta práctica pedagógica ha sido objeto de estudios en años anteriores. Rodríguez (2012) destaca que "los docentes perciben con diferentes matices el trabajo colaborativo que realizan [...] en términos de percibir de formas similares las realidades en cada caso, en vez de existir percepciones muy divergentes respecto al desarrollo del trabajo colaborativo" (p. 110). Por su parte, Guzmán (2022) afirma que:

El trabajo colaborativo tiene su base en la construcción social del conocimiento; sin embargo, las investigaciones han demostrado que también ayuda al desarrollo de habilidades interpersonales, por eso se aplica para mejorar la convivencia entre las personas (p. 80-65).

Asimismo, en una investigación sobre el pensamiento crítico en la asignatura Educación para la Ciudadanía, Guzmán (2022) manifiesta que las metodologías didácticas centradas en el pensamiento crítico permiten reforzar conocimientos, inferencias, metacognición y autoevaluación, generando situaciones analíticas que favorecen la toma de decisiones y la resolución de problemas. Estas metodologías promueven el diálogo y la comunicación entre los participantes, generando aprendizajes significativos.

Uno de los propósitos fundamentales de esta investigación es respaldar a los docentes en la implementación de estrategias metodológicas creativas que generen interés en el estudiantado y permitan evaluar su progreso. Esto propiciaría un aprendizaje más significativo en la formación ciudadana. Sin embargo, los hallazgos revelan que la asignatura Educación para la Ciudadanía no recibe la atención ni el reconocimiento necesarios dentro del proceso formativo, lo cual compromete su impacto en el desarrollo integral del estudiante.

Por tanto, se considera urgente seguir investigando las causas del bajo nivel de aprendizaje en esta asignatura, así como la limitada gestión docente para un abordaje

creativo que responda a su alta relevancia educativa.

Es fundamental considerar la perspectiva de los estudiantes en comparación con la de los docentes, en relación con los métodos y técnicas de enseñanza. Los resultados evidencian que los docentes requieren implementar estrategias nuevas y creativas para estimular el interés del estudiantado y fomentar un mayor compromiso con la asignatura.

A pesar de estas dificultades, los docentes reconocen la importancia de una Educación para la Ciudadanía que aborde temas clave como el gobierno, la historia política y la diversidad cultural. Sin embargo, se evidencia que los estudiantes muestran mayor interés por los temas sociales de la asignatura, y menos afinidad hacia los contenidos políticos, lo cual pone en evidencia que las estrategias y métodos utilizados no resultan suficientemente atractivos ni innovadores para despertar el interés sobre temas políticos fundamentales para su formación como ciudadanos comprometidos con el país.

Las destrezas desarrolladas en los primeros y segundos años de bachillerato en las instituciones estudiadas, de acuerdo con la percepción estudiantil, se encuentran en proceso o no han sido adquiridas. Esta situación refleja insuficiencias en el abordaje metodológico de la asignatura. En consecuencia, las investigadoras consideran que se requieren cambios sustantivos y efectivos tanto en el desempeño docente como en el compromiso estudiantil, ya que los resultados revelan un panorama poco favorable para la formación de ciudadanos con conciencia social, capaces de actuar proactivamente en los espacios universitarios y laborales.

Referencias bibliográficas

- Cárdenas Naranjo, A. F. (2022). *Trabajo colaborativo para el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato en servicios hotel* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- Cerda, C., Huete-Nahuel, J., Molina-Sandoval, D., Ruminot-Martel, E., & Saiz, J. L. (2017). Uso de tecnologías digitales y logro académico en estudiantes de pedagogía chilenos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 43(3), 119–133.
- Chamorro. (2020). *Curiosidad e interés por aprender en los estudiantes en el aula de clase* [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador].

- Cobos, A. A., Meza, M. L., Arreaga, E. M., Granda, L. M., Cetre-Vásquez, R. P., Jiménez, M. S., & Alvarado, J. M. (2023). Estrategias metodológicas en las habilidades del pensamiento creativo: Área de ciencias sociales. *South Florida Journal of Development*.
- Córdova, G. E. C., Moreta, J. E. S., Mayón, J. B. C., & Abad, A. C. (2022). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911–13922.
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *SCIENDO*, 23(4), 293–298.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*.
- Echeverría del Valle, M. D. C., & Gárate Carrillo, M. I. (2022). *Civilidad: Ser un buen ciudadano (actividades para aprender a través del cine)*. CETY UNIVERSIDAD.
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El trabajo colaborativo en la enseñanza-aprendizaje de la geografía. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(2), 101–109.
- Figuerola, W. I., & Leyton, E. C. (2020). Educación para la ciudadanía global. *Acta Scientiarum. Education*, 44.
- Guevara, Y. P. (2022). Trabajo colaborativo, uso de WhatsApp en la convivencia escolar de estudiantes de nivel secundaria de Huancayo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8053–8070.
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, C. A., & Gutiérrez-Ríos, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45(1), 37–46.
- Guzmán, R. (2022). *Pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación para la Ciudadanía* [Tesis de maestría].
- Herrera, M. A. (2022). *Emociones que potencian las competencias ciudadanas: Una experiencia para pensar la educación básica primaria*. Pereira.
- Martín Vegas, R. A. (2021). Diagnóstico de las deficiencias y dificultades didácticas de la comunicación oral en las aulas españolas. *Didáctica (Lengua y Literatura)*.
- Martínez-Lirola, M. (2019). Una propuesta didáctica para introducir la educación para la ciudadanía global en la enseñanza universitaria. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 286–305.

- Medina, A. (2020). Educación para la ciudadanía global en tiempos de crisis. *Journal of International Relations*.
- Mendoza Lara, A. (2023a). *Estrategias metodológicas para potenciar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación para la Ciudadanía en diferentes ambientes de aprendizaje*. Ambato.
- Mendoza-Medina, C. H. (2021). Las habilidades sociales, factor clave para una interacción efectiva. *Polo del Conocimiento*, 6(2), 3–16.
- Morales-Carrero, J. (2020). El rol del orientador como agente dinamizador del escenario educativo y social. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 184–198.
- Naval, C., Fuentes, J. L., & Quintanilla, I. (2017). La educación para la ciudadanía global. Buenas teorías que orientan buenas prácticas. En M. A. Hernández Prados (Ed.), *Forum. Revista Departamento de Ciencia Política* (No. 20, pp. 249).
- Ormaza, H. C., & Benavides, N. C. C. (2022). La educación en Ecuador, retos y perspectivas. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(8), 2030–2045.
- Pava, S. A. Á., & Guayana, T. G. F. (2022). Circunstancias que inciden en el trabajo en equipo en estudiantes de último grado de educación media. *Consejo Editorial*, 22(42), 156–180.
- Quito, C. G. (2022). *Estrategias didácticas y fortalecimiento de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en el Bachillerato* [Tesis doctoral, Universidad de Cuenca].
- Ramírez, I. G., Sanabria, J. A., Zavala, J. J., & Ysea, F. C. (2019). Educación para la Ciudadanía y la Democracia: El equilibrio del poder. *Revista Arbitrada de Ciencias Jurídicas y Criminalísticas*, 4(6), 71–89.
- Rodríguez Rojas, F. F. (2012). *La percepción del trabajo colaborativo en la gestión curricular de profesores de educación regular y educación especial en programas de integración escolar de la comuna de Tomé* [Tesis de maestría].
- Sala, S., Pagés, J., & Santisteban, A. (2021). Una investigación sobre el desarrollo del currículo de educación para una ciudadanía democrática en la escuela andorrana. *Forum. Revista Departamento de Ciencia Política*, 20, 158–178.
- Silva, N. V., Pantoja, S. R., & Del Prete, A. (2022). Educación para la ciudadanía en Chile y pensamiento crítico. *Revista Portuguesa de Educação*, 35(1), 47–64.

- Tenelanda, J., & García, M. (2019). El uso de estrategias didácticas y su incidencia en la calidad de la educación en la Unidad Educativa Paulo Emilio Macías Sabando de la ciudad de Portoviejo. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Cognosis*, 4(1), 133–150. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v4i1.1824>
- Vera, F. (2023). Aprendizaje activo y pensamiento crítico: Impulsando el desarrollo estudiantil en una universidad privada chilena. *Transformar*, 4(3), 31–44.

Distribución

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](#).

Conflicto de intereses

Los autores declaran la inexistencia de conflicto de interés con institución o asociación comercial de cualquier índole.

Contribución de los Autores

Autor	Contribución
Miriam Goretty Pin Mera	Redacción, borrador original, revisión y edición.
Lubis Carmita Zambrano Montes	Redacción, borrador original, revisión y edición.