

CATÁSTROFES SOCIALES Y SU IMPACTO EN LAS ACTIVIDADES TURÍSTICAS DE QUITO, ECUADOR. EL PARO NACIONAL DE OCTUBRE DE 2019.

Autores:

José Vicente Becerra¹

Mauricio Arturo Becerra Ávila²

Blanca Alicia Trueba Macías³

Argenis de Jesús Montilla Pacheco⁴

Dirección para correspondencia: becerrajosevicente@gmail.com

Fecha de recepción: 12 de abril de 2020

Fecha de aceptación: 15 de julio de 2020

Fecha de publicación: 2 de septiembre de 2020

Citación/como citar este artículo: Becerra, J., Becerra, M., Trueba, B. y Montilla, A. (2020). Catástrofes sociales y su impacto en las actividades turísticas de Quito, Ecuador. El paro nacional indígena. *Rehuso*, 5(3), 26-36. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Resumen

El presente artículo, de acuerdo a los criterios de la mayoría de clasificaciones catastróficas, lleva el término de catástrofe a una dimensión poco difundida, es decir, las causas sociales y sus efectos contra el turismo; se busca insertar este síntoma en el segmento de subversión, específicamente por las tragedias y pérdidas económicas que producen al sector a corto y mediano plazo. En ese sentido, el objetivo de este trabajo fue analizar el impacto que generó el paro nacional de octubre de 2019 sobre las actividades turísticas en la ciudad de Quito, Ecuador. Para realizar la investigación se hizo una revisión bibliográfica documental, la cual permitió sustentar la posición de los autores sobre la base de informaciones recolectadas y relacionadas con el caso del paro nacional efectuado en el mes de octubre de 2019 en Ecuador. Se encontró en la revisión que los efectos de las catástrofes, independientemente de su origen, son diversos, pero todos impactan a la población y su economía tal cual ocurrió en la ciudad de Quito. Cuando éstas son de índole natural, con duración de tiempo reducido, su accionar es devastador, los daños y la restauración demandan tiempo y esfuerzos considerables; pero hay también catástrofes de otros orígenes, como el humano, con características diferentes a la anterior, donde el tiempo de la tragedia puede alargarse y convertirse en una tortura; como podría ser el caso de un levantamiento social con repercusiones que siempre irán en contra de afectados inocentes, del turista y del ciudadano común.

Palabras clave: catástrofe humana, levantamiento social, turismo, economía, Prestigio turístico.

SOCIAL CATASTROPHES AND ITS IMPACT ON THE TOURIST ACTIVITIES OF QUITO, ECUADOR. THE NATIONAL STOPPAGE OF OCTOBER 2019.

Abstract

This article, according to the criteria of most catastrophic é classifications, takes the catastrophe term to a little wide spread dimension, i.e. social causes and their effects against tourism;; it seeks to insert this symptom into the subversion segment, specifically because of the economic tragedies and

¹ Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Correo electrónico: becerrajosevicente@gmail.com

² Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Correo electrónico: mabecs.a@hotmail.com

³ Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Correo electrónico: truebaalicia@gmail.com

⁴ Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Correo electrónico: argenismontilla@hotmail.com

losses that produce the sector in the short and medium term. In this sense, the objective of this work was to analyze the impact of the October 2019 national unemployment on tourism activities in the city of Quito, Ecuador. In order to carry out the investigation, a documentary bibliographic review was carried out, which allowed to support the position of the authors on the basis of information collected and related to the case of national unemployment carried out in October 2019 in Ecuador. It was found in the review that the effects of the catastrophes, regardless of their origin, are diverse, but all impact the population and its economy as it did in the city of Quito. While these are of a natural nature, with a reduced duration of time, their action is devastating, the damage and restoration require considerable time and effort; but there are also catastrophes from other origins, such as the human, with characteristics other than the previous one, where the time of tragedy can be extended and become torture; as could be the case of a social uprising with repercussions that will always go against innocent affected, the tourist and the common citizen.

Keywords: human catastrophe, social uprising, tourism, economy, tourism prestige.

Introducción

Las catástrofes son fenómenos de origen natural o humano que afectan directa e indirectamente a una comunidad o población, causando una serie de trastornos y daños incluso colaterales como la transformación geográfica de las áreas afectadas y los impactos al conglomerado social. Dentro de las consecuencias de las catástrofes hay una multiplicidad, entre ellas económicas, ecológicas y psicológicas emocionales. Para comprender, por ejemplo, las secuelas psicológicas posterior a un evento catastrófico es necesario definirlo más allá de su connotación palpable de caos y destrucción (Ruiz, 2006), así mismo, este autor define el término catástrofe como una desgracia aterradora y violenta, como sacudida, calamidad, cataclismo, golpe, desastre, drama, ruina, e infortunio.

En la actualidad, en el marco de las catástrofes naturales, el estudio de los fenómenos que las causan es muy importante, y para su análisis se utiliza una serie de parámetros como la geología, la geofísica, biología, climatología, y la ecología, que proporcionan elementos básicos para el conocimiento de la génesis, evolución, dinámica y ciclos de frecuencia con que se manifiestan estos eventos, pero, cuando son de carácter inducido por el humano, con acciones que en la mayoría de los casos, se originan por guerras, tecnología, negligencia o asuntos políticos, su repercusión afecta a la producción, el trabajo, la movilidad y sobre todo al turismo (Palafox, 2008).

En diferentes tratados sobre el tema, entre ellos los trabajos de Allan, (1993); Maldonado, (2017); Campos *et al.*, (2019); Cirera, Negrete y Gallo, (2020), dejan ver que existe gran similitud entre las concepciones de los orígenes de las catástrofes, de tal manera, a decir de Allan (1993), los fenómenos catastróficos en términos generales, se clasifican de la siguiente forma:

- a.- Naturales (atmosféricos, hidrológicos, geológicos, y biológicos)
- b.- Tecnológicos (manejo de sustancias, procedimientos y medios peligrosos)
- c.- Violencia social (medios perpetradores y métodos)
- d.- Complejos (hambruna, crisis de refugiados, derrames tóxicos, pruebas nucleares y explosiones)

En el caso del evento violencia social, se podría presumir que un levantamiento social estaría bajo esta clasificación (Acosta, 2005), y por lo tanto sería importante determinar la repercusión de tal experiencia. Ayala y Olcina (2002), mencionan que la catástrofe es un efecto perturbador sobre un territorio y que a menudo supone pérdidas humanas. Si las consecuencias de dicho episodio alcanzan una magnitud tal, que el territorio necesita de ayuda externa en alto grado, se habla entonces de desastre, incluso, si se trata de una guerra como agente, se establecen jerarquías y se incluyen a los alzamientos y movimientos sociales como parte de esta clasificación.

Estas acciones inducidas por el hombre, conllevan a la generación de violencia, peligro y terror; y son los argumentos menos propicios para sustentar el prestigio turístico y peor aún para contribuir con su promoción. Sin embargo, sobre este asunto: “levantamiento social”, los referentes del turismo muy poco lo abordan, se enfocan más en la inseguridad turística como efecto de causa probable, como lo describen por ejemplo Sánchez, (2018) y Rodríguez y Valiente, (2019), quienes consideran a la percepción como elemento principal para determinar el peligro; de allí se entiende que la percepción es algo que no ha sucedido, y por tanto no ha de verse como factor influyente para atemorizar y descartar un destino; Así pues, si no sucede el acto de inseguridad, el visitante no es afectado de ninguna manera, y percibe en forma positiva el destino turístico, pero para llegar a esta fase de seguridad se requieren elementos que propicien la vigilancia y la neutralización del delito o su intención.

En el marco de las Jornadas de Seguridad Turística realizadas por la Universidad Antonio de Nebrija, en el año 2002, en atención a la amplitud de causas que podría tener el término de inseguridad turística, se planteó la creación de índices donde se establecería una clasificación de seguridad en ámbitos como la sanidad, criminalidad, desastres naturales o terrorismo, con el fin de medir los riesgos reales en cada tipología en los distintos destinos turísticos del mundo, pero habría que estandarizar a nivel internacional el concepto de seguridad, antes de reformar las políticas de seguridad vigentes, debido a los cambios y surgimientos de problemas antes no tratados o contemporáneos; con este fin, uno de los propósitos de la Organización Mundial del Turismo (OMT) sería sensibilizar a turismólogos sobre la importancia de la seguridad (Hosteltour, 2002).

Está muy claro que el turismo no puede manifestarse en un ambiente de inseguridad y peligro, los destinos que caen en esta situación, se contraen en su flujo, su economía y sociedad se deprime. Sin embargo en el presente, el peligro podría ser un factor de emoción y experiencia extrema dedicado al turismo negro (Korstanje, 2015), que atraería a un segmento minúsculo muy específico de personas, y el impacto de su presencia no se podría considerar un ingreso beneficioso turísticamente; en estos nuevos tiempos han surgido motivaciones excéntricas, y algunas piadosas, como el turismo catastrófico, compuesto por personas que acuden a mirar la destrucción y el dolor como atracción principal, eso sí, proporcionando ayuda elemental con los grupos que contactan, y gracias a este tipo de gesto la resciliación del sector afectado es más temprana (Cedeño, 2016).

Lo que sí está claro, es que el turismo es un elemento progresista social, su repercusión de beneficios alcanza a todos los estratos, fomenta la paz y la cultura, a pesar que esta última no es la atracción principal de la motivación turística, sino el sol y playa, la expresión cultural es primordial para la identidad de un destino turístico (Moragues Cortada, 2006). La naturaleza posee una amplitud de ingredientes, desde los físicos hasta cromáticos, pero la cultura a través de las diferentes expresiones sociales manifiesta una amplia gama de caracterizaciones, comportamientos e incluso el carácter, esto genera curiosidad a segmentos de turistas que viajan motivados por la cultura y población de determinado destino, ahí la importancia de la hospitalidad.

En los casos de lugares que han estado azotados por violencia social y guerras, el turismo pasa a ser un eje transversal considerado en el plan de desarrollo o la estrategia, pero la acción primordial para este propósito es la recuperación de la identidad cultural y la concientización turística de la población, el propósito esencial es el mejoramiento de las condiciones de vida, y la diversificación de las fuentes de producción (Osorio, 2017). En ese sentido, el paro ocurrido en el Ecuador durante octubre de 2019, debe verse como un fenómeno particular, el cual es necesario estudiar en profundidad, especialmente sus causas y consecuencias, pues ello puede conducir a la toma de decisiones acertadas a fin de evitar en el tiempo por venir, hechos similares que atenten, no solo

contra el turismo, sino con la vida, la tranquilidad y la paz de la población que habita en diferentes sectores de la geografía nacional ecuatoriana.

Metodología

Para la elaboración del trabajo se implementó una investigación documental y de campo, apoyada en consultas bibliográficas de distintas fuentes, tales como libros, artículos de revistas, boletines y memorias, pero además, se consultaron varias publicaciones de diarios de circulación nacional del Ecuador y se observaron audiovisuales transmitidos por diferentes canales de televisión, tanto nacionales como extranjeros. Se tomó en cuenta que la mayoría de los trabajos consultados sean de publicación reciente, aun cuando en ciertos casos, por la importancia de la información que ofrecen, también se consultaron obras con más tiempo de haber sido publicadas.

Las fuentes o documentos que se consultaron fueron diversos. Sobre la base del material consultado se realizó un análisis de las causas, consecuencias y repercusiones que provocó el paro nacional sobre las actividades económicas, especialmente en el ámbito del turismo en Ecuador y muy particularmente en la ciudad de Quito.

Desarrollo

Los movimientos sociales y su impacto colateral al turismo

Los movimientos sociales, son grupos que manifiestan su inconformidad ante una causa, injusta o no aceptable por la mayoría e impuesta por gobiernos. La historia trae narrativas de líderes que a través de sus luchas pacíficas han logrado beneficios sociales como Jesús, Mahoma, Buda, Zoroastro, Gandhi, Martin Luther King, estos han utilizado de inspiración la emoción o inteligencia emocional, (Solano, 2017), pero también existen formas violentas de obtener propósitos sin mediar los daños ni la vida de inocentes, con tal de manifestarse y sentar precedentes, para ser escuchados y atendidos no por la razón, más bien por la capacidad de desestabilización que ocasionan, argumento que se utiliza como medida de presión política.

El siglo XX fue un período de reivindicaciones, Valencia (2010) señala que la ecofeminismo, el pacifismo, los derechos civiles y los movimientos antiglobalización, fueron los argumentos que más interés causaron, y los que exigen una nueva posición en relación a su tratamiento de inflexibilidad, desde el tema medioambiental hasta otros de ámbitos totalmente flexibles.

En el caso de Sudamérica, se replican las inconformidades del fenómeno protesta global, pero también aquellas causas olvidadas o incumplidas por los gobernantes, ofertas elementales como empleo, educación, seguridad y salud, que son particularidades de cada país, pero en una nota común a nivel regional. Este fenómeno que no es homogéneo en la región, para su comprensión habría que enfocarlo en las redes comunitarias, la educación popular, el capital social y el poder popular constituyente, acciones que de alguna manera han generado cambios (Ventura, 2007).

Las inconformidades y la desatención, son elementos propicios para el surgimiento de la protesta anunciada, que busca concentrar el mayor número de personas y demostrar la presencia de una mayoría, no siempre se desarrolla en forma pacífica y como contraparte surge la represión para restituir el orden, pues el enfrentamiento de las partes causa daños colaterales, que incluyen, el resentimiento.

Estas luchas sociales, tal vez sin intenciones de lesionar al espectro turístico, sí lo impactan, lo cual es perjudicial, por cuanto para algunos países es un componente importante del ingreso económico que contribuye con la balanza de pagos, provocando daños y consecuencias costosas y esforzadamente recuperables, como las que podría ocasionar al prestigio turístico de un país anfitrión.

Las formas que causan desestabilización son diversas y han demostrado ser eficientes para el propósito, las más comunes que utilizan las protestas son: vías cerradas, transporte impedido, manifestaciones en sectores comerciales, turísticos, bancarios, destrucción de la propiedad, ataque a entidades públicas, medios de comunicación y desabastecimiento de alimentos; así también se consideran los problemas que estas acciones causan al turista: atrapado e inmovilizado, consecuencias contra su agenda de tiempo, gasto imprevisto; y al sector turístico: pérdidas económicas por incumplimiento y depresión de su ingresos por una temporada; a nivel de: baja en la escala de confianza y disminución de los ingresos, pero también esta violencia puede llegar a extremos dirigiéndola al turista, poniendo a una persona totalmente ausente de los problemas como víctima, con el propósito de desacreditar un gobierno (Tovar, 2017).

Paro de octubre de 2019 y sus efectos sobre el turismo de Ecuador

Ecuador, ubicado en Sudamérica, específicamente en la mitad del mundo, es un país intercultural, plurinacional, como lo afirma su Constitución: Capítulo primero. Principios fundamentales Art. 1.- El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico. Se organiza en forma de República y se gobierna de manera descentralizada (Asamblea Constituyente, 2008).

Eso describe en algo la variedad étnica que concentra el país, 71,9% se identifica como mestizo, 7,4% como montubio, 7,2% como afroecuatoriano, 7% como indígena y 6,1% como blanco (Instituto Nacional de Estadística y Censos, INEC, 2010). Su posición, privilegiada en el hemisferio occidental, en el suroeste del continente americano y al noroeste de América del Sur; atravesado de Este a Oeste por el paralelo Cero o línea equinoccial, le permite poseer una amplia diversidad biológica, y ser considerado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura como uno de los pocos países que poseen esta característica en el mundo (Bravo, Alemán y Pérez, 2018), la geografía, su diversidad, la pluriculturalidad como parte de sus bondades convierten a Ecuador en un país esencialmente turístico.

La construcción del prestigio turístico no ha sido fácil para Ecuador, existe un largo proceso histórico de contribuciones al desarrollo turístico nacional, tanto del sector oficial, desde el año 1930, a través de medidas tomadas por el Estado, como del privado desde el año 1928 con la llegada de la línea aérea Panagra; sin embargo la acción más trascendental para el turismo oficial fue el decreto del turismo como política de Estado, implementado durante la presidencia del Dr. Gustavo Noboa a través del decreto 1424, del 10 de abril del 2001, a partir de ese momento el turismo en Ecuador contó con un presupuesto definido para su gestión y promoción (Ortiz, 2016) y en los últimos tiempos se debe destacar la inclusión de este país dentro de la oferta turística internacional, gracias a su difusión promocional y el otorgamiento de reconocimientos importantes en esta especialidad. La importancia del turismo en el país se pone de relieve y se refleja en las cifras que se observan en el cuadro 1, en el que a manera de ejemplo se ilustran los datos del año 2018.

Cuadro 1. Cifras correspondientes al turismo en Ecuador en el año 2018, las mismas demuestran el fomento del sector.

Contribución al PIB	Arribo de turistas extranjeros	Ingreso de divisas por turismo	Generación de empleo	Establecimientos catastrados
2,8%	2.427.660	\$ 1.878.600	463.320 plazas	24.720 negocios

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Ministerio de Turismo (2018).

A pesar que el país salía de un terremoto de 7,8 de magnitud el 16 abril del 2016, soportando una pérdida económica estimada en \$ 1.032 millones de dólares, de los cuales, el sector productivo perdió en sus activos alrededor de \$ 304 millones, donde el principal daño lo tuvo el sector de servicios de alojamiento y comida (22,3%) \$ 133.228.699 (Vera, 2017); durante el año 2017, la economía ecuatoriana creció 2,4%, según información del Banco Central de Ecuador (Banco Central de Ecuador, 2020), y refiere que en el segmento de “Valor Agregado Bruto (VAB) no petrolero: alojamiento y servicios de comida, en términos anuales registró una tasa de variación de 5,8%, según el anuario estadístico de ingresos y salidas de extranjeros publicado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (2018).

El turismo constituye el principal motivo de llegada de visitantes al país, el registro de ingreso llevado por el Ministerio de Turismo deja ver un indicador del crecimiento del sector y su importante aporte a la economía por los nexos de la actividad, pero también generador de progreso.

El gobierno de turno, quizás el concentrarse en la reparación y restitución de los daños ocasionados por el terremoto del año 2016 y todas las implicaciones, motivó a presumir que solo catástrofes de índole natural podrían repetirse o aparecer, como un tsunami, en las regiones costeras por consecuencia de movimientos telúricos ocasionado por movimientos de las placas tectónicas Nazca y Pacífico; pero catástrofes inducida por el hombre?, inimaginable; antes las protestas se manifestaban con matices de marcha y demostración de inconformismo, más no violencia extrema.

Las movilizaciones del paro de octubre de 2019, en el Ecuador fueron provocadas por el intento del gobierno de implementar un paquete económico para sustentar el presupuesto del año 2020 e impulsar la producción, basándose principalmente en la eliminación de subsidios a los combustibles a través del decreto 883, situación que provocó el descontento de los sectores en general, incluso del político, no obstante, a pesar de las posturas, existieron conversaciones entre las partes sin llegar a consensos.

En este escenario, se produce el descontento de las organizaciones indígenas del país, pues sus planteamientos y exigencias no fueron tomados en cuenta oportunamente por las autoridades gubernamentales; la negativa del gobierno en atender a los representantes de estas importantes organizaciones sociales crearon mayores niveles de descontento, de tal forma que el paro tomó una posición más radical, proyectándose a distintas partes del Ecuador; además, la represión de los cuerpos de seguridad, como respuesta a muchas manifestaciones de apoyo al movimiento en análisis, conllevó a que este se prolongara en el tiempo, y consecuentemente produjera consecuencias negativas en el desarrollo de actividades turísticas, especialmente en la ciudad de Quito.

El asedio y bloqueo durante once días a la capital del país, Quito, fue la estrategia principal de los protestantes, incluso el intento de toma de la casa de gobierno (Carondelet). En general la actividad violenta fue mayor en las provincias de la Sierra, por la presencia masiva de indígenas de esta región; mientras que, de manera simultánea en provincias costeras, la situación era similar, pero con manifestaciones de menor violencia, pues el pueblo indígena de la Costa (Cholo) no participó con la misma contundencia.

Desde el punto de vista turístico, la agresión al centro histórico de Quito y su patrimonio es inaceptable, ahí se encuentra la expresión de diferentes estilos arquitectónicos pertenecientes a la época colonial trazados en las construcciones de diversa índole, donde se observa el barroco, recentismo, el rococó, el mudéjar, el clasicismo griego y románico, y no solo en sus fachadas sino también en todo el contexto del estilo histórico como la casa de Sebastián de Benalcázar, de Manuelita Sainz, la iglesia de La Concepción, la Compañía de Jesús, San Francisco, San Agustín y

otros, que en sus interiores reposan obras pertenecientes a figuras como Manuel Chili “Caspicara” descendiente directo de la escuela de talla policroma del barroquismo del siglo XVIII (Pino, 2018), Miguel de Santiago, Goribar, Samaniego, Hernando de la Cruz, Bernardo de Legarda, y otros, pertenecientes a la escuela de arte Quiteño. Esta y otras características son las razones por las cuales se declara a San Francisco de Quito como Patrimonio Cultural de la Humanidad al igual que el archipiélago de Galápagos (Brozzesi, 2019).

Sobre las pérdidas económicas registradas en el país producto del paro nacional desarrollado por las organizaciones indígenas desde el 03 al 11 de octubre de 2019, se estimó en un monto de \$ 821.680.000 millones de dólares, de los cuales, alrededor de \$ 82.260.000 pertenecen al sector turístico, especialmente en la región Sierra (cuadro 2).

Cuadro 2. Estimativo de pérdidas ocasionadas por el paro nacional en distintos sectores económicos del país.

Sector	Pérdidas millones \$	%	Sector Público	Sector Privado
SOCIAL				
Salud	1,03	0,1%	0,99	0,03
Patrimonio cultural y deportes	2,53	0,3%	2,53	0
Total del sector	3,56	0,4%	30,52	0,03
PRODUCTIVO				
Agricultura	41,79	5,1%	0	41,79
Industria	78,24	9,5%	0	78,24
Comercio	196,76	23,90%	0	196,76
Servicios	66,89	8,1%	0	66,89
Turismo	82,26	10%	0	82,26
Total del sector	465,84	56,7%	0	465,84
INFRAESTRUCTURA				
Transporte	76,74	9,3%	39,95	36,79
Energía e hidrocarburos	186,97	22,8%	186,97	0
Infraestructura Institucional	48,63	5,9%	48,63	0
Total del sector	312,34	38%	275,56	36,79
TRANSVERSALES				
Gastos de emergencia	39,94	4,9%	39,94	0
Total del sector	39,94	4,9%	39,94	0
TOTAL GENERAL	821,68	100%	319,02	502,66

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del Banco Central de Ecuador (2020).

En el mismo contexto, en el primer semestre del año 2019, según cifras del Ministerio de Turismo (2019), se registró un crecimiento del 4% en relación al año anterior, de enero a noviembre se registró un ingreso de 1.381.726 personas al país, entre los visitantes se incluyen ciudadanos estadounidenses (crecimiento 15,1%); seguidos por españoles (15,8%), alemanes (4,5%), canadienses (10,6%), franceses (12,2%), (Ministerio de Turismo, 2019), pero durante el paro el segmento del mercado estadounidense fue alarmado del peligro que conllevaba el levantamiento o protesta social, y el 10 de octubre de 2019 el Departamento de Estado de EE.UU, emite una alerta para los turistas estadounidenses que pensaban viajar a Ecuador, debido al grado de violencia que se registraba en esos días, especialmente en la capital del país (Diario el Comercio, 2019).

Para superar esta catástrofe, debido a la falta de diálogo entre levantados y gobierno, se solicita la mediación de una comisión de la Organización de Estados Americanos (OEA), la Conferencia Episcopal Ecuatoriana, y otros organismos, que acuerdan restablecer la paz y buscar diseñar e implementar nuevas medidas económicas para cubrir el déficit y disminuir los impactos a la clase indígena y popular.

En líneas anteriores se manifestó que un levantamiento social para ser considerado catástrofe humana debe contar con la ayuda y mediación de agentes externos; en el caso del levantamiento indígena en Ecuador esta condición se cumplió. Aunque la OMT no observó la catástrofe del paro nacional indígena en Ecuador, sus criterios sobre estas situaciones son de carácter general, y no se podría crear una sanción, ¿dirigida a quién?, ni siquiera un llamado de atención. Lo interesante del caso es la superación del episodio con muy pocas pérdidas humanas, si es que se compara con movimientos similares registrados en Sudamérica casi de forma simultánea. No obstante, es necesario considerar que como resultado del paro hubo encarcelados, heridos y reprimidos por la fuerza pública.

Evitar este tipo de situaciones parece imposible, por cuanto la estabilidad no depende de la voluntad sino del equilibrio fiscal, productivo y del tratamiento social, pero si un país depende en parte del turismo, y es importante como segmento de producción, debería evitar llegar a estas situaciones, ya que el descredito turístico contribuye a reducir el valor agregado que la promoción construyó a través de mucho esfuerzo e inversión.

El turismo es un recurso apreciado y anhelado que no todos tienen, muchos países se esfuerzan por alcanzar mercados que hoy son muy competitivos, exponen diversos atractivos para despertar el interés de los turistas. En el caso de Ecuador, lo tiene todo, excepto un grado de hospitalidad consciente, que también aquilata la presencia del turista y su gasto, esto beneficiará a la economía y desde luego la generación de trabajo.

Conclusiones

El paro nacional que se cumplió en el mes de octubre de 2019 en el Ecuador, dentro de los niveles de clasificación por causa, se enmarca correctamente en los derechos humanos, en particular en el derecho a la resistencia, debido a las características descritas y los sucesos desatados.

El paro al que se hace referencia en este trabajo tuvo diversas causas, entre ellas, la toma de decisiones equivocadas por el Estado en materia de asuntos económicos. Dentro del ámbito social, debe considerarse también la inequidad e injusticia social, al no haber un tratamiento igualitario, o al menos, la adopción de medidas para proteger a las personas más vulnerables.

Este tipo de insurrección, aun cuando las causas podrían ser justas, los daños colaterales que conllevan repercuten en el aura turística, porque no solo afecta al comercio de servicios, también al prestigio del destino, aunque este valor es etéreo, es muy costoso de conseguir.

En los países no existe un tiempo de reclamo establecido, sería lo ideal para prevenir y no causar daños, pero ese ideal es una quimera, lo único que queda es que las políticas de Estado sean más sinceras, que trabajen en beneficio de la mayoría, y no se conviertan en un elemento fulminante para provocar la insatisfacción social; no solo el turismo quedaría afectado, sino toda forma de producción, trabajo y traslado.

Las pérdidas económicas y materiales resultantes del mencionado paro fueron cuantiosas, por tanto, han de servir como un precedente para que las autoridades gubernamentales busquen mecanismos idóneos para evitarlas.

Referencias Bibliográficas:

- Acosta. G. (2005). Vulnerabilidad social, riesgos y desastres. 1(19), 09 – 11. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uleamecsp/detail.action?docID=3167881>
- Allan, L. (1993). Ciencias sociales y desastres naturales en América Latina: un encuentro inconcluso. 1 (12), 2 -3. Recuperado de: <https://bit.ly/2OznNXR>
- Tovar. A. (2017). Los ataques al turismo: ¿jugar con la “gallina de los huevos de oro”? Cambio 16, 12. 1(1), 1. Recuperado de: <https://www.cambio16.com/ataques-al-turismo-turismofobia/>
- Asamblea Constituyente, (2008) Constitución del Ecuador, versión digital de: • <http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf>
- Ayala. J. y Olcina J. (2002). Riesgos naturales. 1(133), 121 - 128. Recuperado de: <https://bit.ly/2UJoLET>
- Banco Central de Ecuador (2020). Evaluación de daños y pérdidas octubre 2019. 1(1), 1. Recuperado de: <https://www.bce.fin.ec/index.php/boletines-de-prensa-archivo/item/1347-paralizaci%C3%B3n-de-octubre-de-2019-dej%C3%B3-da%C3%B1os-y-p%C3%A9rdidas-por-usd-82168-millones>
- Bravo, L. L., Alemán, A. A., y Pérez, M. P. (2018). La actividad turística en el Ecuador: ¿Turismo consciente o turismo tradicional? *ECA Sinergia*, 9(1), 97-108. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/ECASinergia/article/view/1195>
- Brozzesi, C. L. (2019). Quito y Galápagos: Patrimonio Mundial de la Humanidad, éxito histórico de la Diplomacia ecuatoriana a la luz de documentos desconocidos. *Revista AFESE*, 65(65). Recuperado de: <http://www.revistaafese.org/ojsAfese/index.php/afese/article/view/1183>
- Campos, M. S., Marzolo, L., Arenas, R., Carrillo, M. J., Jeria, M., Morales, C. y Rodríguez, A. M. (2019). Programa de atención de salud en catástrofe. *Revista Horizonte de Enfermería*, 4(2), 26-33. Recuperado de: <http://www.pcient.uner.edu.ar/Scdyt/article/view/282>

- Cedeño, B. (2016). Tourism disaster resilience scorecard for destinations (TDRSD): the case of Manta, Ecuador. *emerald insight*, 1(18), 07 – 09. Recuperado de: <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/IJTC-01-2016-0002/full/html>
- Cirera, K. A., Negrete, L. R., y Gallo, C. B. (2020). Las mujeres en la reconstrucción del espacio público post-catástrofe socio-natural en Dichato, Chile (2010-2013). Una aproximación hermenéutica desde el mito de Antígona. *Izquierdas*, (49), 725-742. Recuperado de: <https://bit.ly/2OAIFOs>
- Comercio, E. (16 de 10 de 2019). 1(1), 1. Más de USD 100 millones perdió el turismo en Ecuador debido a las manifestaciones de octubre. Recuperado de: <https://bit.ly/3bk7NCJ>
- Moragues Cortada, D. (2006). Turismo , Cultura y desarrollo, 1(24), 02- 10. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/cultura/turismodmoragues.htm>
- Hosteltour. (2002). Medición de los índices de seguridad.1(01), 1. Recuperado de: <https://bit.ly/2vgHTPv>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010). Bases de datos de Censos 1990, 2001 y 2010, Recuperado de: <https://bit.ly/376bYP6>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2018). Evolución Histórica del Registro Estadístico de Entradas y Salidas Internacionales.1 (12). 6-12, Recuperado de: <https://bit.ly/3bdfGK2>
- Korstanje, M. E. (2015). Turismo negro y crimen. *Estudios y perspectivas en turismo*, 24(3), 776-779. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=turismo+negro&btnG=
- Maldonado, G. I. (2017). Riesgos, catástrofes y vulnerabilidades: Aportes desde la Geografía y otras Ciencias Sociales para casos argentinos. *Revista de geografía Norte Grande*, (67), 235-239. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-34022017000200012&script=sci_arttext&tlng=e
- Osorio, F. V. (2017). Una reflexión a partir del escenario del camino a Teyuna. Turismo y Sociedad, 1(192): 165 - 192. Recuperado de: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/tursoc/article/view/5178>
- Palafox, M. A. (2008). Turismo: desastres naturales, sociedad y medio ambiente. 1(415), 1-15. Recuperado de: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uileamecsp/detail.action?docID=3218502>
- Pino, Á. (2018). Enciclopedia del Ecuador. Recuperado de: <http://www.encyclopediadelecuador.com/personajes-historicos/>
- Ortiz, Z. d. (24 de febrero de 2016). CIDOB. Recuperado el 31 de 12 de 2019, de CIDOB: https://www.cidob.org/biografias_lideres_politicos/america_del_sur/ecuador/gustavo_noboa_bejarano
- Rodríguez, M. B., y Valiente, G. C. (2019). El desarrollo turístico en Mazatlán, México: evaluación de la sostenibilidad por medio de indicadores. *Cuadernos de Turismo*, (43), 187-213. Recuperado de: <https://revistas.um.es/turismo/article/view/374761>

- Ruiz, R. (2006). Catástrofe, víctimas y trastornos: Hacia una definición en psicología. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 22(1), 11-21. Recuperado de: <https://revistas.um.es/analesps/article/view/26191>
- Sánchez, M. M. (2018). Colombia en posconflicto: ¿turismo para la paz o paz para el turismo? *Araucaria*, 20(39). Recuperado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/4914>
- Solano, B. (2017). Teoría y evaluación del liderazgo, 1(16), 06-09. Recuperado de: https://scholar.google.com.ec/scholar?q=liderazgo+emocional&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholar.
- Turismo, M. (2018). Turismo en cifras Ecuador. 1 (1), 1. Recuperado de: <https://bit.ly/3bo7x5Q>
- Turismo, M. (2019). Promedio de llegada de visitantes extranjeros. 1(1), 1. Recuperado de: <https://www.turismo.gob.ec/promedio-de-llegada-de-visitantes-extranjeros-a-ecuador-crecio-4-en-2019/>
- UNESCO. (1978). Lista de monumentos culturales. 1(1), 1. Recuperado de: <https://bit.ly/39fKNTt>
- Valencia, É. C. (2010). Ecofeminismo y ambientalismo feminista. Una reflexión crítica. *Argumentos, estudios críticos de la sociedad*, (56), 183-188. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-57952008000100010&script=sci_arttext
- Ventura, S. (2007). Movimientos sociales y sistemas políticos en América Latina. 1(18), 07-11. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0188-77422007000100003
- Vera, B. (2017). Estimando costos de un desastre. 1 (32), 15 – 22. Recuperado de: pdf, INEC.

Contribución de los autores:

Autor	Contribución
José Vicente Becerra	Concepción y diseño, redacción del artículo y revisión del documento.
Mauricio Arturo Becerra Ávila	Análisis e interpretación de datos
Blanca Alicia Trueba Macías	Análisis e interpretación de datos
Argenis de Jesús Montilla Pacheco	Análisis e interpretación de datos