


Experiencias significativas en la enseñanza del idioma inglés a adolescentes de un sector urbano marginal: aprendizaje basado en proyectos y pictogramas

Meaningful experiences in teaching english to adolescents in a marginal urban area: project-based learning and pictograms

✉ Anny Vanessa López Tapia^{1*} 

✉ Johanna Elizabeth Bello Piguave¹⁻² 

Resumen

La calidad de la educación enfrenta desafíos relacionados con el acceso a materiales didácticos que sean eficientes, funcionales y atractivos para los estudiantes. Esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia del uso de íconos verbales en la mejora del vocabulario en inglés mediante la aplicación de técnicas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el uso de pictogramas, en estudiantes de una institución educativa en Manta. El estudio tiene un diseño exploratorio y participaron 30 estudiantes de noveno año de educación general básica. Se enmarca dentro del paradigma constructivista, donde el estudiante construye su propio conocimiento a partir de estrategias previamente planificadas por el docente. Se emplea un enfoque cuantitativo con alcance causal, utilizando rúbricas y fichas de observación como instrumentos para la recolección de datos durante ocho semanas. Los resultados evidencian una mayor motivación hacia el aprendizaje del idioma inglés y una mejora significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, apoyado al uso de recursos del entorno que favorecen un aprendizaje significativo y funcional. Se concluye que el ABP y los pictogramas inciden positivamente en la adquisición de nuevo vocabulario, permitiendo la integración con otras asignaturas básicas y fomentando un aprendizaje de calidad, pertinente y útil para el desempeño educativo de los estudiantes.

Palabras clave: Lengua extranjera, Enseñanza de idiomas, Inglés, enseñanza. (Palabras tomadas del Thesaurus UNESCO).

Abstract

The quality of education faces challenges about the access to teaching materials that are efficient, functional, and engaging for students. This research aims to determine the influence of using verbal icons on vocabulary improvement in English through the application of techniques such as Project-Based Learning (PBL) and the use of pictograms, in students at an educational institution in Manta. The study is based on an exploratory design and involved 30 ninth-grade students from middle school. It is framed within the constructivist paradigm, where students build their own knowledge with strategies previously planned by the teacher. A quantitative approach with a causal scope was applied, using rubrics and observation sheets as data collection instruments for eight weeks. The results show increased motivation toward English learning and a significant improvement in the teaching-learning process, due to the use of contextual resources that promote meaningful and efficient learning. It is concluded that PBL and pictograms have a positive impact on acquiring new vocabulary, enabling integration with other core subjects and fostering quality, relevant, and practical learning that favors the students' educational performance.

Keywords: Foreign language, Language teaching, English, teaching. (Words taken from the UNESCO Thesaurus.)

¹Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

²Estudiante doctorado Psicodidácticas y Didácticas Específicas de la Universidad del País Vasco, España

* Autor de correspondencia.

Citación de este artículo: López Tapia, A.V. y Bello Piguave, J.E. (2026). Experiencias significativas en la enseñanza del idioma inglés a adolescentes de un sector urbano marginal: aprendizaje basado en proyectos y pictogramas. *ReHuSo*, 10(2), 01-11. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v11i1.6757>

Recepción: 17 de septiembre del 2025

Aceptación: 05 de diciembre del 2025

Publicación: 01 de enero del 2026

Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional



Introducción

Hace algunas décadas en Ecuador, el dominio de lenguas extranjeras en el sistema educativo era mínimo, debido a la escasa prioridad otorgada a la enseñanza de idiomas y a un enfoque tradicional de enseñanza, descrito por Freire (1970) como “educación bancaria”, que limitaba la participación activa y el pensamiento crítico. Hasta 2014, el inglés no era obligatorio y su inclusión curricular dependía de cada institución. Esto cambió con el Acuerdo Ministerial N.º 0052-14, que estableció la obligatoriedad de enseñar inglés desde segundo grado de Educación General Básica hasta tercer curso de Bachillerato, vigente desde 2016-2017.

La reforma curricular de 2010 propuso un modelo pedagógico centrado en el desarrollo humano y la comprensión profunda, superando el enfoque tradicional. En contextos urbano-marginales, la enseñanza del inglés puede potenciarse mediante pictogramas y Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), estrategias que facilitan la comprensión y consolidación de contenidos. Sin embargo, la falta de recursos tecnológicos y la baja motivación afectan negativamente el rendimiento en esta área.

Este estudio busca aportar al campo de la investigación académica sobre la enseñanza del inglés como lengua extranjera, enfocándose en la influencia del uso de iconos verbales, pictogramas y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la adquisición de nuevo vocabulario. Se pretende identificar si estos recursos didácticos optimizan el proceso de aprendizaje en contextos diversos y cambiantes, generando experiencias significativas que enriquezcan la evaluación y ofrezcan resultados concretos. Las preguntas que guían este estudio son:

- ¿Cuál es el impacto de la incorporación de pictogramas y ABP en el proceso de enseñanza-aprendizaje de inglés?
- ¿Cómo afecta el uso de métodos como pictogramas en la enseñanza de experiencias prácticas al aprendizaje de inglés?
- ¿Cuáles son los cambios observables que se han generado de acuerdo a las experiencias de aprendizaje de adolescentes utilizando pictogramas y ABP en el área de inglés?

1.1. Metodología de la enseñanza de inglés para la educación básica superior en el Ecuador

La enseñanza del inglés como lengua extranjera en el sistema educativo ecuatoriano responde a la necesidad de integrar al país en un contexto globalizado, consolidándose con la Reforma Curricular de 2010 y la estrategia nacional Es hora de enseñar inglés, cuyo objetivo fue fortalecer la competencia lingüística estudiantil y profesionalizar la enseñanza del idioma (Peña Ledesma, 2019). A nivel metodológico, la evolución pedagógica ha transitado desde enfoques tradicionales hasta propuestas centradas en el uso comunicativo del lenguaje. Atencia (2014) destaca el método gramática-traducción, mientras que Corvo y Barsanti (2022), junto a Lahaie (2000), subrayan la consolidación del método directo como una alternativa motivadora basada en la asociación entre lenguaje y realidad.

En esta misma línea, el método audio-oral se ha enfocado en la repetición estructurada y la exposición oral, permitiendo la adquisición de vocabulario mediante la escucha activa y la producción oral (Cassany et al., 2012). Complementariamente, el método audiovisual, con recursos como videos, grabaciones y material visual, ha fortalecido la comprensión auditiva en contextos significativos (Carcamo & Centeno, 2022).

La tendencia actual se inclina hacia el enfoque comunicativo, el cual busca desarrollar la competencia integral en el uso real del idioma, integrando aspectos pragmáticos, gramaticales y fonológicos en una perspectiva cognitiva (Luna, 2020). Este enfoque se complementa con metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que favorece el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo, demostrando su eficacia especialmente en la mejora de la comprensión auditiva (Pérez, 2022).

Finalmente, la enseñanza de la escritura en inglés, según Moncayo et al. (2024), debe abordarse desde una perspectiva integral que considere la escritura como producto, proceso y acción contextualizada. Los estudiantes requieren exposición a diversos géneros textuales y situaciones comunicativas reales para desarrollar competencias expresivas y discursivas que vayan más allá de la corrección gramatical.

1.2. Aprendizaje basado en proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se inscribe dentro de las metodologías activas, cuyos fundamentos fueron planteados inicialmente por Dewey (1975), quien subrayó la inseparabilidad entre información y reflexión. Más adelante, Kilpatrick (1918) destacó que el método de proyectos, al enfocarse en objetivos concretos, facilitaba la interacción entre estudiantes, la resolución de problemas y la expresión del espíritu creativo (Herrerías & Isoard, 2014).

Este enfoque pedagógico propone que los estudiantes participen activamente en todas las fases del proyecto: concepción, planificación, ejecución y evaluación, con aplicaciones tangibles en el mundo real, trascendiendo así el ámbito convencional del aula (Martí et al., 2010). En este proceso, la integración colaborativa de diversas disciplinas dentro del aula fortalece de manera significativa el aprendizaje (Chica et al., 2022).

El ABP también se alinea con los principios del modelo competencial en la enseñanza del inglés, promoviendo el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: comprensión oral (listening), comprensión escrita (reading), expresión escrita (writing) y expresión oral (speaking). En este contexto, el ABP se convierte en una estrategia clave tanto para estudiantes como para docentes, propicia el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y la construcción de su conocimiento mediante la investigación, abordando temas que experimentan en su día a día (Cifuentes & López, 2022).

La implementación del ABP estimula, además, el desarrollo de habilidades prácticas mediante la creación de productos orientados a resolver necesidades reales, lo cual fortalece no solo el aprendizaje académico, sino también los valores y el compromiso social del estudiante (Zamora et al., 2025).

Finalmente, los principios pedagógicos que sustentan este enfoque destacan que los procesos de construcción del conocimiento son más motivadores cuando responden a las inquietudes y necesidades del alumnado. Al generar aprendizajes significativos y funcionales, el ABP despierta interés, atención y dedicación (Pérez, 2022).

1.3. Pictogramas y ambientes de aprendizaje

Los pictogramas, definidos por la Real Academia Española (2014) como signos visuales que transmiten información mediante figuras o símbolos, representan una herramienta de comunicación de gran valor educativo. Aunque suelen asociarse a contextos modernos, su origen milenario remonta a la antigua China (Minzoni, 2020), donde ya se utilizaban para transmitir mensajes a través de imágenes grabadas. En el ámbito educativo, su aplicación ha cobrado relevancia tanto por su efectividad comunicativa como por su potencial inclusivo.

Desde una perspectiva cognitiva, la teoría de la codificación dual de Paivio (1971) sostiene que la combinación de estímulos verbales y visuales fortalece la comprensión y la memoria. Este principio sustenta el uso de pictogramas en el proceso lector, el cual, como señala Ramírez (2009), implica una experiencia multisensorial en la que intervienen activamente cuerpo, mente y contexto. Así, los pictogramas actúan como mediadores que enriquecen la interpretación del texto y facilitan la construcción de significado.

Numerosos estudios han evidenciado su impacto en el desarrollo de habilidades comunicativas. Marcia (2015) y Mendoza (2022) coinciden en que estos recursos visuales no solo agilizan la comunicación, sino que también refuerzan la comprensión cognitiva, especialmente en estudiantes con necesidades educativas especiales. Haro et al. (2024) agregan que los pictogramas fomentan la adquisición de vocabulario, la expresión oral, la interacción social y el aprendizaje lúdico, aspectos fundamentales en entornos lingüísticos inclusivos.

En el contexto del aula, González (2013) enfatiza que la interpretación de imágenes promueve el hábito lector y fortalece habilidades lingüísticas a través de ilustraciones que generan interés. Para lograr un impacto efectivo, Martí et al. (2010) y Bouvet de Korniejczuk (2019) destacan la importancia de ambientes educativos distendidos, creativos y afectivos, donde el juego y la participación espontánea propicien el deseo de aprender y la transferencia del conocimiento a situaciones cotidianas. Espinoza y Rodríguez (2017) subrayan que factores como la interacción social, la confianza y el uso adecuado de los recursos escolares son claves para consolidar estos entornos.

En este marco, el aprendizaje cooperativo potencia el trabajo colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales. Fontes Guerrero et al. (2019) demuestran que esta estrategia fortalece la participación activa y la interdependencia positiva, favoreciendo un aprendizaje más profundo y contextualizado.

Finalmente, desde un enfoque inclusivo, Atencia (2014) sostiene que los pictogramas simplifican el idioma y permiten una comunicación universal, adaptándose a la diversidad del aula. Investigaciones recientes como las de Rodríguez (2025) y Salgado (2024) reafirman que su implementación en la enseñanza del inglés facilita la comprensión del idioma y promueve la inclusión, especialmente en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista y otras necesidades educativas especiales. Estos hallazgos posicionan a los pictogramas como una herramienta didáctica poderosa para alcanzar una educación equitativa, significativa y accesible.

Metodología

Esta investigación tiene un diseño exploratorio con un enfoque cuantitativo con alcance causal, debido a que se plantea identificar la relación de causa y efecto entre el uso de instrumentos de evaluación. El uso de rúbricas, fichas de observación y pruebas de conocimiento en la enseñanza del inglés tiene un impacto positivo en el aprendizaje, al ofrecer una evaluación integral de las habilidades lingüísticas. Las rúbricas, con criterios específicos, facilitan la autoevaluación y fomentan la reflexión crítica en destrezas como la expresión oral y escrita. Por su parte, las fichas de observación permiten una evaluación continua y contextualizada, abordando tanto habilidades productivas como receptivas, como la comprensión auditiva y la interacción oral. Las pruebas de conocimiento aportan una evaluación objetiva y estructurada, asegurando una medición precisa del desempeño lingüístico.

Estos instrumentos no solo fortalecen las competencias en inglés, sino que también promueven un aprendizaje reflexivo y motivador. Por otro lado, la incorporación de experiencias significativas busca conectar el aprendizaje del inglés con los intereses y la vida cotidiana de los adolescentes, incentivando su participación activa para construir un aprendizaje auténtico. La evaluación continua permite medir el impacto del proceso y realizar ajustes oportunos.

2.1 Muestra

La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica, paralelo “A”, con edades comprendidas entre 13 y 14 años, pertenecientes a una institución educativa pública ubicada en una zona urbano-marginal de la ciudad de Manta, Ecuador.

Los criterios de inclusión corresponden a) estar matriculados legalmente en el curso en mención del mismo nivel académico, b) asistencia regular a clases durante el ciclo escolar, c) consentimiento informado firmado por padres o representantes legales, d) disposición voluntaria de participación en las actividades propuestas. Los criterios de exclusión incluyeron la a) inasistencia prolongada durante la intervención, b) la falta de autorización legal para participar. Esta selección buscó garantizar la homogeneidad de las condiciones de aprendizaje, además de asegurar representatividad en contextos urbanos marginales.

Con el fin de preservar la integridad de los participantes, se obtuvieron los debidos consentimientos informados. La identidad de los estudiantes se mantendrá anónima mediante la asignación de códigos alfanuméricos, y los datos serán resguardados por el equipo investigador durante un período de siete años, conforme a los principios éticos de confidencialidad y protección de datos.

2.2 Instrumentos

Se emplearon tres instrumentos, diseñados y validados de acuerdo con los estándares de evaluación educativa:

Lista de cotejo:

Construida con base en los objetivos del currículo nacional de inglés y las competencias lingüísticas esperadas para el nivel, esta herramienta incluyó ítems dicotómicos (sí/no) que permitieron valorar logros específicos en tareas de producción oral y escrita. Su validez de contenido fue revisada por tres expertos en didáctica del inglés y evaluación educativa, obteniendo un índice de concordancia interjueces superior al 85 %.

Fichas de observación:

Diseñadas para registrar el progreso individual de los estudiantes durante la creación e interpretación de pictogramas bajo la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Incluyeron categorías descriptivas relacionadas con comprensión, participación, interacción, y uso del vocabulario. Estas categorías fueron validadas mediante juicio de expertos, alcanzando una validez satisfactoria.

Pruebas de conocimientos de inglés:

Instrumento estructurado según el Currículo Nacional de inglés del Ecuador, enfocado en evaluar comprensión lectora, expresión escrita, y uso del vocabulario trabajado en la intervención. Se aplicó una prueba piloto con una muestra paralela para garantizar su confiabilidad y se realizaron ajustes en redacción e ítems ambiguos.

2.3 Procedimiento.

Este estudio explora la enseñanza del inglés a adolescentes de zonas urbanas marginales mediante el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y pictogramas, evaluando su eficacia a lo largo de seis etapas específicas.

Etapla 1. Selección de participantes: Se aplicaron criterios demográficos, académicos y éticos para asegurar una muestra representativa del contexto urbano-marginal.

Etapla 2. Diseño y validación de instrumentos: Los instrumentos se construyeron a partir del currículo oficial y fueron sometidos a procesos de validación por expertos y prueba piloto.

Etapla 3. Intervención educativa: Durante ocho semanas se implementó una propuesta basada en ABP y pictogramas, con actividades diseñadas para desarrollar habilidades comunicativas en inglés.

Etapla 4. Evaluación del impacto: Se utilizó una metodología cuantitativa con enfoque causal para analizar los efectos de la intervención en el rendimiento lingüístico.

Etapla 5. Análisis de datos: Los resultados de las pruebas fueron analizados estadísticamente, mientras que los datos de observación fueron categorizados para identificar patrones significativos.

Etapla 6. Sistematización y conclusiones: Los hallazgos permitieron evaluar el impacto de la metodología y ofrecer recomendaciones para replicar la experiencia en contextos urbanos-marginales.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados de la investigación de acuerdo con el orden lógico de las preguntas de investigación.

- ¿Cuál es el impacto de la incorporación de pictogramas y ABP en el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés?

Tabla N° 1

Conocimiento y motivación al aprendizaje mostrada por los estudiantes en las clases de inglés al inicio y al final del proceso.

PRETEST					POSTEST				
CATEGORIAS	4	3	2	1	CATEGORIAS	4	3	2	1
Conocimiento de inglés.					Conocimiento de inglés.				
Evidencia poca comprensión de la tarea asignada.	0	0	5	25	Se evidencia muy buena comprensión de la tarea asignada.	25	5	0	0
Se expresa con dificultad en inglés sobre el tema indicado.	0	0	5	25	Se expresa correctamente en inglés sobre el tema indicado con facilidad y espontaneidad.	23	7	0	0
Utiliza vocabulario y estructuras gramaticales de forma limitada.	0	0	5	25	Utiliza efectivamente un vocabulario variado y demuestra conocimiento del uso indicado de las diferentes estructuras gramaticales.	30	0	0	0
Motivación al aprendizaje.					Motivación al aprendizaje.				
La participación se centra en una sola persona	0	0	5	25	La participación es balanceada.	30	0	0	0

Nota. 1 Insuficiente 2: Básico 3: Aceptable 4: Excelente

El análisis del pretest revela una preocupante falta de dominio del inglés entre los estudiantes, con la mayoría en niveles básicos o insuficientes en las áreas evaluadas. Se destaca la persistencia de la apatía en el uso de pictogramas y aprendizajes basados en proyectos, así como una participación centrada en un solo individuo en el aula. Estos hallazgos señalan la necesidad de intervenciones pedagógicas y motivacionales para mejorar el dominio del inglés y fomentar una mayor participación.

En el postest, tras ocho semanas, se observa un cambio significativo en el conocimiento y la motivación de los estudiantes. La mayoría muestra un desempeño excelente en comprensión de la tarea asignada y expresión oral en inglés, reflejando una mejora en la confianza y habilidad para comunicarse en el idioma. Todos los estudiantes demuestran un uso efectivo del vocabulario y una participación más equilibrada en el aula, lo que sugiere un progreso significativo en el aprendizaje del idioma.

Tabla N° 2

Impactos observados en el desempeño de los estudiantes de las clases de inglés cuando se utilizan pictogramas y aprendizaje basado en proyectos al inicio y al final del proceso.

Indicador	Pretest				Postest			
	1	2	3	4	1	2	3	4
4.- ¿Prepara y organiza el material necesario para llevar a cabo las actividades de Aprendizaje Basado en Proyectos y Pictogramas?	14	16	0	0	0	0	20	10
5.- ¿Expone su trabajo con fluidez, claridad y con pronunciación adecuada en inglés?	10	10	10	0	0	0	10	20
6.- ¿Mantiene una modulación adecuada, control del volumen, tono de voz y pronunciación correctos durante la exposición?	15	15	0	0	0	0	20	10
8.- ¿Es respetuoso con sus compañeros?	10	20	0	0	0	0	0	30
12.- ¿Muestra respeto hacia la maestra, en el tiempo que dure la clase y desarrollen las actividades asignadas de forma grupal y autónoma?	25	5	0	0	0	0	0	30

Nota. 1 Regular 2: Bueno 3: Muy Bueno 4: Excelente

Para el pretest, la variable 5.- ¿Expone su trabajo con fluidez, claridad y con pronunciación adecuada en inglés? La que se refiere a la categoría conocimiento marca como resultado que 10 de los participantes alcanzaron el nivel Muy Bueno. Mientras que se registra una posición de nivel Bueno y Regular en el resto de categorías, siendo las más destacadas, 8.- ¿Es respetuoso con sus compañeros? con 20 de los participantes alcanzaron el nivel Bueno 4.- ¿Prepara y organiza el material necesario para llevar a cabo las actividades de Aprendizaje Basado en Proyectos y Pictogramas? 16 de los participantes alcanzaron el nivel Bueno 6.- ¿Mantiene una modulación adecuada, control del volumen, tono de voz y pronunciación correctos durante la exposición? 15 de los participantes alcanzaron Bueno y Regular. El indicador que evidencia mayor debilidad fue el número 12.- ¿Muestra respeto hacia la maestra, en el tiempo que dure la clase y desarrollen las actividades asignadas de forma grupal y autónoma? El que reportó 25 participantes Regular y 5 Bueno y que corresponde a la categoría actitudes.

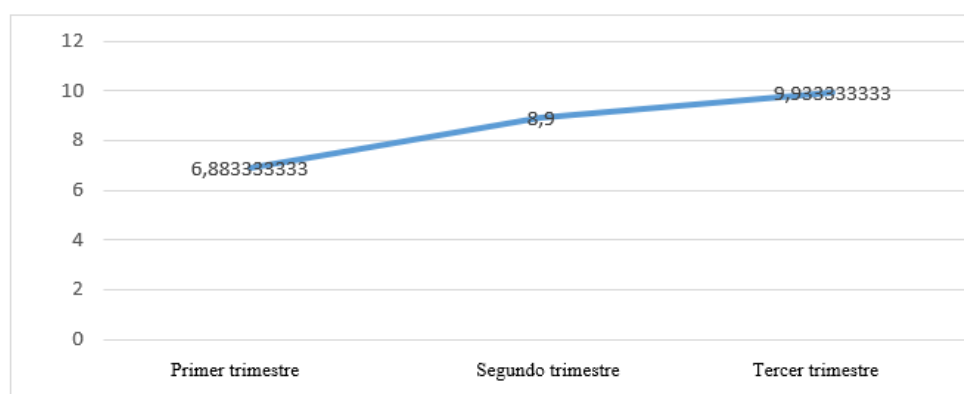


Figura N° 1

Cambios observables de acuerdo a las experiencias significativas utilizando los pictogramas y aprendizaje basado en proyectos en las clases de inglés en el año lectivo, notas extraídas de las calificaciones 2023-2024.

El análisis del pretest muestra una preocupante falta de dominio del inglés entre los estudiantes, con la mayoría en niveles básicos o insuficientes. Persiste la apatía en el uso de pictogramas y aprendizajes basados en proyectos, así como una participación centrada en un solo individuo. Se destaca la necesidad de intervenciones pedagógicas y motivacionales para mejorar el dominio del inglés y fomentar la participación.

En el posttest, tras ocho semanas, se observa un cambio significativo en el conocimiento y la motivación de los estudiantes. La mayoría muestra un desempeño excelente en comprensión de la tarea asignada y expresión oral en inglés, reflejando una mejora en la confianza y habilidad para comunicarse en el idioma. Todos demuestran un uso efectivo del vocabulario y una participación más equilibrada en el aula, indicando un progreso significativo en el aprendizaje del inglés.

Discusión

Los hallazgos de esta investigación evidencian que la implementación de pictogramas y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) tiene un efecto positivo en la adquisición de vocabulario y en la motivación hacia el aprendizaje del inglés en estudiantes de contextos urbanos marginales. En particular, los pictogramas permitieron establecer relaciones significativas entre las imágenes y el lenguaje escrito, fortaleciendo así la comprensión lectora, como lo plantean Ramírez (2009) y Paivio (1971) desde la teoría de la codificación dual, que destaca la eficacia de combinar estímulos verbales y visuales para optimizar la memoria y la comprensión.

Estos resultados se alinean con lo señalado por Pérez (2017), quien indica que los pictogramas facilitan el desarrollo inicial de habilidades lectoras en quienes aprenden vocabulario nuevo. Además, Marcia (2015) y Mendoza-Mera & Delgado-Gonzembach (2022) han resaltado que los pictogramas refuerzan la comprensión cognitiva y el aprendizaje lúdico, factores que también se evidenciaron en este estudio al observar un aumento en la disposición de los estudiantes hacia la clase de inglés.

En cuanto al ABP, su implementación generó un entorno participativo, motivador y vinculado a la realidad de los estudiantes, lo que permitió no solo mejorar el aprendizaje académico, sino también fomentar habilidades sociales y comunicativas. Esta experiencia confirma lo expuesto por Dewey (1975) y Kilpatrick (1918), quienes subrayaron que el aprendizaje se enriquece cuando los estudiantes se involucran activamente en la solución de problemas reales. De igual manera, los beneficios observados coinciden con lo propuesto por Pérez (2022), quien afirma que el ABP promueve el aprendizaje significativo y mejora la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés.

El presente estudio también coincide con Caicedo-Quinteros (2023), quien destaca que la práctica constante de la expresión oral y la implementación de metodologías motivadoras aumentan el interés de los estudiantes. Asimismo, el uso de pictogramas y ABP promovió un ambiente de aprendizaje inclusivo, coherente con lo señalado por Haro et al. (2024) y Atencia (2014), quienes destacan que los pictogramas permiten una comunicación accesible, especialmente útil en aulas diversas.

Estos hallazgos refuerzan el enfoque comunicativo promovido en el sistema educativo ecuatoriano, especialmente a partir de la Reforma Curricular de 2010 y la estrategia Es hora de enseñar *inglés* (Peña Ledesma, 2019), las cuales buscan consolidar la competencia comunicativa en inglés desde una perspectiva significativa y contextualizada. La integración de metodologías activas como el ABP permite responder a estas demandas, tal como lo plantean Cifuentes y López (2022), al vincular el aprendizaje del idioma con situaciones reales, motivando al estudiante a construir su conocimiento de forma autónoma.

A pesar de los resultados positivos, esta investigación presenta limitaciones importantes. En primer lugar, la duración de la intervención fue breve, lo cual no permite evaluar con profundidad los efectos del uso de pictogramas y ABP en el desarrollo de habilidades productivas de mayor complejidad, como la expresión escrita y oral fluida. Esta limitación coincide con lo mencionado por Moncayo y Saltos (2024), quienes destacan que la enseñanza de la escritura en inglés requiere una aproximación integral y sostenida, que incluya tanto el proceso como el producto comunicativo.

En segundo lugar, se identificaron restricciones de recursos tecnológicos y materiales, lo que limitó el uso de herramientas audiovisuales complementarias al ABP. A pesar de los esfuerzos por crear ambientes de aprendizaje activos, los resultados se vieron afectados por las condiciones de infraestructura y disponibilidad de materiales en el centro educativo, como también lo señalaron Martí et al. (2010) y Espinoza y Rodríguez (2017), quienes afirman que factores como la disponibilidad de recursos, la interacción social y la confianza en el aula son esenciales para consolidar procesos significativos.

Finalmente, se evidenció la necesidad de una formación docente más especializada en metodologías activas y herramientas visuales. Aunque el ABP y los pictogramas demostraron ser eficaces, su aplicación requiere una planificación rigurosa, seguimiento pedagógico y evaluación continua, aspectos que se dificultan cuando el cuerpo docente no cuenta con capacitación constante, tal como lo destacan (Chica et al., 2022 y Zamora et al., 2025).

En función de los hallazgos y limitaciones identificadas, se recomienda ampliar la duración de las intervenciones con pictogramas y ABP para evaluar su impacto sostenido en habilidades como la escritura contextualizada (Moncayo & Saltos, 2024); fortalecer la capacitación docente en metodologías activas y recursos visuales (Herrerías & Isoard, 2014; Fontes Guerrero et al., 2019)); y garantizar recursos educativos adecuados, incluyendo materiales tecnológicos y espacios colaborativos que favorezcan un aprendizaje creativo (Bouvet de Korniejczuk, 2019; González, 2013). Asimismo, se sugiere promover una evaluación formativa flexible que responda a la diversidad del aula (Rodríguez, 2025; Salgado, 2024) y replicar este modelo en otros contextos urbanos marginales para validar su efectividad y contribuir al fortalecimiento del inglés como lengua extranjera en el sistema educativo nacional (Peña Ledesma, 2019).

Las autoras de la presente investigación, concuerdan con la reflexión realizada por Caicedo-Quinteros (2023), acotando que el aprendizaje de un nuevo idioma, como el inglés, constituye un desafío apasionante y, al mismo tiempo, una necesidad ineludible en un mundo globalizado. Dominar una lengua extranjera no solo abre puertas a nuevas oportunidades académicas y profesionales, sino que también potencia la comprensión intercultural y permite una

comunicación más efectiva en contextos cada vez más diversos y conectados. En este sentido, reforzar el aprendizaje del idioma inglés se vuelve una prioridad educativa, dado que es considerado una herramienta clave para el desarrollo personal y social en el siglo XXI.

Ahora bien, cada individuo aprende de manera distinta, lo cual implica que no existe un método único o universal para adquirir un idioma. Aquí es donde cobran relevancia los estilos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje han sido de gran interés en los campos de la psicología y la educación, no obstante, al referirse a los estilos de aprendizaje, no se encuentra un consenso. Esta diversidad de enfoques personales exige que el proceso de enseñanza del inglés sea flexible, adaptado a las particularidades cognitivas, afectivas y fisiológicas de los estudiantes.

Conclusión

Este estudio evidencia la influencia del contexto socioeconómico marginal en Manta, Ecuador, sobre el proceso de aprendizaje del inglés. Sin embargo, la aplicación del ABP y el uso de pictogramas demostraron ser estrategias adaptables y eficaces para mejorar la comprensión, la expresión oral y la motivación de los estudiantes en este entorno.

La participación activa de los estudiantes, promovida por una metodología constructivista, confirma la importancia de enfoques pedagógicos centrados en el alumno que favorecen la construcción de conocimientos significativos. Además, los resultados sugieren que estas metodologías pueden ser replicadas con éxito en contextos similares, contribuyendo a la mejora de la calidad educativa.

Finalmente, el estudio resalta la necesidad de continuar invirtiendo en la formación docente y en la implementación de estrategias innovadoras para transformar la enseñanza del inglés en Ecuador, promoviendo un aprendizaje integral y contextualizado.

Referencias bibliográficas

- Atencia Sánchez, E. (2014). Aprendizaje natural del inglés en infantil basado en rutinas con soporte pictográfico. [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de La Roja]. UNIR.. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/2496>
- Bouvet de Korniejczuk, R. I. (2019). Ambiente de aprendizaje. RIEE Revista internacional de estudio en educación, 19(1), 64-65. <https://doi.org/10.37354/riee.2019.190>
- Cárcamo Villarreyna, M. T & Centeno Valdivia, K. P. (2022). El uso de materiales audiovisuales para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés. Revista Multi-Ensayos, 8(16), 32-38. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v8i16.14731>
- Caicedo-Quinteros, S. I. (2023). Estilos de aprendizaje para mejorar el idioma inglés. Revista Arbitraria Interdisciplinaria Koinonía. 8(2), 788-805. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2970>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2012). Enseñar lengua. GRAÓ. <https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Chica Sanchez, M., Herrera Perez, M., & Cisneros Quintanilla, P. (2022). Aprendizaje basado en proyectos como estrategia innovadora para el fortalecimiento de la lectura comprensiva. ConcienciaDigital, 5(4), 56-72. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i4.2352>
- Cifuentes Riascos, L. G., & López Montaña, Y. L. (2022). Fortalecimiento de escucha y habla a través del aprendizaje basado en proyectos. Revista UNIMAR, 40(1), 92-113. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-1-art5>
- José Corvo Sánchez, M.; Jesús Barsanti Vigo, M. (2022). ¿Enseñar a traducir para enseñar una lengua extranjera? A propósito del método de gramática y traducción. En de la Fuente Marina, B.; Holl, I. (eds.), La Traducción y sus meandros, Salamanca: Ediciones Univesidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/0AQ0320379391>
- Espinoza Núñez, L. A., & Rodríguez Zamora, R. (2017). La generación de ambientes de aprendizaje: un análisis de la percepción juvenil. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 7(14), 110-132. <http://dx.doi.org/10.23913/ride.v7i14.276>
- Fontes Guerrero, L., González Agulló, L., & Martínez García, R. (2019). El aprendizaje cooperativo en la clase de inglés como lengua extranjera. Transformacion, 15(1) 63-73. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552019000100063&lng=es&tlng=es

- Freire, P. (1970). *Pedagogía Del Oprimido*. Siglo XXI. https://docs.enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Filosofia_liberacion/Pedagogia_oprimido-Paulo_Freire.pdf
- González Paredes, E. (2013). Las flash cards en el desarrollo del léxico del Inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito, año lectivo 2012-2013. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. DSPACE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1965>
- Haro Astudillo, J. A., Anrango León, M. E., Acosta Ortiz, N. P., Acosta Ortiz, S. V., & Carrillo Bejarano, M. M. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 2407 – 2419. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2203>
- Herrerías Brunel, Cecilia, & Isoard Viesca, Ma. Verónica. (2014). Aprendizaje en proyectos situados: la universidad fuera del aula. Reflexiones a partir de la experiencia. *Sinéctica*, (43), 01-16. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/es/article/view/24/17>
- Luna Hernández, A. (2020). Perspectiva del enfoque comunicativo en la enseñanza del idioma Inglés. [Numero especial]. *Maestro y Sociedad Revista Electronica para Maestros y Profesores*. <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5305/4882>
- Lahaie, U. S. (2000). [Review of Target Language, Collaborative Learning, and Autonomy, by E. Macaro]. *Die Unterrichtspraxis / Teaching German*, 33(2), 194–195. <https://doi.org/10.2307/3531581>
- Marcia, A. (2015). El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la unidad educativa Intillacta de la Parroquia Tena, Cantón Tena, Provincia de Napo, durante el año 2014-2015 [Tesis de pregrado, Universidad Regional Autonoma de los Andes]. Repositorio Digital Uniandes. <http://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/933>
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *REVISTA Universidad EAFIT*, 48(158), 11-21. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/743>
- Mendoza-Mera, P. G., & Delgado-Gonzembach, J. de L. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *MQRInvestigar*, 6(3), 1071–1088. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>
- Peña Ledesma, V. L. (2019). Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. Estudio de caso: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, estudiantes de sexto nivel semestre; octubre 2016-febrero del 2017 [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador] UASB-Digital. <http://hdl.handle.net/10644/6603>
- Ministerio de Educación, (2014) Acuerdo Ministerial N.º 0041-14. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-041-14.pdf>
- Ministerio de Educación, (2014) Acuerdo Ministerial N.º 0052-14. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/ACUERDO-052-14.pdf>
- Minzoni, M. (2020). (11 de Diciembre de 2020). Pictogramas: historia y evolución de los símbolos universales. Blog by pixartprinting. <https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/>
- Moncayo Zambrano, E. M., Quiroz Zambrano, G. L., & Lorena Saltos Dueñas, C. M. (2024). Estrategias Metodológicas en el Desarrollo de la Habilidad de Escribir en el Idioma Inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 11995-12008. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10650
- Paivio, A. (1979). *Imagery and Verbal Processes* (1st ed.). Psychology Press. <https://doi.org/10.4324/9781315798868>
- Pérez Cárdenas, K. M. (2022). Influencia del aprendizaje basado en proyectos en el nivel de logro de aprendizaje del idioma inglés en un Instituto superior estatal-lima-2019 [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio UPCH. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/11818>
- Pérez Espinosa, M. (2017). Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura. *Publicaciones Didácticas* 81, 487-508. <https://core.ac.uk/reader/235856534>
- Ramírez Leyva, Elsa M.. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>
- Real Academia de la Lengua Española. (2014). Pictograma. <https://dle.rae.es/pictograma>



- Rodríguez Reyes, J. A. (2025). El uso de pictogramas para promover el aprendizaje en niños con Trastorno de Espectro Autista [Tesis de Maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13436>
- Salgado Reyes, N. (2024). El empleo del pictograma como apoyo al desarrollo de lenguaje del niño con autismo. *Revista Científica FIPCAEC (Fomento De La investigación Y publicación científico-técnica multidisciplinaria)*, 9(1), 86-103. <https://doi.org/10.23857/fipcaec.v9i1.934>
- Zamora Franco, A. F., Mendoza Yépez, W. J., Guerrero Cevallos, T. C., Triviño Briones, M. A., Cansiong Guerra, K. S., Carriel Alava, L. A., & Cedeño Aragundi, M. A. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos: Una Metodología para el Siglo XXI. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 836-855. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v9i1.15798

Contribución de los Autores

Autores	Contribución
Anny Vanessa López Tapia	Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Metodología, Administración del proyecto, Validación, Redacción - borrador original y final.
Johanna Elizabeth Bello Piguave	Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Metodología, Administración del proyecto. Redacción - borrador original y final

